



برادر اعلیٰ حضرت کا شہرہ آفاق نعتیہ بیان

ذوقِ نعت



برادر اعلیٰ حضرت شہنشاہِ سخن
مولانا حسن رضا خان رحمۃ اللہ علیہ

پیشکش: (ادبیت اسلامی)
مجلس المدینۃ العلمیۃ
(شبہ علمیہ اسلامیہ)



دورانِ مطالعہ ضرورتاً انڈر لائن کیجئے اشارات لکھ کر صفحہ نمبر نوٹ فرما لیجئے!
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ علم میں ترقی ہوگی۔

[illegible]

برادرِ اعلیٰ حضرت کا شہرہ آفاق نعتیہ دیوان

ذَوِی نَعَت

۱۳۲۶ھ

برادرِ اعلیٰ حضرت شہنشاہِ سخن مولانا حسن رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن

پیش کش

مجلس الْمَدِیْنَةُ الْعِلْمِیَّة

ناشر

مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی

نام کتاب : ذوقِ نعت

کلام : شہنشاہِ سخن مولانا حسن رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن

پیش کش : مجلس المدینۃ العلمیۃ

پہلی بار : ذوالحجہ ۱۴۳۹ھ، اگست 2018ء تعداد: 5000 (پانچ ہزار)

ناشر : مکتبۃ المدینہ کراچی

مکتبۃ المدینہ کی شاخیں

021-34250168	فون:	کراچی: فیضانِ مدینہ پرائی سبزی منڈی باب المدینہ کراچی	01
042-37311679	فون:	لاہور: وائٹ ہاؤس مارکیٹ گنج بخش روڈ	02
041-2632625	فون:	سرور آباد: (فیصل آباد) امن پور بازار	03
05827-437212	فون:	میرپور کشمیر: فیضانِ مدینہ چوک شہیدان میرپور	04
022-2620123	فون:	حیدرآباد: فیضانِ مدینہ آفندی ٹاؤن	05
061-4511192	فون:	ملتان: نزدیکی پتیل والی مسجد اندرون بوہڑ گیٹ	06
051-5553765	فون:	راولپنڈی: فضل داد پلازہ کھیتی چوک اقبال روڈ	07
0244-4362145	فون:	نواب شاہ: چکرا بازار نزد MCB بینک	08
0310-3471026	فون:	سکھر: فیضانِ مدینہ مدینہ مارکیٹ بیراج روڈ	09
055-4225653	فون:	گوجرانوالہ: فیضانِ مدینہ شیخوپورہ موڑ	10
053-3021911	فون:	گجرات: مکتبۃ المدینہ میلاد (نوابہ چوک)	11

Email: ilmia@dawateislami.net

فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
59	سرخِ سعادت نے گریباں سے نکالا	6	نعت شریف پڑھنے اور سننے کی نیتیں
62	اگر قسمت سے میں ان کی گلی میں خاک	11	کچھ شہنشاہِ سخن کے بارے میں
	ہو جاتا	13	پیش لفظ
65	دشمن ہے گلے کا بار آقا	17	ہے پاکِ رتبہ فکر سے اُس بے نیاز کا
68	واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا	19	فکراً سفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا
74	مُعْطٰی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا	23	جن و انسان و ملک کو ہے بھروسہ تیرا
76	بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ صدیق اکبر کا	27	خواجہ بندوہ دربارے اعلیٰ تیرا
78	نہیں خوش بخت محتاجانِ عالم میں کوئی	30	آسمانِ گرتیرے تلووں کا نظارہ کرتا
	ہم سا	33	عاصیوں کو ذرہ تمہارا مل گیا
80	اللہ سے کیا پیار ہے عثمانِ غنی کا	35	دل مرادِ نیا پیدہ ہو گیا
82	اے خُبتِ وطن ساتھ نہ یوں شوئے بَخْفِ جا	37	کہوں کیا حال زابِ گشتِ طیبہ کی نرہت کا
84	دروِ دل کر مجھے عطا یا رب	39	تصوّرِ لطف دیتا ہے دہانِ پاکِ سرور کا
88	سر سے پاتک ہر آواز ہے لا جواب	42	محرمِ بیتِ زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا
90	جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب	45	قبلہ کا بھی کعبہ رُخِ نیکو نظر آیا
93	پُر نور ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت	47	ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا
100	باغِ حُسن کے میں بہر مدحِ خوانِ اہلبیت	51	تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا
104	جاں بلب ہوں آمری جاں اَلْغِیَاث	55	یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا

153	کچھ غم نہیں اگر چہ زمانہ ہو برخلاف	112	پڑے مجھ پر نہ کچھ افتاد یا غوث
155	رحمت نہ کس طرح ہو گئے گار کی طرف	114	کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج
158	تراظ ہو رہا چشم نور کی رونق	117	دشتِ مدینہ کی ہے عجب پر بہارِ صبح
160	جو ہو سر کو زسائی اُن کے در تک	119	جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ صبح
162	طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال	121	صحابِ رحمتِ باری ہے بار ہویں تاریخ
165	بزمِ محشر منعقد کر میرِ سامانِ جمال	123	ذاتِ والا پہ بار بار دُرو
168	اے دینِ حق کے رہبر تم پر سلامِ ہر دم	126	رنگِ بچن پسند نہ پھولوں کی بو پسند
170	اے مدینے کے تاجدار سلام	128	ہوا اگر مندرج کفِ پاستے منور کا غد
172	تیرے در پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم	129	اگر چہ کا مقدر خاک پائے رہرواں ہو کر
175	جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم	131	مر جا عزت و کمالِ حضور
177	اللہ برائے غوثِ اعظم	133	سیرِ گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر
180	آسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم	135	جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز
185	کون کہتا ہے کہ زینتِ خلد کی اچھی نہیں	137	ہوں جو یادِ ربِ پُر نور میں شرعاً ناقص
188	نگاہِ لطف کے اُمیدوار ہم بھی ہیں	139	جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش
189	کیا کریں محفلِ ولد ار کو تو کر دیکھیں	141	خدا کی خلق میں سب انبیاء خاص
191	نہ کیوں آرائش کرتا خدا دنیا کے	143	سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض
	سماں میں	145	چشمِ دل چاہے جو انوار سے رابط
194	عجب کرم شد والا تبار کرتے ہیں	147	خاکِ طیبہ کی اگرِ دل میں ہو وقعتِ محفوظ
199	سن لو میری التجا اچھے میاں	149	مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع
204	دل میں ہو یا دُری گوشہٴ تنہائی ہو	151	خوشبوئے دشتِ طیبہ سے بس جائے نگر و باغ

242	دم اغضراب مجھ کو جو خیال یا آئے	206	اے راحت جال جو ترے قدموں
245	تم ہو حسرت نکالنے والے		سے لگا ہو
247	اللہ اللہ کہو نین جلالت تیری	208	تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو
250	باغِ جنت میں نرائی چمن آرائی ہے	210	دل درو سے بے شکل کی طرح لوٹ رہا ہو
253	حضورِ کعبہ حاضر ہیں حرم کی خاک پر	212	عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ
	سر ہے	214	نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے
255	سحرِ چمکی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے	216	مبارک ہو وہ شہِ پردے سے باہر
260	بہاروں پر ہیں آج آرائشِ گلزار		آنے والا ہے
	جنت کی	218	جائے گی ہنسی ہوئی غلڈ میں امتِ ان کی
265	نجد یا سخت ہی لندی ہے طبیعت تیری	220	ہم نے تقصیر کی عادت کر لی
271	مُسدمسات	222	کیا خدا ادا آپ کی ادا ہے
271	تمہید ذکرِ معراج شریف	224	آپ کے ذکر کی عجب توقیر ہے
276	نغمہِ روح: استمدادِ از حضرت	226	نہ مایوس ہو میرے دکھ درد والے
	سلطانِ بغداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ	229	نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیال
290	مناقب حضرت شاہ بدیع الدین		رحمت تھپک رہا ہے
	مدارِ قدسِ سبۃ الشریف	230	نمرا دیں مل رہی ہیں شادِ شادان کا
294	السلام اے خسر و دنیا و دوس		سوالی ہے
300	رباعیات	233	کرے چارہ سازی زیارت کسی کی
304	تواریخِ تہذیبِ مصنف	238	جان سے تنگ ہیں قیدیِ غمِ تہائی کے
317	قطعہ تاریخِ طباعت از اعلیٰ حضرت	240	پردے جس وقت انھیں جلوۂ زبائی کے

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: ”نِیَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِّنْ عَمَلِہٖ“
مسلمان کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے۔

(معجم کبیر طبرانی، ۶/۱۸۵، الحدیث ۵۹۴۲، دار احیاء التراث العربی بیروت)

دومدنی پھول: ﴿۱﴾ بغیر اچھی نیت کے کسی بھی عمل خیر کا ثواب نہیں ملتا۔
﴿۲﴾ جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

”کلامِ حسن“ کے ۷ حروف کی نسبت سے کتاب پڑھنے کی سات نیتیں

✽ ہر بار حمد و ✽ صلوٰۃ اور ✽ تعویذ و ✽ تسمیہ سے کتاب کا آغاز کروں گا
(اسی صفحہ پر اوپر دی ہوئی عربی عبارت پڑھ لینے سے چاروں نیتوں پر عمل ہو جائے گا) ✽ اللہ
عَزَّوَجَلَّ و ✽ رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی رضا کے لیے اس
کتاب کا مطالعہ کروں گا ✽ دوسروں کو یہ کتاب خریدنے کی ترغیب دلاؤں گا۔

”تصورِ مدینہ کیجئے“ کے 14 حُرُوف کی نسبت سے نعت پڑھنے کی چودہ نیتیں

اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ اور رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی رضا کیلئے
 حَتَّى الْوُشَعِ بِاَوْصُو قَبْلَ رُو آنکھیں بند کئے سر جھکائے گنبد
 خضرا بلکہ مکین گنبد خضرا صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا تصور باندھ کر نعت
 شریف پڑھوں سنوں گا کسی کی آواز بھلی نہ لگی تو اس کو حقیر جاننے سے
 بچوں گا مذاق کسی کم سُرِیْلِ آواز والے کی نقل نہیں اُتاروں گا نعت خواں
 زیادہ اور وقت کم ہوا تو مختصر کلام پڑھوں گا دوسرا صلوٰۃ و سلام پڑھ رہا
 ہوگا تو بیچ میں پڑھنے کی جلدی مچا کر خود شروع نہ کر کے اس کی ایذا رسانی
 سے بچوں گا انفرادی کوشش یا مائیک کے ذریعے دعوتِ اسلامی کے سنتوں
 بھرے اجتماعات، مدنی قافلے، مدنی انعامات وغیرہ کی ترغیب دوں گا۔

اچھی اچھی نیتوں سے متعلق رہنمائی کیلئے، امیرِ اہلسنت دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہ
 کا سنتوں بھر بیان ”نیت کا پھل“ اور نیتوں سے متعلق آپ کا مرتب کردہ
 رسالہ ”ثواب بڑھانے کے نسخے“ مکتبۃ المدینہ سے ہدیۃً طلب فرمائیں۔

”نعت رسول پاک“ کے 10 حروف کی نسبت سے نعت سننے کی دس تہتیں

اللہ عَزَّوَجَلَّ اور رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی رضا کے لیے
حَتّٰی الْوُسْعَ باوُضُوْ قَبْلَہُ رُوْ آنکھیں بند کئے سر جھکائے دوزانو
بیٹھ کر گنبد خضرا بلکہ مکین گنبد خضرا صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا تصور
باندھ کر نعت شریف سنوں گا رونا آیا اور ریا کاری کا خدشہ محسوس ہوا تو
رونا بند کرنے کے بجائے ریا کاری سے بچنے کی کوشش کروں گا کسی کو
رونا تر پتا دیکھ کر بدگمانی نہیں کروں گا۔

”نعت خوانی“

نعت خوانی حضور پر نور، شافعِ یومِ النُّشُور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی
عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ثنا خوانی اور مَحَبَّت کی نشانی ہے اور حضور
پر نور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ثنا خوانی اور مَحَبَّت
اعلیٰ درجے کی عبادت اور ایمان کی حفاظت کا بہترین ذریعہ
ہے لہذا جب بھی اجتماع ذکر و نعت میں حاضری ہو تو با ادب
رہنا چاہئے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدينة العلمية

از شیخ طریقت، امیر اہل سنت، بانی دعوت اسلامی حضرت علامہ مولانا
ابوبلال محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی دامت برکاتہم العالیہ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ وَبِفَضْلِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
تبلیغ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک ”دعوت اسلامی“ نیکی کی دعوت،
احیائے سنت اور اشاعت علم شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا عزم مصمم رکھتی
ہے، ان تمام امور کو بحسن خوبی سرانجام دینے کے لئے متعدد مجالس کا قیام
عمل میں لایا گیا ہے جن میں سے ایک مجلس ”المدينة العلمية“ بھی ہے جو
دعوت اسلامی کے علماء و مفتیانِ کرام کَحَرُّهُمْ اللّٰهُ تَعَالٰی پر مشتمل ہے جس نے خالص
علمی، تحقیقی اور اشاعتی کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اس کے مندرجہ ذیل چھ شعبے ہیں:

﴿1﴾ شعبہ کتب اعلیٰ حضرت ﴿2﴾ شعبہ درسی کتب ﴿3﴾ شعبہ اصلاحی
کتب ﴿4﴾ شعبہ تراجم کتب ﴿5﴾ شعبہ تفتیش کتب ﴿6﴾ شعبہ تخریج ﴿1﴾

①..... تا دمِ تحریر (ربیع الآخر ۱۴۳۷ھ) 10 شعبے مزید قائم ہو چکے ہیں: (7) فیضانِ قرآن
(8) فیضانِ حدیث (9) فیضانِ صحابہ و اہل بیت (10) فیضانِ صحابیات و صالحات (11) شعبہ
امیرِ اہلسنت (12) فیضانِ مدنی مذاکرہ (13) فیضانِ اولیاء و علما (14) بیاناتِ دعوتِ اسلامی
(15) رسائلِ دعوتِ اسلامی (16) عربی تراجم۔ (مجلس المدينة العلمية)

”المدينة العلمية“ کی اولین ترجیح سرکارِ اعلیٰ حضرت امامِ اہلسنت، عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہٴ شمعِ رسالت، مجددِ دین و ملت، حامی سنت، ماحی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعثِ خیر و برکت، حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کی گراں مایہ تصانیف کو عصرِ حاضر کے تقاضوں کے مطابق کُشی الوُشع سہل اُسلوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اس علمی، تحقیقی اور اشاعتی مدنی کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے والی کتب کا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دلائیں۔

اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ ”دعوتِ اسلامی“ کی تمام مجالس بشمول ”المدينة العلمية“ کو دن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ہر عمل خیر کو زیورِ اخلاص سے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیرِ گنبدِ خضرِ اشہادت، جنت البقیع میں مدفن اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔ اٰمِنْ بِجَاہِ النَّبِیِّ الْاَمِیْن صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ

شہنشاہِ سخن مولانا حسن رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن

شہنشاہِ سخن، استاذِ زمان حضرت علامہ مولانا حسن رضا خان علیہ رحمۃ
 الرحمن کی ولادت باسعادت ۲۲ ربیع الاول ۱۲۷۶ھ/ ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۹ء بریلی
 شریف میں ہوئی۔ آپ ایک اعلیٰ خاندان اور علمی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔
 آپ کے والد گرامی امام الفقہاء مولانا مفتی تقی علی خان علیہ رحمۃ المآئن بہت
 بلند پایہ فقیہ اور زبردست عالم دین تھے بلکہ یہی ایک کیا آپ کے خانوادے
 میں علم و فضل کے ایک سے ایک آفتاب و ماہتاب پیدا ہوئے جنہوں نے عالم
 اسلام کو اپنی جلوہ ریزیوں سے فیض یاب کیا، لہذا بتدریس علمی، شعور و آگہی اور زہد و
 ایقانہ کا گراں قدر سرمایہ آپ کو ورثہ میں ملا۔ والد مکرم سے علوم دینیہ، عقلیہ اور
 نقلیہ کی تکمیل کی پھر برادرِ معظم سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ
 الخٹن کے خزانِ علوم سے فیضیاب ہوئے۔ طریقت میں آپ کو حضرت علامہ
 سید ابوالحسنین احمد ٹوری مارہروی قدس سرہ العزیز سے قادریہ برکاتیہ سلسلہ
 میں بیعت اور اجازت و خلافت حاصل تھی (علامہ تقدس علی خان علیہ رحمۃ الرحمن
 رضوی بریلوی کے مطابق) اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن سے
 بھی اجازت و خلافت آپ کو حاصل تھی آپ ایک جید عالم و فاضل تھے، قرآن
 وحدیث، فقہ و تفسیر، فلسفہ و تاریخ، منطق و حکمت اور اسماء الرباں پر گہری نظر

تھی، عربی فارسی اور اردو میں کمال حاصل تھا، تحریر و تقریر دونوں سے شغف رکھتے تھے، شاعری سے بھی لگاؤ تھا، ابتداء میں مرزا داغ دہلوی سے استفادہ سخن کیا اور غزلیات وغیرہ کی طرف مائل تھے پھر اعلیٰ حضرت کی صحبت بابرکت نے نعت گوئی کا ذوق بخشا لہذا نعتیہ شاعری کی طرف ایسے راغب ہوئے کہ تادمِ آخر عشقِ رسول میں ڈوب کر باادب و احترام اور کمالِ نیاز مندی سے ثناء خوانی مصطفیٰ میں مصروف رہے۔ آپ اعلیٰ اخلاق و کردار کے مالک تھے مسلمانوں سے میل جول، پُرسشِ احوال اور انفاق فی سبیلِ اللہ میں حد درجہ انہماک رکھتے تھے، فیاضی میں مشہور تھے اور مسافروں اور حاجت مندوں کی خوب داد رسی فرماتے، مہمان نواز ایسے تھے کہ ان کی خاطر تواضع میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھتے اور انہیں تحائف سے نوازتے، غرض اللہ عزوجل نے آپ کو گونا گوں صفات سے متصف فرمایا تھا۔ آپ کی تصانیف میں ذوقِ نعت، آئینہ قیامت، قصصِ حسن، نگارستانِ لطافت، ثمرِ فصاحت، انتخابِ شہادت اور دینِ حسن مشہور ہیں۔ ۲۲ رمضان المبارک، ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء میں وصال پر ملال ہوا، اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے نمازِ جنازہ پڑھائی اور اپنے دستِ اقدس سے قبرِ انور میں رکھا۔ اللہ عزوجل کی ان پر رحمت ہو اور ان کے صدقے ہماری بے حساب مغفرت ہو۔ آمین، بجاہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

(ماخوذ از ماہنامہ سنی دنیا اگست ۱۹۹۲ء، مولانا حسن بریلوی نمبر، بریلی شریف ہند)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

برادرِ اعلیٰ حضرت، شہنشاہِ سخن، اُستادِ فَرَسَن حضرت علامہ مولانا
حَسَن رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ اپنے عہد کے ممتاز عالمِ دین، صاحبِ
طرزِ ادیب اور قادرِ الکلام شاعر تھے۔ آپ کا نعتیہ دیوان اگر ایک طرف
فنِ شاعری اور فصاحت و بلاغت کا اعلیٰ شاہکار ہے تو دوسری طرف سراسر
عظمتِ رسول کا امین اور شریعت و طریقت کا پاسدار ہے اور کیوں نہ ہو کہ
آپ کو اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مولانا امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ
الرَّحْمَنِ جیسی باکمال ہستی کے سایہ عاطفت میں رہ کر اکتسابِ فیض اور نعت
گوئی سیکھنے کا شرف جو حاصل ہے، خود اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ فَرَمَاتے
ہیں: ”حسن میاں مرحوم کا کلام اوّل سے آخر تک شریعت کے دائرے میں
ہے، اُن کو میں نے نعت گوئی کے اُصول بتادیئے تھے، اُن کی طبیعت میں
ان کا ایسا رنگ رچا کہ ہمیشہ کلام اسی معیارِ اعتدال پر صادر ہوتا، جہاں شبہ
ہوتا مجھ سے دریافت کر لیتے۔“ (ملفوظاتِ اعلیٰ حضرت، ۲/۲۲۵، مکتبۃ المدینہ)
ٹیٹھے ٹیٹھے اسلامی بھائیو! نعت شریف لکھنا نہایت مشکل کام ہے اس

کے لیے ماہرین اور عالم دین ہونا چاہیے ورنہ لاعلمی میں خلافِ شان کلمات بلکہ کفریات تک کے صدور کا اندیشہ ہے۔ ملفوظات شریف میں امام اہل سنت رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِ فرماتے ہیں: ”حقیقۃً نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں، اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے، اگر بڑھتا ہے تو اُلُوہِیّت میں پہنچا جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص (یعنی شان میں کمی و گستاخی) ہوتی ہے، البتہ ”حمد“ آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض ”حمد“ میں ایک جانب اصلاً حد نہیں اور ”نعت شریف“ میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔“

(ملفوظات اعلیٰ حضرت، ۲/۲۲۷، مکتبۃ المدینہ)

امیر اہلسنت دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہ فرماتے ہیں: نعتیہ شاعری ہر ایک کا کام نہیں اور چونکہ کلام کو شریعت کی کسوٹی پر پرکھنے کی ہر ایک میں صلاحیت نہیں ہوتی لہذا عافیت اسی میں ہے کہ مستند علمائے اہلسنت کا کلام سنا جائے۔ اردو کلام سننے کیلئے مشورۃ ”نعتِ رسول“ کے سات حُرُوف کی نسبت سے سات اسمائے گرامی حاضر ہیں ﴿۱﴾ امام اہل سنت، مولانا شاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن (حدائقِ بخشش) ﴿۲﴾ استاذِ زَمَن حضرت

مولانا حسن رضا خان علیہ رَحْمَةُ الْمَنَان (ذوقِ نعت) ﴿۲﴾ خلیفہ اعلیٰ حضرت
 مدّاحُ الحبیب حضرت مولانا جمیل الرحمن رضوی علیہ رَحْمَةُ الْقَوِی (قبالہ بخشش)
 ﴿۴﴾ شہزادہ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنت حضور مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ
 رضا خان علیہ رَحْمَةُ الْحَنَان (سامانِ بخشش) ﴿۵﴾ شہزادہ اعلیٰ حضرت، حجۃ الاسلام
 حضرت مولانا حامد رضا خان علیہ رَحْمَةُ الْمَنَان (بیاض پاک) ﴿۶﴾ خلیفہ
 اعلیٰ حضرت صدرُ الافاضل حضرت علامہ مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی
 علیہ رَحْمَةُ اللَّهِ الْهَادِی (ریاض نعیم) ﴿۷﴾ مُفسِّر شہیر حکیم الامت حضرت مفتی
 احمد یار خان علیہ رَحْمَةُ الْحَنَان (دیوانِ سالک)۔“

(کفریہ کلمات کے بارے میں سوال جواب، ص ۲۳۶، مکتبۃ المدینہ)

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ تبلیغِ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک
 دعوتِ اسلامی کی مجلس ”المدينة العلمية“ ان تمام بزرگوں کے کلام،
 دورِ جدید کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بہتر انداز میں شائع کرنے کا
 عزم رکھتی ہے۔ اس سلسلے میں امامِ اہل سنت کا کلام ”حدائقِ بخشش“
 اور حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خان علیہ رَحْمَةُ الْمَنَان کا کلام ”بیاض پاک“
 طبع ہو کر منظرِ عام پر آچکا ہے اور اب شہنشاہِ سخن کا کلام ”ذوقِ نعت“ آپ

کے ہاتھوں میں ہے۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰہِ۔

✽ ذوقِ نعت پر کام کے لیے ذیل میں درج تین نسخے سامنے رکھے گئے:

(1) حَسَنی پریس، بریلی شریف ہند (2) جُزْبُ الْأَخْتَانِفِ مرکز الاولیاء لاہور

(3) مرکز اہل سنت برکاتِ رضا، گجرات، ہند (مطبوعہ ۱۴۲۵ھ) ✽ کمپیوٹر کمپوزنگ

کا تقابل بریلی شریف والے نسخے سے کیا گیا ہے اور اغلاط و اختلاف کی

صورت میں اکثر اسی کی طرف رُجوع کیا گیا ہے ✽ ہر کلام کی ابتداء نئے

صفحے سے کی گئی ہے اور کلام کے پہلے مصرعے کو ہیڈنگ کے طور پر لکھا گیا

ہے ✽ جابجا الفاظ پر اعراب کا اہتمام کیا گیا ہے جو کہ کافی وقت اور محنت

طلب کام تھا اس سلسلے میں اردو و فارسی کے قدیم الفاظ کے لیے مختلف لغات

کی طرف مراجعت کی گئی۔

اللہ عَزَّوَجَلَّ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ اس کتاب کو پیش کرنے میں

علمائے کرام دَامَتْ قُیُوضُهُمْ نے جو محنت و کوشش کی اسے قبول فرما کر انہیں

بہترین جزا دے اور ان کے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے اور دعوت

اسلامی کی مجلس ”المدينة العلمية“ اور دیگر مجالس کو دن گیارہویں رات

بارہویں ترقی عطا فرمائے۔ آمین بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ

وَالِهِ وَسَلَّمَ۔ شعبۂ تخریج مجلس المدینۃ العلمیۃ

ہے پاک رتبہ فکر سے اس بے نیاز کا

ہے پاک رُتبہ فکر سے اُس بے نیاز کا
 کچھ دُخل و عُقل کا ہے نہ کام اِتیاز کا
 شہ رگ سے کیوں وصال ہے آنکھوں سے کیوں حجاب
 کیا کام اس جگہ خُرد ہرزہ تاز کا
 لب بند اور دل میں ہیں جلوے بھرے ہوئے
 اللہ رے جگر ترے آگاہِ راز کا
 غش آگیا کلیم سے مشتاقِ وید کو
 جلوہ بھی بے نیاز ہے اُس بے نیاز کا
 ہر شے سے ہیں عیاں مرے صانع کی صنعتیں
 عالم سب آئینوں میں ہے آئینہ ساز کا
 افلاک و اَرْض سب ترے فرماں پذیر ہیں
 حاکم ہے تو جہاں کے نَشیب و فُراز کا
 اس بے کسی میں دل کو مرے ٹیک لگ گئی
 شہرہ مَنا جو رحمتِ بے کس نواز کا

مانندِ شمع تیری طرف لو لگی رہے
 دے لطف میری جان کو سوز و گداز کا
 تو بے حساب بخش کہ ہیں بے شمار جُرم
 دیتا ہوں واسطہ تجھے شاہِ حجاز کا
 بندے پہ تیرے نفسِ لعین ہو گیا مُحیط
 اللہ کر علاج مری حرص و آرز کا
 کیوں کر نہ میرے کام بنیں غیب سے حسن
 بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کارساز کا

سیرِ حدِ نبیہ اور لشکرِ اسلام

یومِ حدِ نبیہ میں سیرِ حدِ نبیہ کا سارا پانی لشکرِ اسلام نے (جو چودہ سو تھے) نکال
 لیا اور کنواں خالی ہو گیا۔ آنحضرت صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے پانی کا
 ایک برتن طلب فرمایا اور وضو کر کے ایک کلی کوئیں میں ڈال دی اور فرمایا کہ ذرا
 ٹھہرو، اس کوئیں میں اس قدر پانی جمع ہو گیا کہ حدِ نبیہ میں قریباً بیس روز قیام رہا،
 تمام فوج اور ان کے اُونٹ اسی سے سیراب ہوتے رہے۔

(السنن الکبریٰ للبیہقی، ۳۳۷/۹، الحدیث: ۱۸۸۱۵، دارالکتاب العلمیہ بیروت)

(و بخاری، ۶۹/۳، الحدیث: ۴۱۵۱، دارالکتاب العلمیہ بیروت)

فکرِ اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا

فکرِ اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا
 وُصف کیا خاک لکھے خاک کا پُتلا تیرا
 طور پر ہی نہیں موقوف اُجالا تیرا
 کون سے گھر میں نہیں جلوۂ زیبا تیرا
 ہر جگہ ذکر ہے اے واحد و یکتا تیرا
 کون سی بزم میں روشن نہیں اِٹکا تیرا
 پھر نمایاں جو سرِ طور ہو جلوہ تیرا
 آگ لینے کو چلے عاشقِ شیدا تیرا
 خیرہ کرتا ہے نگاہوں کو اُجالا تیرا
 کیجئے کوئی آنکھوں سے نظارہ تیرا
 جلوۂ یارِ نرالا ہے یہ پردہ تیرا
 کہ گلے مل کے بھی کھلتا نہیں ملنا تیرا
 کیا خبر ہے کہ علیٰ العرش کے معنی کیا ہیں
 کہ ہے عاشق کی طرح عرش بھی جُویا تیرا

اَدنی گوئے سر طور سے پوچھے کوئی
 کس طرح غش میں گراتا ہے تجلی تیرا
 پار اُترتا ہے کوئی غرق کوئی ہوتا ہے
 کہیں پایاب کہیں جوش میں دریا تیرا
 باغ میں پُھول ہوا شمع بنا محفل میں
 جوش نیرنگ در آغوش ہے جلوہ تیرا
 نئے انداز کی خلوت ہے یہ اے پردہ نشیں
 آنکھیں مشتاق رہیں دل میں ہو جلوہ تیرا
 شہ نشیں ٹوٹے ہوئے دل کو بنایا اُس نے
 آہ اے دیدہ مشتاق یہ لکھا تیرا
 سات پردوں میں نظر اور نظر میں عالم
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ مُعمّا تیرا
 طور کا ڈھیر ہوا غش میں پڑے ہیں موسیٰ
 کیوں نہ ہو یار کہ جلوہ ہے یہ جلوہ تیرا
 چار اَضداد کی کس طرح گرہ باندھی ہے
 ناخن عقل سے کھلتا نہیں عُقدہ تیرا

دشتِ اَیْنِ میں مجھے خاک نظر آئے گا
 مجھ میں ہو کر نظر آتا نہیں جلوہ تیرا
 ہر سحرِ نغمہ، مُرغانِ نواں کا شور
 گونجتا ہے ترے اوصاف سے صحرا تیرا
 وحشیِ عشق سے کھلتا ہے تو اے پردہ راز
 کچھ نہ کچھ چاک گریباں سے ہے رشتہ تیرا
 سچ ہے انسان کو کچھ کھو کے ملا کرتا ہے
 آپ کو کھو کے تجھے پائے گا جُویا تیرا
 ہیں ترے نام سے آبادی و صحرا آباد
 شہر میں ذکرِ ترا دشت میں چرچا تیرا
 برقِ دیدار ہی نے تو یہ قیامت توڑی
 سب سے ہے اور کسی سے نہیں پردہ تیرا
 آمدِ حشر سے اک عید ہے مشتاقوں کو
 اسی پردہ میں تو ہے جلوہ زیبا تیرا
 سارے عالم کو تو مشتاقِ تجلی پایا
 پوچھنے جائے اب کس سے ٹھکانا تیرا

طور پر جلوہ دکھایا ہے تمنائی کو
 کون کہتا ہے کہ آپنوں سے ہے پردہ تیرا
 کام دیتی ہیں یہاں دیکھئے کس کی آنکھیں
 دیکھئے کو تو ہے مشتاق زمانہ تیرا
 میکدہ میں ہے ترانہ تو اڈاں مسجد میں
 وصف ہوتا ہے نئے رنگ سے ہر جا تیرا
 چاک ہو جائیں گے دل جیب و گریباں کس کے
 دے نہ چھپنے کی جگہ راز کو پردہ تیرا
 بے نوا مفلس و محتاج و گدا کون کہ میں
 صاحبِ ثُجود و کرم وصف ہے کس کا تیرا
 آفریں اہل محبت کے دلوں کو اے دوست
 ایک کوزے میں لئے بیٹھے ہیں دریا تیرا
 اتنی نسبت بھی مجھے دونوں جہاں میں بس ہے
 تو مرا مالک و مولیٰ ہے میں بندہ تیرا
 انگلیاں کانوں میں دے دے کے سنا کرتے ہیں
 خلوتِ دل میں عجب شور ہے برپا تیرا
 اب جھاتا ہے حسن اُس کی گلی میں بستر
 خُوبرویوں کا جو محبوب ہے پیارا تیرا

جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا

جن و انسان و ملک کو ہے بھروسا تیرا
 سرورِ مَرَجِ کُلِّ ہے دَرِ والا تیرا
 واہ اے عطرِ خدا ساز مہکنا تیرا
 خُورُو ملتے ہیں کپڑوں میں پسینہ تیرا
 دہر میں آٹھ پہر بٹتا ہے باڑا تیرا
 وقف ہے مانگنے والوں پہ خزانہ تیرا
 لامکاں میں نظر آتا ہے اُجالا تیرا
 دُور پہنچایا ترے حُسن نے شہرہ تیرا
 جلوہ یارِ ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 حسرتیں آٹھ پہر نکلتی ہیں رستہ تیرا
 یہ نہیں ہے کہ فقط ہے یہ مدینہ تیرا
 تو ہے مختارِ دو عالم پہ ہے قبضہ تیرا
 کیا کہے وصف کوئی دشتِ مدینہ تیرا
 پھول کی جانِ نزاکت میں ہے کانٹا تیرا
 کس کے دامن میں چھپے کس کے قدم پر لوٹے
 تیرا سگ جائے کہاں چھوڑ کے ٹکڑا تیرا

خُسر و کُن و مکاں اور تواضع ایسی
 ہاتھ تکیہ ہے ترا خاک بچھونا تیرا
 خُبر و بیانِ جہاں تجھ پہ فدا ہوتے ہیں
 وہ ہے اے ماہِ عربِ حُسنِ دِل آرا تیرا
 دُشتِ پُر ہول میں گھیرا ہے درندوں نے مجھے
 اے مرے خضرِ ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 بادشاہانِ جہاں بہرِ گدائی آئیں
 دینے پر آئے اگر مانگنے والا تیرا
 دشمن و دوست کے منہ پر ہے کشادہ یکساں
 رُوئے آئینہ ہے مولیٰ درِ والا تیرا
 پاؤں تجرّوح ہیں منزل ہے کڑی بوجھ بہت
 آہ گر ایسے میں پایا نہ سہارا تیرا
 نیک اچھے ہیں کہ اعمال ہیں ان کے اچھے
 ہم بدوں کے لئے کافی ہے بھروسا تیرا
 آفتوں میں ہے گرفتار غلامِ عجمی
 اے عربِ والے ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 اُونچے اُونچوں کو ترے سامنے ساجد پایا
 کس طرح سمجھے کوئی رُتبہِ اعلیٰ تیرا

خارِ صحرائے نبی پاؤں سے کیا کام تھے
 آمری جان مرے دل میں ہے رستہ تیرا
 کیوں نہ ہونا ز مجھے اپنے مقدر پہ کہ ہوں
 سگ ترا بندہ ترا مانگنے والا تیرا
 اچھے اچھے ہیں ترے دَر کی گدائی کرتے
 اونچے اونچوں میں بنا کرتا ہے صدقہ تیرا
 بھیک بے مانگے فقیروں کو جہاں ملتی ہے
 دونوں عالم میں وہ دروازہ ہے کس کا تیرا
 کیوں تمنا مری مایوس ہو اے ابرِ کرم
 سُوکھے دھانوں کا مددگار ہے چھینٹا تیرا
 ہائے پھر خندہ بے جا مرے لب پر آیا
 ہائے پھر بھول گیا راتوں کا رونا تیرا
 حشر کی پیاس سے کیا خوف گنہگاروں کو
 تشنہ کاموں کا خریدار ہے دریا تیرا
 سوزِ گمشدہ ملتی ہے تبسم سے ترے
 شام کو صبح بناتا ہے اُجالا تیرا
 صدق نے تجھ میں یہاں تک تو جگہ پائی ہے
 کہہ نہیں سکتے اُلش کو بھی تو جھوٹا تیرا

خاص بندوں کے تَصَدُّق میں رہائی پائے
 آخر اس کام کا تو ہے یہ نکما تیرا
 بندِ غم کاٹ دیا کرتے ہیں تیرے اُبرو
 پچھیر دیتا ہے بلاؤں کو اشارہ تیرا
 حشر کے روز ہنسائے گا خطا کاروں کو
 میرے غمخوار دلِ شب میں یہ رونا تیرا
 عملِ نیک کہاں نامہ بدکاراں میں
 ہے غلاموں کو بھروسا مرے آقا تیرا
 بہر دیدار جھک آئے ہیں زمیں پر تارے
 واہ اے جلوۂ وِلدار چمکنا تیرا
 اونچی ہو کر نظر آتی ہے ہر اک شے چھوٹی
 جا کے خورشید بنا چرخ پہ ذرّہ تیرا
 اے مدینے کی ہوا دل مرا افسردہ ہے
 سوکھی کلیوں کو کھلا جاتا ہے جھونکا تیرا
 میرے آقا ہیں وہ ابر کرم اے سوزِ اَلَم
 ایک چھینٹے کا بھی ہوگا نہ یہ دہرا تیرا
 اب حسنِ منقبتِ خواجہ اجمیر سنا
 طمعِ پُر جوش ہے رکتا نہیں خامہ تیرا

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

منقبت حضرت خواجہ غریب نواز

خواجہ ہند وہ دربار ہے اعلیٰ تیرا
 کبھی محروم نہیں مانگنے والا تیرا
 مے سر جوش در آغوش ہے شیشہ تیرا
 بیخودی چھائے نہ کیوں پی کے پیالہ تیرا
 خُفتگانِ شبِ غفلت کو جگا دیتا ہے
 سالہا سال وہ راتوں کا نہ سونا تیرا
 ہے تری ذات عجب بحرِ حقیقت پیارے
 کسی تیراک نے پایا نہ کنارہ تیرا
 جو پامالی عالم سے اسے کیا مطلب
 خاک میں مل نہیں سکتا کبھی ذرہ تیرا
 کس قدر جوشِ تحیر کے عیاں ہیں آثار
 نظر آیا مگر آئینہ کو تلوا تیرا
 گلشنِ ہند ہے شاداب کلیجے ٹھنڈے
 واہ اے ابرِ کرم زور برسنا تیرا

کیا مہک ہے کہ مُعَطَّر ہے دماغِ عالم
 تختہٴ گلشنِ فردوس ہے روضہ تیرا
 تیرے ذرّہ پہ معاصی کی گھٹا چھائی ہے
 اس طرف بھی کبھی اے مہر ہو جلوہ تیرا
 تجھ میں ہیں تربیتِ خضر کے پیدا آثار
 بحر و بر میں ہمیں ملتا ہے سہارا تیرا
 پھر مجھے اپنا درِ پاک دکھا دے پیارے
 آنکھیں پُر نور ہوں پھر دیکھ کے جلوہ تیرا
 ظلِ حق غوث پہ ہے غوث کا سایہ تجھ پر
 سایہ گُستر سرِ خُدام پہ سایہ تیرا
 تجھ کو بغداد سے حاصل ہوئی وہ شانِ رفیع
 دنگ رہ جاتے ہیں سب دیکھ کے رُتبہ تیرا
 کیوں نہ بغداد میں جاری ہو ترا چشمہ فیض
 بحرِ بغداد ہی کی نہر ہے دریا تیرا
 کرسیِ ڈالی تری تختِ شہ جیلاں کے حضور
 کتنا اُونچا کیا اللہ نے پایا تیرا

رَشک ہوتا ہے غلاموں کو کہیں آقا سے
 کیوں کہوں رَشک وہ بدر ہے تلو تیرا
 بشر افضل ہیں ملک سے تری یوں مدح کروں
 نہ ملک خاص بشر کرتے ہیں مُجرا تیرا
 جب سے تو نے قدمِ غوث لیا ہے سر پر
 اُولیا سر پہ قدم لیتے ہیں شاہا تیرا
 نئی دِیں غوث ہیں اور خواجہ مُعین الدّیں ہے
 اے حسن کیوں نہ ہو محفوظ عقیدہ تیرا

گمشدہ سوئی

اُم المؤمنین حضرت سیدتنا عائشہ صدیقہ رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہَا روایت فرماتی ہیں: میں سحری کے وقت گھر میں کپڑے سی رہی تھی کہ اچانک سوئی ہاتھ سے گر گئی اور ساتھ ہی چراغ بھی بجھ گیا۔ اتنے میں مدینے کے تاجدار، مُنِیعِ انوار صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم گھر میں داخل ہوئے اور سارا گھر مدینے کے تاجور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے چہرہ انور کے نور سے روشن و منور ہو گیا اور گمشدہ سوئی مل گئی۔

(القول البدیع، ص ۲، ۳، مؤسسة الريان بیروت)

آسمان گر تیرے تلووں کا نظارہ کرتا

آسمان گر تیرے تلووں کا نظارہ کرتا
 روزِ اک چاند تَصَدُّق میں اُتارا کرتا
 طوفِ روضہ ہی پہ چکرائے تھے کچھ ناواقف
 میں تو آپے میں نہ تھا اور جو سجدہ کرتا
 صَرَصِرِ دشتِ مدینہ جو کرم فرماتی
 کیوں میں اَفْسُردِ گئی بَحْت کی پروا کرتا
 چُھپ گیا چاند نہ آئی ترے دیدار کی تاب
 اور اگر سامنے رہتا بھی تو سجدہ کرتا
 یہ وہی ہیں کہ گرو آپ اور ان پر مچلو
 لٹی باتوں پہ کہو کون نہ سیدھا کرتا
 ہم سے دُڑوں کی تو تقدیر ہی چکا جاتا
 مہر فرما کے وہ جس راہ سے نکلا کرتا
 دُھوم دُڑوں میں اَنَا الشَّمْس کی پڑ جاتی ہے
 جس طرف سے ہے گزر چاند ہمارا کرتا

آہ کیا خوب تھا گر حاضرِ در ہوتا میں
 ان کے سایہ کے تلے چین سے سویا کرتا
 شوق و آداب بہم گرم کشاکش رہتے
 عشقِ گم کردہ تو ان عقل سے الجھا کرتا
 آنکھ اٹھتی تو میں جھنجھلا کے پلک سی لیتا
 دل بگڑتا تو میں گھبرا کے سنبھلا کرتا
 بیخودانہ کبھی سجدہ میں سُوائے در گرتا
 جانبِ قبلہ کبھی چونک کے پلٹا کرتا
 بامِ تک دل کو کبھی بالِ کبوتر دیتا
 خاک پر گر کے کبھی ہائےِ خدایا کرتا
 گاہ مرہمِ نہی زخمِ جگر میں رہتا
 گاہ نشترِ زنی خونِ تمنا کرتا
 ہمرہ مہر کبھی گردِ خطیرہ پھرتا
 سایہ کے ساتھ کبھی خاک پہ لوٹا کرتا
 صحبتِ داغِ جگر سے کبھی جی بہلاتا
 اُلفتِ دست و گریباں کا تماشا کرتا
 دل حیراں کو کبھی ذوقِ تپش پر لاتا
 تپشِ دل کو کبھی حوصلہ فرسا کرتا

کبھی خود اپنے تئیر پہ حیراں رہتا
 کبھی خود اپنے سمجھنے کو نہ سمجھا کرتا
 کبھی کہتا کہ یہ کیا بزم ہے کیسی ہے بہار
 کبھی اندازِ عجائب سے میں توبہ کرتا
 کبھی کہتا کہ یہ کیا جوشِ جنوں ہے ظالم
 کبھی پھر گر کے تڑپنے کی تمنا کرتا
 ستھری ستھری وہ فضا دیکھ کے میں غرقِ گناہ
 اپنی آنکھوں میں خود اس بزم میں کھٹکا کرتا
 کبھی رحمت کے تصور میں ہنسی آ جاتی
 پاسِ آداب کبھی ہونٹوں کو بچھہ کرتا
 دل اگر رنجِ معاصی سے بگڑنے لگتا
 عُفو کا ذکر سنا کر میں سنبھالا کرتا
 یہ مزے خوبیِ قسمت سے جو پائے ہوتے
 سخت دیوانہ تھا گر خُلد کی پرواہ کرتا
 موت اس دن کو جو پھر نامِ وطن کا لیتا
 خاک اس سر پہ جو اُس در سے کنارا کرتا
 اے حسنِ قصدِ مدینہ نہیں رونا ہے یہی
 اور میں آپ سے کس بات کا شکوہ کرتا

عاصیوں کو در تمہارا مل گیا

عاصیوں کو در تمہارا مل گیا
 بے ٹھکانوں کو ٹھکانہ مل گیا
 فضلِ رب سے پھر کمی کس بات کی
 مل گیا سب کچھ جو طیبہ مل گیا
 کشفِ رازِ مَنْ رَائی یوں ہوا
 تم ملے تو حق تعالیٰ مل گیا
 بخودی ہے باعثِ کشفِ حجاب
 مل گیا ملنے کا رستہ مل گیا
 ان کے در نے سب سے مُشتغنی کیا
 بے طلب بے خواہش اتنا مل گیا
 ناخدائی کے لئے آئے حضور
 ڈوبتو نکلو سہارا مل گیا
 دونوں عالم سے مجھے کیوں کھو دیا
 نفسِ خودِ مطلب تجھے کیا مل گیا

آنکھیں پُر غم ہو گئیں سر جھک گیا
 جب ترا نقشِ کف پا مل گیا
 خلد کیسا کیا چمن کس کا وطن
 مجھ کو صحرائے مدینہ مل گیا
 ہے محبت کس قدر نامِ خدا
 نامِ حق سے نامِ والا مل گیا
 ان کے طالب نے جو چاہا پالیا
 ان کے سائل نے جو مانگا مل گیا
 تیرے در کے ٹکڑے ہیں اور میں غریب
 مجھ کو روزی کا ٹھکانا مل گیا
 اے حسنِ فردوس میں جائیں جناب
 ہم کو صحرائے مدینہ مل گیا

دُرودِ یوارِ روشن ہو جاتے

جب رحمتِ عالم، نورِ مجسم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم مسکراتے تو
 آپ کے دندانِ مبارک کے نور سے دُرودِ یوارِ روشن ہو جاتے۔
 (الشفاء، ص ۶۱، مرکز اہل سنت برکاتِ رضا، ہند)

دل مرا دنیا پہ شیدا ہو گیا

دل مرا دنیا پہ شیدا ہو گیا
 اے مرے اللہ یہ کیا ہو گیا
 کچھ مرے بچنے کی صورت کیجئے
 اب تو جو ہونا تھا مولیٰ ہو گیا
 عیب پوش خلقِ دامن سے ترے
 سب گنہگاروں کا پردہ ہو گیا
 رکھ دیا جب اس نے پتھر پر قدم
 صاف اک آئینہ پیدا ہو گیا
 دور ہو مجھ سے جو اُن سے دور ہے
 اس پہ میں صدقے جو اُن کا ہو گیا
 گرمی بازار مولیٰ بڑھ چلی
 نرغِ رحمت خوب سستا ہو گیا
 دیکھ کر اُن کا فروغِ حُسنِ پا
 مہرِ ذرّہ چاند تارا ہو گیا
 رَبِّ سَلِّمْ وہ ادھر کہنے لگے
 اس طرف پار اپنا بیڑا ہو گیا
 ان کے جلووں میں ہیں یہ دلچسپیاں
 جو وہاں پہنچا وہیں کا ہو گیا

تیرے ٹکڑوں سے پلے دونوں جہاں
سب کا اس در سے گزارا ہو گیا

اَلسَّلَام اے ساکنانِ کُوئے دوست
ہم بھی آتے ہیں جو ایما ہو گیا

اُن کے صدقہ میں عذابوں سے چُھٹے
کام اپنا نام اُن کا ہو گیا

سروہی جو اُن کے قدموں سے لگا
دل وہی جو اُن پہ شیدا ہو گیا

حُسنِ یوسف پر زُلیخا مٹ گئیں
آپ پر اللہ پیارا ہو گیا

اس کو شیروں پر شرف حاصل ہوا
آپ کے در کا جو سُکتا ہو گیا

زادوں کی خُلد پر کیا دھوم تھی
کوئی جانے گھر یہ ان کا ہو گیا

غول ان کے عاصیوں کے آئے جب
چھٹ گئی سب بھیڑ رستہ ہو گیا

جا پڑا جو دشتِ طیبہ میں حَسَن
گلشنِ جنت گھر اس کا ہو گیا

کہوں کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا

کہوں کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا
 کہ ہے خلدِ بریں چھوٹا سا کٹڑا میری جنت کا
 تعالیٰ اللہ شوکت تیرے نام پاک کی آقا
 کہ اب تک عرشِ اعلیٰ کو ہے سکتہ تیری بیبت کا
 وکیل اپنا کیا ہے احمد مختار کو میں نے
 نہ کیوں کر پھر رہائی میری منشا ہو عدالت کا
 بٹلاتے ہیں اسی کو جس کی بگڑی یہ بناتے ہیں
 کمر بندھنا دیارِ طیبہ کو ٹھلنا ہے قسمت کا
 کھلیں اسلام کی آنکھیں ہو اسارا جہاں روشن
 عرب کے چاند صدقے کیا ہی کہنا تیری طلعت کا
 نہ کر رُسوائے محشر واسطہ محبوب کا یارب
 یہ مجرم دُور سے آیا ہے سن کر نامِ رحمت کا
 مرادیں مانگنے سے پہلے ملتی ہیں مدینہ میں
 ہجومِ جود نے روکا ہے بڑھنا دستِ حاجت کا
 شبِ اسری ترے جلوؤں نے کچھ ایسا سماں باندھا
 کہ اب تک عرشِ اعظم منتظر ہے تیری رخصت کا

یہاں کے ڈوبتے دم میں ادھر جا کر اُبھرتے ہیں
 کنارہ ایک ہے بحرِ ندامت بحرِ رحمت کا
 غنی ہے دل بھرا ہے نعمتِ کونین سے دامن
 گدا ہوں میں فقیرِ آستانِ خود بدولت کا
 طوافِ روضہ مولیٰ پہ نا واقف بگڑتے ہیں
 عقیدہ اور ہی کچھ ہے ادبِ دانِ محبت کا
 خزانِ غم سے رکھنا دور مجھ کو اس کے صدقے میں
 جو گل اے باغباں ہے عطر تیرے باغِ صنعت کا
 الہی بعدِ مردن پردہ ہائے حائل اُٹھ جائیں
 اُجالا میرے مرقد میں ہو اُن کی شمعِ تربت کا
 سنا ہے روزِ محشر آپ ہی کا مونہہ تکلیں گے سب
 یہاں پورا ہوا مطلبِ دلِ مشتاقِ رؤیت کا
 وجودِ پاک باعثِ خلقتِ مخلوق کا ٹھہرا
 تمہاری شانِ وحدت سے ہوا اظہارِ کثرت کا
 ہمیں بھی یاد رکھنا ساکنانِ کوچہِ جاناں
 سلامِ شوق پہنچے بیکسانِ دشتِ غربت کا
 حسنِ سرکارِ طیبہ کا عجب دربارِ عالی ہے
 درِ دولت پہ اک میلا لگا ہے اہلِ حاجت کا

تصور لطف دیتا ہے دہانِ پاک سرور کا

تصور لطف دیتا ہے دہانِ پاک سرور کا
 بھرا آتا ہے پانی میرے مونہ میں حوضِ کوثر کا
 جو کچھ بھی وصف ہو اُن کے جمالِ ذرّہ پرور کا
 مرے دیوان کا مطلع ہو مطلعِ مہرِ محشر کا
 مجھے بھی دیکھنا ہے حوصلہ خورشیدِ محشر کا
 لئے جاؤں گا چھوٹا سا کوئی ذرّہ ترے در کا
 جو اک گوشہ چمک جائے تمہارے ذرّہ در کا
 ابھی مونہہ دیکھتا رہ جائے آئینہ سکندر کا
 اگر جلوہ نظر آئے کفِ پائے مُتَوَر کا
 ذرا سا مونہہ نکل آئے ابھی خورشیدِ محشر کا
 اگر دم بھر تصور کیجئے شانِ پیمبر کا
 زباں پر شور ہو بے ساختہ اَللّٰهُ اَکْبَر کا
 اُجالا طور کا دیکھیں جمالِ جاں فزا دیکھیں
 کلیم آکر اُٹھا دیکھیں ذرا پردہ ترے در کا

دو عالم میہماں تو میزبانِ کرم جاری

ادھر بھی کوئی ٹکڑا میں بھی کُتا ہوں ترے در کا

نہ گھر بیٹھے ملے جوہرِ صفا و خاکساری کے

مرید ذرّہ طیبہ ہے آئینہ سکندر کا

اگر اس خندہ دندانِ نما کا وُصفِ موزوں ہو

ابھی لہرا چلے بحرِ سخن سے چشمہ گوہر کا

ترے دامن کا سایہ اور دامن کتنے پیارے ہیں

وہ سایہ دشتِ محشر کا یہ حامی دیدہ تر کا

تمہارے کوچہ و مرقد کے زائر کو میسر ہے

نظارہ باغِ جنت کا تماشہ عرشِ اکبر کا

گنہگارِ اُمت ان کے دامن پر مچلتے ہوں

الہی چاک ہو جس دم گریباں صبحِ محشر کا

ملائک جن و انساں سب اسی در کے سلامی ہیں

دو عالم میں ہے اک شہرہ مرے محتاج پرور کا

الہی تشنہ کام ہجر دیکھے دشتِ محشر میں

برسنا ابرِ رحمت کا چھلکنا حوضِ کوثر کا

زیارت میں کروں اور وہ شفاعت میری فرمائیں
 مجھے ہنگامہ عیدین یارب دن ہو محشر کا
 نصیب دوستاں ان کی گلی میں گر سکونت ہو
 مجھے ہو مغفرت کا سلسلہ ہر تار بستر کا
 وہ گریہ اُسٹنِ حنّانہ کا آنکھوں میں پھرتا ہے
 حُضوری نے بڑھایا تھا جو پایا اوجِ منبر کا
 ہمیشہ رہروانِ طیبہ کے زیرِ قدم آئے
 الہی کچھ تو ہو اعزاز میرے کاسۂ سر کا
 سہارا کچھ نہ کچھ رکھتا ہے ہر فردِ بشر اپنا
 کسی کو نیک کاموں کا حسن کو اپنے یاور کا

دن اور رات میں یکساں دیکھنا

امام بیہقی رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ نے بروایت حضرت سیدنا ابن عباس
 رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمَا نقل کیا کہ رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
 وَسَلَّم اندھیری رات میں روشن دن کی طرح دیکھتے تھے۔

(الخصائص الكبرى للسيوطی، ۱/۱۰۴، دارالکتب العلمیۃ بیروت)

مجرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا

مجرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا
 لطفِ شہِ تسکین دیتا پیشِ یزداں لے چلا
 دل کے آئینہ میں جو تصویرِ جاناں لے چلا
 محفلِ جنت کی آرائش کا ساماں لے چلا
 زہرِ جنت کو طیبہ کا بیاباں لے چلا
 دامنِ دل کھینچتا خارِ مُغیلاں لے چلا
 گل نہ ہو جائے چراغِ زینتِ گلشن کہیں
 اپنے سر میں میں ہوائے دشتِ جاناں لے چلا
 رُوئے عالمِ تاب نے بانٹا جو باڑا نور کا
 ماہِ نوکشتی میں پیالا مہرِ تاباں لے چلا
 گو نہیں رکھتے زمانہ کی وہ دولت اپنے پاس
 پر زمانہ نعمتوں سے بھر کے داماں لے چلا
 تیری ہیبت سے ملا تاجِ سلاطینِ خاک میں
 تیری رحمت سے گدا تحتِ سلیمان لے چلا
 ایسی شوکت پر کہ اڑتا ہے پھریرا عرش پر
 جس گدا نے آرزو کی ان کو مہماں لے چلا

دبدبہ کس سے بیاں ہو ان کے نام پاک کا
 شیر کے مونہ سے سلامت جانِ سلماں لے چلا
 صدقے اس رحمت کے ان کو روزِ محشر ہر طرف
 ناشکیبا شورِ فریادِ اَسیراں لے چلا
 ساز و سامانِ گدائے کوئے سرور کیا کہوں
 ان کا منگتا سرورِی کے ساز و ساماں لے چلا
 دو قدم بھی چل نہ سکتے ہم سرِ شمشیر تیز
 ہاتھ پکڑے رَبِّ سَلِّم کا نگہاں لے چلا
 دستگیرِ خستہ حالاں دستگیری کیجیے
 پاؤں میں ریشہ ہے سر پر بارِ عصیاں لے چلا
 وقتِ آخرِ نا اُمیدی میں وہ صورت دیکھ کر
 دل شکستہ دل کے ہر پارہ میں قرآں لے چلا
 قیدیوں کی جنبشِ ابرو سے بیڑی کاٹ دو
 ورنہ جرموں کا تسلسل سوئے زنداں لے چلا
 روزِ محشر شاد ہوں عاصی کہ پیشِ کبریا
 رحم ان کو امتی گویاں و گریاں لے چلا

شکلِ شبنمِ راتوں کا رونا ترا ابرِ کرم
 صبحِ محشر صورتِ گلِ ہم کو خنداں لے چلا
 کُشتگانِ ناز کی قسمت کے صدقے جائے
 ان کو مقتل میں تماشاۓ شہیداں لے چلا
 اخترِ اسلام چکا کُفر کی ظلمت چھٹی
 بڈر میں جب وہ ہلالِ تیغ بُراں لے چلا
 بزمِ خواباں کو خدا نے پہلے دیں آرائشیں
 پھر مرے دولہا کو سوئے بزمِ خواباں لے چلا
 اللہ اللہ صرصرِ طیبہ کی رنگِ آمیزیاں
 ہر گولہ نژہتِ سرِ گلستاں لے چلا
 غمزدوں کو جب شفاعت نے کیا امیدوار
 عفوِ خوشخبری سناتا پیشِ یزداں لے چلا
 قطرہ قطرہ اُن کے گھر سے بحرِ عرفاں ہو گیا
 ذرہ ذرہ اُن کے در سے مہرِ تاباں لے چلا
 صبحِ محشر ہر آدائے عارضِ روشن میں وہ
 شمعِ نور افشاں پئے شامِ غریباں لے چلا
 شایعِ روزِ قیامت کا ہوں ادنیٰ امتی
 پھر حسنِ کیا غم اگر میں بارِ عصیاں لے چلا

قبلہ کا بھی کعبہ رُخ نیکو نظر آیا

قبلہ کا بھی کعبہ رُخ نیکو نظر آیا
 کعبہ کا بھی قبلہ خم اُبرو نظر آیا
 محشر میں کسی نے بھی مری بات نہ پوچھی
 حامی نظر آیا تو بس اک تُو نظر آیا
 پھر بندِ کشاکش میں گرفتار نہ دیکھے
 جب معجزہ جنبش اُبرو نظر آیا
 اس دل کے فدا جو ہے تری وید کا طالب
 اُن آنکھوں کے قربان جنہیں تُو نظر آیا
 سلطان و گدا ہیں سب ترے در کے بھکاری
 ہر ہاتھ میں دروازہ کا بازو نظر آیا
 سجدہ کو جھکا جائے براہیم میں کعبہ
 جب قبلہ کونین کا اُبرو نظر آیا
 بازارِ قیامت میں جنہیں کوئی نہ پوچھے
 ایسوں کا خریدار ہمیں تو نظر آیا

محشر میں گنہگار کا پلہ ہوا بھاری
 پلہ پہ جو وہ قربِ ترازو نظر آیا
 یا دیکھنے والا تھا ترا یا ترا جُویا
 جو ہم کو خدا بین و خدا جُو نظر آیا
 شل ہاتھ سلاطین کے اُٹھے بہرِ گدائی
 دروازہ ترا ثَوّت بازو نظر آیا
 یوسف سے حسیں اور تمنائے نظارہ
 عالم میں نہ تم سا کوئی خوش رُو نظر آیا
 فریادِ غریباں سے ہے محشر میں وہ بے چین
 کوثر پہ تھا یا قربِ ترازو نظر آیا
 تکلیف اُٹھا کر بھی دعا مانگی عدو کی
 خوش خُلق نہ ایسا کوئی خوش خو نظر آیا
 ظاہر ہیں حسن احمد مختار کے معنی
 کونین پہ سرکار کا قابو نظر آیا

ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا

ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا
 یوسف کو ترا طالب دیدار بنایا
 طلعت سے زمانہ کو پُرانوار بنایا
 نکتہ سے گلی کو چوں کو گلزار بنایا
 دیواروں کو آئینہ بناتے ہیں وہ جلوے
 آئینوں کو جن جلوؤں نے دیوار بنایا
 وہ جنس کیا جس نے جسے کوئی نہ پوچھے
 اس نے ہی مرا تجھ کو خریدار بنایا
 اے نظم رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع
 تو نے ہی اسے مطلع انوار بنایا
 کونین بنائے گئے سرکار کی خاطر
 کونین کی خاطر تمہیں سرکار بنایا

سُنجی تمہیں دی اپنے خزانوں کی خدا نے
 محبوب کیا مالک و مختار بنایا
 اللہ کی رحمت ہے کہ ایسے کی یہ قسمت
 عاصی کا تمہیں حامی و غمخوار بنایا
 آئینہ ذاتِ احدی آپ ہی ٹھہرے
 وہ حُسن دیا ایسا طرح دار بنایا
 اَنوارِ تجلی سے وہ کچھ حیرتیں چھائیں
 سب آئینوں کو پُشتِ بدیوار بنایا
 عالم کے سلاطین بھکاری ہیں بھکاری
 سرکار بنایا تمہیں سرکار بنایا
 گلزار کو آئینہ کیا مونہ کی چمک نے
 آئینہ کو رخسار نے گلزار بنایا
 یہ لذتِ پابوس کہ پتھر نے جگر میں
 نقشِ قدمِ سیدِ ابرار بنایا

خُدام تو بندے ہیں ترے خُلُقِ حَسَن نے
 پیارے تجھے بدخواہ کا غمخوار بنایا
 بے پردہ وہ جب خاک نشینوں میں نکل آئے
 ہر ذرّہ کو خورشید پُر انوار بنایا
 اے ماہِ عرب مہرِ عجم میں ترے صدقے
 ظلمت نے مرے دن کو شبِ تار بنایا
 لِلّٰہِ کرم میرے بھی ویرانہ دل پر
 صحرا کو ترے حُسن نے گلزار بنایا
 اللّٰہِ تعالیٰ بھی ہوا اس کا طرفدار
 سرکار تمہیں جس نے طرفدار بنایا
 گلزارِ جنّاں تیرے لئے حق نے بنائے
 اپنے لئے تیرا گُلِ رُخسار بنایا
 بے یار و مددگار جنہیں کوئی نہ پوچھے
 ایسوں کا تجھے یار و مددگار بنایا

ہر بات بد اعمالیوں سے میں نے بگاڑی
 اور تم نے مری بگڑی کو ہر بار بنایا
 اُس جلوہ رنگیں کا تصدق تھا کہ جس نے
 فردوس کے ہر تختہ کو گلزار بنایا
 ان کے دُرِ دنداں کا وہ صدقہ تھا کہ جس نے
 ہر قطرۂ نیساں دُرِّ شہوار بنایا
 اُس رُوحِ مُجَسَّم کے تبرک نے مِیحا
 جاں بخش تمہیں یوں دَمِ گُفتار بنایا
 اُس چہرہ پُر نور کی وہ بھیک تھی جس نے
 مہر و مہ و انجم کو پُر انوار بنایا
 اُن ہاتھوں کا جلوہ تھا یہ اے حضرتِ موسیٰ
 جس نے یَدِ بَیضا کو ضیا بار بنایا
 اُن کے لبِ رنگیں کی پنچھاور تھی وہ جس نے
 پتھر میں حَسَنَ لَعَلِ پُر انوار بنایا

تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا

تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا
 ہمارا بگڑا ہوا کام بن گیا ہوگا
 گناہگار پہ جب لطف آپ کا ہوگا
 کیا بغیر کیا بے کیا کیا ہوگا
 خدا کا لطف ہوا ہوگا دشت گیر ضرور
 جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہوگا
 دکھائی جائے گی محشر میں شانِ محبوبی
 کہ آپ ہی کی خوشی آپ کا کہا ہوگا
 خدائے پاک کی چاہیں گے اگلے پچھلے خوشی
 خدائے پاک خوشی اُن کی چاہتا ہوگا
 کسی کے پاؤں کی بیڑی یہ کاٹتے ہونگے
 کوئی اسیرِ غم ان کو پکارتا ہوگا
 کسی طرف سے صدا آئے گی حضور آؤ
 نہیں تو دم میں غریبوں کا فیصلہ ہوگا

کسی کے پلہ پہ یہ ہوں گے وَثِقَتِ وَزْنِ عَمَلِ
 کوئی اُمید سے مونھ ان کا تک رہا ہوگا
 کوئی کہے گا دُبائی ہے یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ
 تو کوئی تھام کے دامن مَچَل گیا ہوگا
 کسی کو لے کے چلیں گے فرشتے سُوئے حِجْمِ
 وہ اُن کا راستہ پھر پھر کے دیکھتا ہوگا
 شَلتہ پا ہوں مرے حال کی خبر کر دو
 کوئی کسی سے یہ رو رو کے کہہ رہا ہوگا
 خدا کے واسطے جلد ان سے عرض حال کرو
 کسے خبر ہے کہ دَم بھر میں ہائے کیا ہوگا
 پکڑ کے ہاتھ کوئی حالِ دل سنائے گا
 تو رو کے قدموں سے کوئی لِپٹ گیا ہوگا
 زبان سوکھی دکھا کر کوئی لبِ کوثر
 جنابِ پاک کے قدموں پہ گر گیا ہوگا

نشانِ خسروِ دیں دُور کے غلاموں کو
 لوائے حمد کا پرچم بتا رہا ہوگا
 کوئی قریب ترازو کوئی لبِ کوثر
 کوئی صراط پر ان کو پکارتا ہوگا
 یہ بے قرار کرے گی صدا غریبوں کی
 مقدس آنکھوں سے تارِ اشک کا بندھا ہوگا
 وہ پاک دل کہ نہیں جس کو اپنا اندیشہ
 ہجومِ فکر و تَرَدُّد میں گھر گیا ہوگا
 ہزار جانِ فدا ترمِ ترمِ پاؤں سے
 پکار سُن کے اسیروں کی دوڑتا ہوگا
 عزیز بچہ کو ماں جس طرح تلاش کرے
 خدا گواہ یہی حال آپ کا ہوگا
 خدائی بھر انہیں ہاتھوں کو دیکھتی ہوگی
 زمانہ بھر انہیں قدموں پہ لوٹتا ہوگا

بنی ہے دَم پہ دُہائی ہے تاج والے کی

یہ غُل یہ شور یہ ہنگامہ جا بجا ہوگا

مقام فاصلوں پر کام مختلف اتنے

وہ دن ظہورِ کمالِ حضور کا ہوگا

کہیں گے اور نبی اِذْهَبُوا اِلٰی غَيْرِيْ

مرے حضور کے لب پر اَنَا لَهَا ہوگا

دُعائے اُمّت بدکار وِردِ لب ہوگی

خدا کے سامنے سجدہ میں سر جھکا ہوگا

غلام ان کی عنایت سے چین میں ہونگے

عدو حضور کا آفت میں مبتلا ہوگا

میں ان کے در کا بھکاری ہوں فضلِ مولیٰ سے

حسنِ فقیر کا جنت میں بستر ہوگا

یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا

یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا
کہ سب کچھ خدا کا ہوا مصطفیٰ کا

یہ بیٹھا ہے سکھ تمہاری عطا کا
تنبھی ہاتھ اٹھنے نہ پایا گدا کا

چمکتا ہوا چاند غارِ حرا کا
اُجالا ہوا بُرجِ عرشِ خدا کا

لُحْد میں عمل ہو نہ دیو بلا کا
جو تعویذ میں نقش ہو نقشِ پا کا

جو بندہ خدا کا وہ بندہ تمہارا
جو بندہ تمہارا وہ بندہ خدا کا

مرے گیسوؤں والے میں تیرے صدقے
کہ سر پر بُجومِ بلا ہے بلا کا

ترے زیرِ پا مَسْنَدِ مُلکِ یَزْدَاں
ترے فَرْقِ پر تاجِ مُلکِ خدا کا

سہارا دیا جب مرے ناخدا نے
 ہوئی ناؤ سیدھی پھرا رُخ ہوا کا
 کیا ایسا قادرِ قضا و قدر نے
 کہ قدرت میں ہے پھیر دینا قضا کا
 اگر زیرِ دیوارِ سرکار بیٹھوں
 مرے سر پہ سایہ ہو فضلِ خدا کا
 ادب سے لیا تاجِ شاہی نے سر پر
 یہ پایا ہے سرکار کے نقشِ پا کا
 خدا کرنا ہوتا جو تحتِ مِشیّت
 خدا ہو کر آتا یہ بندہ خدا کا
 آذان کیا جہاں دیکھو ایمان والو
 پس ذکرِ حق ذکر ہے مصطفیٰ کا
 کہ پہلے زباں حمد سے پاک ہو لے
 تو پھر نام لے وہ حبیبِ خدا کا
 یہ ہے تیرے ایمائے ابرو کا صدقہ
 ہدف ہے اثرِ اپنے تیرِ دعا کا

ترا نام لے کر جو مانگے وہ پائے
 ترا نام لیوا ہے پیارا خدا کا
 نہ کیونکر ہو اس ہاتھ میں سب خُدائی
 کہ یہ ہاتھ تو ہاتھ ہے کبریا کا
 جو صحرائے طیبہ کا صدقہ نہ ملتا
 کھلاتا ہی نہ پھول جھونکا صبا کا
 عجب کیا نہیں گر سراپا کا سایہ
 سراپا سراپا ہے سایہ خدا کا
 خدا مدح خواں ہے خدا مدح خواں ہے
 مرے مُصطفیٰ کا مرے مُصطفیٰ کا
 خدا کا وہ طالب خدا اس کا طالب
 خدا اس کا پیارا وہ پیارا خدا کا
 جہاں ہاتھ پھیلا دے منگتا بھکاری
 وہی در ہے داتا کی دولت سرا کا

ترے رتبہ میں جس نے چُون و چِرا کی
 نہ سمجھا وہ بد بخت رُتبہ خدا کا
 ترے پاؤں نے سر بلندی وہ پائی
 بنا تاج سر عرشِ ربِّ علا کا
 کسی کے جگر میں تو سر پر کسی کے
 عجب مرتبہ ہے ترے نقشِ پا کا
 ترا دَرِ اُلفت جو دِل کی دوا ہو
 وہ بے دَرَد ہے نام لے جو دوا کا
 ترے بابِ عالی کے قربان جاؤں
 یہ ہے دُوسرا نام عرشِ خدا کا
 چلے آؤ مجھ جاں بلب کے کنارے
 کہ سب دیکھ لیں پھر کے جانا قضا کا
 بھلا ہے حَسَن کا جنابِ رضا سے
 بھلا ہو الہی جنابِ رضا کا

سر صبح سعادت نے گریباں سے نکالا

سر صبح سعادت نے گریباں سے نکالا
 عظمت کو ملا عالمِ امکاں سے نکالا
 پیدائشِ محبوب کی شادی میں خدا نے
 مدت کے گرفتاروں کو زنداں سے نکالا
 رحمت کا خزانہ پئے تقسیم گدایاں
 اللہ نے تہ خانہ پنہاں سے نکالا
 خوشبو نے عنادل سے چھڑائے چمن و گل
 جلوے نے پتنگوں کو شبستاں سے نکالا
 ہے حُسنِ گلوئے مہِ بَطُّا سے یہ روشن
 اب مہر نے سران کے گریباں سے نکالا
 پردہ جو ترے جلوۂ رنگیں نے اُٹھایا
 صرصر کا عملِ صحنِ گلستاں سے نکالا
 اُس ماہ نے جب مہر سے کی جلوہ نمائی
 تاریکیوں کو شامِ غریباں سے نکالا

اے مہرِ کرم تیری تجلی کی ادا نے
 ذروں کو بلائے شبِ بہراں سے نکالا
 صدقے ترے اے مرڈِ مکِ ویدہ یعقوب
 یوسف کو تری چاہ نے کنعاں سے نکالا
 ہم ڈوبنے ہی کو تھے کہ آقا کی مدد نے
 گرداب سے کھینچا ہمیں طوفاں سے نکالا
 اُمت کے کلیجہ کی خلش تم نے مٹائی
 ٹوٹے ہوئے نشتر کو رگِ جاں سے نکالا
 ان ہاتھوں کے قربان کہ ان ہاتھوں سے تم نے
 خارِ رو غم پائے غریباں سے نکالا
 ارمانِ زدوں کی ہیں تمنائیں بھی پیاری
 ارمانِ نکالا تو کس ارماں سے نکالا
 یہ گردنِ پُر نور کا پھیلا ہے اُجالا
 یا صبح نے سر اُن کے گریباں سے نکالا
 گلزارِ براہیم کیا نار کو جس نے
 اس نے ہی ہمیں آتشِ سوزاں سے نکالا
 دینی تھی جو عالم کے حسینوں کو ملاحت
 تھوڑا سا نمک اُن کے نمکداں سے نکالا

قرآن کے حواشی پہ جَلالین لکھی ہے
 مضمون یہ خطِ عارضِ جاناں سے نکالا
 قربان ہوا بندگی پر لطفِ ربّانی
 یوں بندہ بنا کر ہمیں زنداں سے نکالا
 اے آہِ مرے دل کی لگی اور نہ بچھتی
 کیوں تو نے دھواں سینۂ سوزاں سے نکالا
 مدفن نہیں پھینک آئیں گے احبابِ گڑھے میں
 تابوت اگر کوچۂ جاناں سے نکالا
 کیوں شور ہے کیا حشر کا ہنگامہ بپا ہے
 یا تم نے قدمِ گورِ غریباں سے نکالا
 لاکھوں ترے صدقے میں کہیں گے دمِ محشر
 زنداں سے نکالا ہمیں زنداں سے نکالا
 جو بات لبِ حضرتِ عیسیٰ نے دکھائی
 وہ کام یہاں جُبْنِشِ داماں سے نکالا
 منہ مانگی مرادوں سے بھری جیبِ دو عالم
 جب دستِ کرم آپ نے داماں سے نکالا
 کائناتِ غمِ عُقبۂ کا حسنِ اپنے جگر سے
 امت نے خیالِ سرِ مژگاں سے نکالا

اگر قسمت سے میں ان کی گلی میں خاک ہو جاتا

اگر قسمت سے میں ان کی گلی میں خاک ہو جاتا

غم کو نین کا سارا بکھیرا پاک ہو جاتا

جو اے گل جامہ ہستی تری پوشاک ہو جاتا

تو خاریستی سے کیوں اُلجھ کے چاک ہو جاتا

جو وہ ابر کرم پھر آبروئے خاک ہو جاتا

تو اس کے دو ہی چھینٹوں میں زمانہ پاک ہو جاتا

ہوئے دامن رنگیں جو ویرانہ میں آ جاتی

لباس گل میں ظاہر ہر خس و خاشاک ہو جاتا

لب جاں بخش کی قربت حیاتِ جاوداں دیتی

اگر ڈورا نفس کا ریشہ مسواک ہو جاتا

ہو ادل سوختوں کو چاہیے تھی اُن کے دامن کی

الہی صبح محشر کا گریباں چاک ہو جاتا

اگر دو بوند پانی چشمہ رحمت سے مل جاتا
 مری ناپاکیوں کے میل دھلتے پاک ہو جاتا
 اگر پیوند ملبوسِ پیمبر کے نظر آتے
 ترا اے حُلّہ شاہی کلیجہ چاک ہو جاتا
 جو وہ گل سونگھ لیتا پھول مڑجھایا ہوا بلبل
 بہارِ تازگی میں سب چمن کی ناک ہو جاتا
 چمک جاتا مقدر جب دُرِ دنداں کی طلعت سے
 نہ کیوں رشتہ گہر کا ریشہ مسواک ہو جاتا
 عدو کی آنکھ بھی محشر میں حسرت سے نہ منھ تکتی
 اگر تیرا کرم کچھ اے نگاہِ پاک ہو جاتا
 بہارِ تازہ رتیں کیوں خزاں میں دھجیاں اڑتیں
 لباسِ گل جو اُن کی ملکبھی پوشاک ہو جاتا
 کماندارِ نبوت قادرِ اندازی میں یکتا ہیں
 دو عالم کیوں نہ ان کا بستہ فتراک ہو جاتا

نہ ہوتی شاق اگر در کی جدائی تیرے ذرّہ کو
 قمر اک اور بھی روشن سرِ افلاک ہو جاتا
 تری رحمت کے قبضہ میں ہے پیارے قلبِ مہیبت
 مرے حق میں نہ کیوں زہرِ گنہ تریاک ہو جاتا
 خدا تارِ رگِ جاں کی اگر عزت بڑھا دیتا
 شراکِ نعلِ پاکِ سیدِ لولاک ہو جاتا
 تجلی گاہِ جاناں تک اُجالے سے پہنچ جاتے
 جو تو اے تو سنِ عمرِ رواں چالاک ہو جاتا
 اگر تیری بھرن اے ابرِ رحمت کچھ کرم کرتی
 ہمارا چشمہ ہستی اُبل کر پاک ہو جاتا
 حسنِ اہلِ نظر عزت سے آنکھوں میں جگہ دیتے
 اگر یہ مُشتِ خاک اُن کی گلی کی خاک ہو جاتا

دشمن ہے گلے کا ہار آقا

لٹتی ہے مری بہار آقا
 تم راحتِ جانِ زار آقا
 تم فرش کے باوقار آقا
 گلشن گلشن بہار آقا
 آقا ہے کرمِ شعار آقا
 دیکھے نہیں زینہار آقا
 اور ہو گئے بے قرار آقا
 جاگا کریں باوقار آقا
 بندوں کا اٹھائیں بار آقا
 ان پر تمھیں آئے پیار آقا
 ایمان کے تم سنگار آقا
 ہم بھی ہیں امیدوار آقا
 آنا مرے نغمسار آقا

دشمن ہے گلے کا ہار آقا
 تم دل کے لیے قرار آقا
 تم عرش کے تاجدار مولیٰ
 دامن دامن ہوئے دامن
 بندے ہیں گنہگار بندے
 اس شان کے ہم نے کیا کسی نے
 بندوں کا اَلَم نے دل دکھایا
 آرام سے سوئیں ہم کمینے
 ایسا تو کہیں سنا نہ دیکھا
 جن کی کوئی بات تک نہ پوچھے
 پاکیزہ دلوں کی زینتِ ایماں
 صدقہ جو بٹے کہیں سلاطین
 چکرا گئی ناؤ بے کسوں کی

اللہ نے تم کو دے دیا ہے
 ہے خاک پہ نقشِ پا تمہارا
 عالم میں ہیں سب بنی کے ساتھی
 سرکار کے تاجدار بندے
 دے بھیک اگر جمالِ رنگیں
 آنکھوں کے کھنڈر بھی اب بسادو
 ایمان کی تاک میں ہے دشمن
 ہو شمع شبِ سیاہ بختاں
 تو رحمتِ بے حساب کو دیکھ
 دیدار کی بھیک کب بٹے گی
 بندوں کی ہنسی خوشی میں گزرے
 آتی ہے مدد بلا سے پہلے
 سایہ میں تمہارے دونوں عالم
 جب فوجِ اَلَم کرے چڑھائی
 ہر ملکِ خدا کے سچے مالک

ہر چیز کا اختیار آقا
 آئینہ بے غبار آقا
 بگڑی کے تمہیں ہو یار آقا
 سرکار ہیں تاجدار آقا
 جنت ہو مرا مزار آقا
 دل کا تو ہوا وقار آقا
 آؤ دَمِ احْضار آقا
 تیرا رُخ نور بار آقا
 جُرموں کا نہ لے شمار آقا
 منگتا ہے امیدوار آقا
 اس غم میں ہوں اشکبار آقا
 کرتے نہیں انتظار آقا
 تم سایہ کردگار آقا
 ہو اوجِ کرم حصار آقا
 ہر ملک کے شہریار آقا

آقا تو ہے با وقار آقا
 اب غم کی نہیں سہارا
 سنتے ہو تمہیں پکار آقا
 اللہ کرے وقار آقا
 سب کا تمہیں اختیار آقا
 ہے تاج سر وقار آقا
 اس دین کے میں نثار آقا
 اللہ کو آئے پیار آقا
 وہ جلوہ کر آشکار آقا
 گونگوں کی سنو پکار آقا
 دیکھے نہ ہوں جاں نثار آقا
 غم دل سے نہ ہو دو چار آقا
 ہو جاؤں ترے نثار آقا

مانا کہ میں ہوں ذلیل بندہ
 ٹوٹے ہوئے دل کو دو سہارا
 ملتی ہے تمہیں سے داد دل کی
 تیری عظمت وہ ہے کہ تیرا
 اللہ کے لاکھوں کارخانے
 کیا بات تمہارے نقش پا کی
 خود بھیک دو خود کہو بھلا ہو
 وہ شکل ہے وہ ادا تمہاری
 جو مجھ سے مجھے چھپائے رکھے
 جو کہتے ہیں بے زباں تمہارے
 وہ دیکھ لے کر بلا میں جس نے
 آرام سے شش جہت میں گزرے
 ہو جان حسن نثار تجھ پر

واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا

واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا

تو خدا کا خدا ہوا تیرا

تاج والے ہوں اس میں یا محتاج

سب نے پایا دیا ہوا تیرا

ہاتھ خالی کوئی پھرا نہ پھرے

ہے خزانہ بھرا ہوا تیرا

آج سنتے ہیں سننے والے گل

دیکھ لیں گے کہا ہوا تیرا

اُسے تو جانے یا خدا جانے

پیش حق رتبہ کیا ہوا تیرا

گھر ہیں سب بند در ہیں سب تیغ

ایک در ہے کھلا ہوا تیرا

کام تو بین سے ہے نجدی کو

تو ہوا یا خدا ہوا تیرا

تاجداروں کا تاجدار بنا
 بن گیا جو گدا ہوا تیرا
 اور میں کیا لکھوں خدا کی حمد
 حمد اُسے وہ خدا ہوا تیرا
 جو ترا ہو گیا خدا کا ہوا
 جو خدا کا ہوا ہوا تیرا
 حوصلے کیوں گھٹیں غریبوں کے
 ہے ارادہ بڑھا ہوا تیرا
 ذات بھی تیری انتخاب ہوئی
 نام بھی مصطفیٰ ہوا تیرا
 جسے تو نے دیا خدا نے دیا
 دین رب کی دیا ہوا تیرا
 ایک عالم خدا کا طالب ہے
 اور طالب خدا ہوا تیرا
 بزمِ امکاں ترے نصیب کُھلے
 کہ وہ دولہا بنا ہوا تیرا

میری طاعت سے میرے جرمِ فزوں

لطفِ سب سے بڑھا ہوا تیرا

خوفِ وِژنِ عمل کسے ہو کہ ہے

دلِ مدد پر ٹٹلا ہوا تیرا

کامِ بگڑے ہوئے بنا دینا

کامِ کس کا ہوا ہوا تیرا

ہر ادا دلِ نشیں بنی تیری

ہر سخنِ جاں فزا ہوا تیرا

آشکارا کمالِ شانِ حضور

پھر بھی جلوہ چھپا ہوا تیرا

پردہ دارِ ادا ہزارِ حجاب

پھر بھی پردہ اٹھا ہوا تیرا

بزمِ دنیا میں بزمِ محشر میں

نامِ کس کا ہوا ہوا تیرا

مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ

حُسنِ یہ حق نما ہوا تیرا

بارِ عصیاں سروں سے پھینکے گا

پیشِ حق سر جھکا ہوا تیرا

یم جو حضورِ پیاسا ہوں

یم گھٹا سے بڑھا ہوا تیرا

وَصَلِّ وَحْدَتِ پھر اُس پہ یہ خلوت

تجھ سے سایہ جدا ہوا تیرا

صَنِيعِ خالق کے جتنے خاکے ہیں

رنگِ سب میں بھرا ہوا تیرا

أَرْضِ طیبہ قُدومِ والا سے

دُڑہ دُڑہ سما ہوا تیرا

اے جاناں میرے گل کے صدقے میں

تختہ تختہ بسا ہوا تیرا

اے فلکِ مہرِ حق کے باڑے سے

کاسہ کاسہ بھرا ہوا تیرا

اے چمن بھیک ہے تَبَشُّم کی

غُنچہ غُنچہ کھلا ہوا تیرا

ایسی شوکت کے تاجدار کہاں

تختِ تختِ خدا ہوا تیرا

اس جلالت کے شہریار کہاں

مُلکِ مُلکِ خدا ہوا تیرا

اِس وِجاہت کے بادشاہ کہاں

حکْمِ حکْمِ خدا ہوا تیرا

خَلق کہتی ہے لامکاں جس کو

شہ نشیں ہے سجا ہوا تیرا

زیت وہ ہے کہ حُسنِ یار رہے

دِل میں عالمِ بسا ہوا تیرا

موت وہ ہے کہ ذِکرِ دوست رہے

لب پہ نقشہ جما ہوا تیرا

ہوں زمیں والے یا فلک والے

سب کو صدقہ عطا ہوا تیرا

ہر گھڑی گھر سے بھیک کی تقسیم

رات دن دَر کھلا ہوا تیرا

نہ کوئی دوسرا میں تجھ سا ہے

نہ کوئی دوسرا ہوا تیرا

سوکھے گھاٹوں مرا اُتار ہو کیوں

کہ ہے دریا چڑھا ہوا تیرا

سوکھے دھانوں کی بھی خبر لے لے

کہ ہے بادل گھرا ہوا تیرا

مجھ سے کیا لے سکے عدوِ ایماں

اور وہ بھی دیا ہوا تیرا

لے خبر ہم تباہ کاروں کی

قافلہ ہے لُٹا ہوا تیرا

مجھے وہ درد دے خدا کہ رہے

ہاتھ دل پر دھرا ہوا تیرا

تیرے سر کو ترا خدا جانے

تاج سر نقش پا ہوا تیرا

گہڑی باتوں کی فکر کر نہ حسن

کام سب ہے بنا ہوا تیرا

معطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا

مُعْطٰی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا
 جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا
 ڈوبتوں کا یابی کہتے ہی بیڑا پار تھا
 غم کنارے ہو گئے پیدا کنار ہو گیا
 تیری طلعت سے زمیں کے ذرے مہ پارے بنے
 تیری ہیبت سے فلک کا مہ دو پارا ہو گیا
 اللہ اللہ محو حسنِ رُوئے جاناں کے نصیب
 بند کر لیں جس گھڑی آنکھیں نظارہ ہو گیا
 یوں تو سب پیدا ہوئے ہیں آپ ہی کے واسطے
 قسمت اُس کی ہے جسے کہہ دو ہمارا ہو گیا
 تیرگی باطل کی چھائی تھی جہاں تاریک تھا
 اُٹھ گیا پردہ ترا حق آشکارا ہو گیا
 کیوں ندم دیں مرنے والے مرگِ عشقِ پاک پر
 جان دی اور زندگانی کا سہارا ہو گیا
 نام تیرا ذکر تیرا تو ترا پیارا خیال
 ناتوانوں بے سہاروں کا سہارا ہو گیا

ذَرَّہ کوئے حبیب اللہ رے تیرے نصیب
 پاؤں پڑ کر عرش کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
 ترے صانع سے کوئی پوچھے تراخشن و جمال
 خود بنایا اور بنا کر خود ہی پیارا ہو گیا
 ہم کمینوں کا انہیں آرام تھا اتنا پسند
 غم خوشی سے دُکھ تہ دل سے گوارا ہو گیا
 کیوں نہ ہو تم مالِکِ خدا مَلِکِ خدا
 سب تمہارا ہے خدا ہی جب تمہارا ہو گیا
 روزِ محشر کے اَلَم کا دشمنوں کو خوف ہو
 دُکھ ہمارا آپ کو کس دِن گوارا ہو گیا
 جو اَزَل میں تھی وہی طلعت وہی تنویر ہے
 آئینہ سے یہ ہوا جلوہ دوبارا ہو گیا
 تو ہی نے تو مضر میں یوسف کو یوسف کر دیا
 تو ہی تو یعقوب کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
 ہم بھکاری کیا ہماری بھیک کس گنتی میں ہے
 تیرے در سے بادشاہوں کا گزرا ہو گیا
 اے حسنِ قربان جاؤں اس جمالِ پاک پر
 سینکڑوں پردوں میں رہ کر عالم آرا ہو گیا

منقبت خلیفہٴ اوّل رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

بیاں ہو کس زباں سے مرتبہ صدیق اکبر کا
 ہے یارِ غار محبوبِ خدا صدیق اکبر کا
 الہی رحم فرما خادمِ صدیق اکبر ہوں
 تری رحمت کے صدقے واسطہ صدیق اکبر کا
 رُسل اور انبیاء کے بعد جو افضل ہو عالم سے
 یہ عالم میں ہے کس کا مرتبہ صدیق اکبر کا
 گدا صدیق اکبر کا خدا سے فضل پاتا ہے
 خدا کے فضل سے میں ہوں گدا صدیق اکبر کا
 نبی کا اور خدا کا مدح گو صدیق اکبر ہے
 نبی صدیق اکبر کا خدا صدیق اکبر کا
 ضیا میں مہرِ عالم تاب کا یوں نام کب ہوتا
 نہ ہوتا نام اگر وجہِ ضیا صدیق اکبر کا

ضعیفی میں یہ قوت ہے ضعیفوں کو قوی کر دیں
سہارا لیں ضعیف و اُتویا صدیق اکبر کا

خدا اکرام فرماتا ہے اتقی کہہ کے قرآن میں
کریں پھر کیوں نہ اکرام اتقی صدیق اکبر کا

صفا وہ کچھ ملی خاکِ سر کوئے پیمبر سے
مُصَفَّآ آئینہ ہے نقشِ پا صدیق اکبر کا

ہوئے فاروق و عثمان و علی جب داخلِ بیعت
بنا فخرِ سلاسل سلسلہ صدیق اکبر کا

مقامِ خوابِ راحت چلین سے آرام کرنے کو
بنا پہلوئے محبوبِ خدا صدیق اکبر کا

علی ہیں اس کے دشمن اور وہ دشمن علی کا ہے
جو دشمنِ عَقل کا دشمن ہوا صدیق اکبر کا

لٹایا راہِ حق میں گھر کئی بار اس محبت سے
کہ لٹ لٹ کر حسنِ گھر بن گیا صدیق اکبر کا

منقبت خلیفہ دوم رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

نہیں خوش بخت محتاجانِ عالم میں کوئی ہم سا
 بلا تقدیر سے حاجت روا فاروقِ اعظم سا
 ترا رشتہ بنا شیرازہٗ جمعیّتِ خاطر
 پڑا تھا دفترِ دینِ کتابِ اللہِ برّہم سا
 مراد آئی مرادیں ملنے کی پیاری گھڑی آئی
 بلا حاجت روا ہم کو درِ سلطانِ عالم سا
 ترے جُود و کرم کا کوئی اندازہ کرے کیونکر
 ترا اک اک گدا فیض و سخاوت میں ہے حاتم سا
 خدارا مہر کر اے ذرّہ پرورِ مہرِ نورانی
 سیہِ بختی سے ہے روزِ سیہِ میرا شبِ غم سا
 تمہارے در سے جھولی بھر مرادیں بھر کر اٹھیں گے
 نہ کوئی بادشاہ تم سا نہ کوئی بے نوا ہم سا
 فدا اے اُمّ کلثوم آپ کی تقدیرِ یاور کے
 علی بابا ہوا دولہا ہوا فاروقِ اکرم سا

عَنْصَبِ مِیْ دِشْمَنُوں کِی جَانِ هَے تِنِجِ سَرِ اَنُکَلِنِ سَے
 ثُرُوْجِ وَرْ فُضِ کَے گَھر مِیْنِ نَہِ کِیُوں بَرِ پَا هُو مَاتَمِ سَا
 شِیَاطِیْنِ مُضْطَحَلِّ هِیْنِ تِیْرَے نَامِ پَاکِ کَے ڈَرِ سَے
 نَکَلِ جَاے نَہِ کِیُوں رَقَّاضِ بَدِ اَطْوَارِ کَا دَمِ سَا
 مَنَائِیْنِ عِیْدِ جَوْ ذِی الْحِجَّہِ مِیْنِ تِیْرِی شَہَادَتِ کِی
 اَلْہِی رُوزِ و مَآہِ و عِنِ اَنَہِیْنِ گَزَرِے مُحَرَّمِ سَا
 حَسَنِ دَرِ عَالَمِ پَسْتِی سَرِ رِفْعَتِ اِگَر دَارِی
 بِیَا فَرَقِ اِرَادَتِ بَرِ دَرِ فَاَرْوَقِ اعْظَمِ سَا

روشنی بخش چہرہ

حضرت سیدنا سید بن ابی اناس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:
 آپ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے ایک بار میرے چہرے اور سینے پر
 اپنا دست پڑا تو ار پھیر دیا۔ اس کی برکت یہ ظاہر ہوئی کہ میں جب بھی
 کسی اندھیرے گھر میں داخل ہوتا وہ گھر روشن ہو جاتا۔

(الخصائص الكبرى للسيوطي، ۶/۴۶، ملقطاً، دارالکتب العلمیۃ بیروت)

تاریخ مدینہ دمشق لابن عساکر، ۲۰/۲۱، دارالفکر بیروت)

منقبت خلیفہ سوم رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

اللہ سے کیا پیار ہے عثمانِ غنی کا

محبوبِ خدا یار ہے عثمانِ غنی کا

زنکین وہ رُخسار ہے عثمانِ غنی کا

بلبل گلِ گلزار ہے عثمانِ غنی کا

گرمی پہ یہ بازار ہے عثمانِ غنی کا

اللہ خریدار ہے عثمانِ غنی کا

کیا لعلِ شکر بار ہے عثمانِ غنی کا

قد ایک نمک خوار ہے عثمانِ غنی کا

سرکارِ عطا پاش ہے عثمانِ غنی کی

دربارِ دُرر بار ہے عثمانِ غنی کا

دل سوختہ مت جگر آب ہوتے ہیں ٹھنڈے

وہ سایہ دیوار ہے عثمانِ غنی کا

جو دل کو ضیا دے جو مقدر کو جلا دے

وہ جلوۂ دیدار ہے عثمانِ غنی کا

جس آئینہ میں نورِ الہی نظر آئے

وہ آئینہ رخسار ہے عثمانِ غنی کا

سرکار سے پائیں گے مُرادوں پہ مُرادیں

دُربارِ یہ دُربار ہے عثمانِ غنی کا

آزاد گرفتارِ بلائے دو جہاں ہے

آزاد گرفتار ہے عثمانِ غنی کا

بیمار ہے جس کو نہیں آزارِ محبت

اچھا ہے جو بیمار ہے عثمانِ غنی کا

اللہ غنی حد نہیں انعام و عطا کی

وہ فیض پہ دُربار ہے عثمانِ غنی کا

رُک جائیں مرے کام حسن ہو نہیں سکتا

فیضانِ مددگار ہے عثمانِ غنی کا

منقبتِ خلیفہ چہارم کَرَّمَ اللہُ تَعَالٰی وَجْہُہُ الْکَرِیْم

اے حُبِ وطن ساتھ نہ یوں سوئے نجف جا
 ہم اور طرف جاتے ہیں تو اور طرف جا
 چل ہند سے چل ہند سے چل ہند سے غافل
 اٹھ سوئے نجف سوئے نجف سوئے نجف جا
 پھنستا ہے وبالوں میں عبثِ اختر طالع
 سرکار سے پائے گا شرف بہرِ شرف جا
 آنکھوں کو بھی محروم نہ رکھ حُسنِ ضیا سے
 کی دل میں اگر اے مہِ بے داغ و کَلَف جا
 اے کُلفتِ غم بندہ مولیٰ سے نہ رکھ کام
 بے فائدہ ہوتی ہے تری عُمر تَلَف جا
 اے طَلعتِ شہ آ تجھے مولیٰ کی قسم آ
 اے ظَلَمَتِ دل جا تجھے اس رُخ کا حَلَف جا

ہو جلوہ فزا صاحبِ قوسین کا نائب
 ہاں تیر دعا بہرِ خدا سُوئے ہَدَف جا
 کیوں غرقِ اَلَم ہے دُرِّ مقصود سے مونہ بھر
 نیاں کرم کی طرف اے تَشَنہ صَدَف جا
 جیلاں کے شرفِ حضرتِ مولیٰ کے خَلَف ہیں
 اے ناخَلَف اُٹھ جانبِ تعظیمِ خَلَف جا
 تفضیل کا جُویا نہ ہو مولا کی وِلا میں
 یوں چھوڑ کے گوہر کو نہ تو بہرِ خَدَف جا
 مولیٰ کی امامت سے محبت ہے تو غافل
 اربابِ جماعت کی نہ تو چھوڑ کے صَف جا
 کہدے کوئی گھیرا ہے بلاؤں نے حَسَن کو
 اے شیرِ خدا بہرِ مدد تیغِ بَکَلَف جا

دردِ دل کر مجھے عطا یارب

دے مرے درد کی دوا یارب
 نامِ رحمن ہے ترا یارب
 نامِ ستار ہے ترا یارب
 نامِ غفار ہے ترا یارب
 میرے دل کو بھی کر عطا یارب
 یوں گما اس طرح بلا یارب
 میرے دل سے مجھے بھلا یارب
 یوں ہمیں خاک میں بلا یارب
 مجھ سے ایسا مجھے چھپا یارب
 دل تڑپتا رہے مرا یارب
 رہے گلشن ہرا بھرا یارب
 بھیج ایسی کوئی ہوا یارب
 باغِ دل کا رہے ہرا یارب

دردِ دل کر مجھے عطا یارب
 لاج رکھ لے گنہگاروں کی
 عیب میرے نہ کھول محشر میں
 بے سبب بخش دے نہ پوچھ عمل
 زخم گہرا سا تیغِ اُلفت کا
 یوں گموں میں کہ تجھ سے مل جاؤں
 بھول کر بھی نہ آئے یاد اپنی
 خاک کر اپنے آستانے کی
 میری آنکھیں مرے لئے ترسیں
 ٹیس کم ہو نہ دردِ اُلفت کی
 نہ بھریں زخمِ دل ہرے ہو کر
 تیری جانب یہ مشّتِ خاک اڑے
 داغِ اُلفت کی تازگی نہ گھٹے

جب سے تو نے سنا دیا یارب
 اور مضبوط ہو گیا یارب
 میرے ہر درد کی دوا یارب
 دامنِ مصطفیٰ دیا یارب
 پھر جماعت میں لے لیا یارب
 تیری قدرت کے میں فدا یارب
 بے غرض تو نے کیس عطا یارب
 جو دیا جس کو دے دیا یارب
 کہ نہیں جس کا دوسرا یارب
 وہ بھی تیرا دیا ہوا یارب
 مجھ سے اچھا معاملہ یارب
 یہ نکما ہو کام کا یارب
 کہ ہو راضی تری رضا یارب
 ہے یہ نادان وہ بُرا یارب

سَبَقْتُ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي
 آسرا ہم گناہگاروں کا
 ہے اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي
 تو نے میرے ذلیل ہاتھوں میں
 تو نے دی مجھ کو نعمتِ اسلام
 کر دیا تو نے قادری مجھ کو
 دولتیں ایسی نعمتیں اتنی
 دے کے لیتے نہیں کریم کبھی
 تو کریم اور کریم بھی ایسا
 ظن نہیں بلکہ ہے یقین مجھے
 ہو گا دنیا میں قَبْر و محشر میں
 اس نلکے سے کام لے ایسے
 مجھے ایسے عمل کی دے توفیق
 جس نے اپنے لئے بُرائی کی

اس بُرے کو بھی کر بھلایا رب
 بات بگڑی ہوئی بنا یا رب
 خاک پر رکھ کے سر کہا یا رب
 پستوں سے مجھے بچا یا رب
 یہ ہوا تو میں مر مٹا یا رب
 ہو گا حسرت کا سامنا یا رب
 گیہوں اس کھیت سے اُگا یا رب
 جام اس کا مجھے پلا یا رب
 تو نے بندوں کو دی صلا یا رب
 سن کر آیا ہے یہ صدا یا رب
 ہاتھ پھیلا ہوا مرا یا رب
 مُدعی ہو نہ مُدعا یا رب
 شاد رکھ شاد دامن یا رب
 سایہ ہو تیرے فضل کا یا رب

ہر بھلے کی بھلائی کا صدقہ
 میں نے بنتی ہوئی بگاڑی بات
 میں نے سُبْحَنَ رَبِّیَ الْأَعْلٰی
 صدقہ اس دی ہوئی بلندی کا
 بونے والے جو بوئیں وہ کاٹیں
 آہ جو بو چکا ہوں وقتِ درو
 صدقہ ماہِ رَجَبِ الاول کا
 پاک ہے دُرودِ درد سے جو مئے
 کر کے گُستردہ خوانِ اُدْعُوْنِی
 آستانِ پر ترے ترا منگتا
 نعمتِ اسْتَجِب سے پائے بھیک
 تجھ سے وہ مانگوں میں جو بہتر ہو
 مجھے دونوں جہاں کے غم سے بچا
 مجھ پر اور میرے دونوں بھائیوں پر

اپنی رحمت سے کر عطا یا رب
 درد و غم سے رہیں جدا یا رب
 ہر جگہ پائیں مرتبہ یا رب
 دایما ہو تیری عطا یا رب
 مُرتَضیٰ بہرِ مُصطفیٰ یا رب
 مُحتَیٰ کو بھی کر عطا یا رب
 غم اَلَم سے انہیں بچا یا رب
 زرد رہے ان کی ہر بلا یا رب
 بول بالا ہو دایما یا رب
 پائیں آرامِ دَوَئرا یا رب
 حاجتیں سب کی ہوں رَوایا رب
 تیرا تیرے حبیب کا یا رب
 ہر جگہ ہو تری عطا یا رب
 تجھ سے کرتا ہوں التجا یا رب
 ہو مع الخیر خاتمہ یا رب

عیش تینوں گھروں کے تینوں کو
 میرے فاروق و حامد و حُسنین
 لَحْتِ دل مصطفیٰ حُسنین رضا
 سایہ پُنجتن ہو پانچوں پر
 دونوں عالم کی نعمتیں پائے
 علم و عمر و عمل فراخ معاش
 کر دے فضل و نعم سے مالا مال
 ان کے دشمن ذلیل و خوار ہیں
 بال بیکا کبھی نہ ہو ان کا
 میری ماں میری بہنیں بھانجے سب
 اور بھی جتنے میرے پیارے ہیں
 میرے احباب پر بھی فضل رہے
 اہل سنت کی ہر جماعت پر
 دشمنوں کے لئے ہدایت کی
 تو حسن کو اٹھا حسن کر کے

سر سے پا تک ہر ادا ہے لا جواب

سر سے پا تک ہر ادا ہے لا جواب
خوب رویوں میں نہیں تیرا جواب

حُسن ہے بے مثل صورت لا جواب
میں فدا تم آپ ہو اپنا جواب

پوچھے جاتے ہیں عمل میں کیا کہوں
تم سکھا جاؤ مرے مولا جواب

میری حامی ہے تیری شانِ کریم
پُرسشِ روزِ قیامت کا جواب

ہیں دعائیں سنگِ دشمن کا عَوَض
اس قدر نرم ایسے پتھر کا جواب

چلتے ہیں ہم سے نکلے بے شمار
ہیں کہیں اس آستانہ کا جواب

روزِ محشر ایک تیرا آسرا
سب سوالوں کا جواب لا جواب

میں یَدِ بیضا کے صدقے اے کلیم
پَر کہاں اُن کی کَفِ پا کا جواب

کیا عمل تو نے کئے اس کا سوال
تیری رحمت چاہیے میرا جواب

مہر و مہِ دَڑے ہیں ان کی راہ کے
کون دے نقشِ کَفِ پا کا جواب

تم سے اس بیمار کو صحت ملے
جس کو دے دیں حضرت عیسیٰ جواب

دیکھِ رضواں دَشتِ طیبہ کی بہار
میری جنت کا نہ پائے گا جواب

شور ہے لطف و عطا کا شور ہے
مانگنے والا نہیں سنتا جواب

جرم کی پاداش پاتے اہل جرم
اُلٹی باتوں کا نہ ہو سیدھا جواب

پَر تمہارے لطف آڑے آگئے
دے دیا محشر میں پُرش کا جواب

ہے حسنِ محوِ جمالِ رُونے دوست
اے نکیرین اس سے پھر لینا جواب

جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب

جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب

بھیک کا مشرق سے نکلا آفتاب

جلوہ فرما ہو جو میرا آفتاب

ذَرَّہ ذَرَّہ سے ہو پیدا آفتاب

عارضِ پُر نور کا صاف آئینہ

جلوہ حق کا چمکتا آفتاب

یہ تجلی گاہِ ذاتِ بَحت ہے

زُلفِ انور ہے شبِ آسا آفتاب

دیکھنے والوں کے دل ٹھنڈے کیے

عارضِ انور ہے ٹھنڈا آفتاب

ہے شبِ دیبَورِ طیبہ نور سے

ہم سیہ کاروں کا کالا آفتاب

بخت چمکا دے اگر شانِ جمال
ہو مری آنکھوں کا تارا آفتاب

نور کے سانچے میں ڈھالا ہے تجھے
کیوں ترے جلوؤں کا ڈھلتا آفتاب

ناخدائی سے نکالا آپ نے
چشمِ مغرب سے ڈوبا آفتاب

ذَرَّہ کی تابش ہے ان کی راہ میں
یا ہوا ہے گر کے ٹھنڈا آفتاب

گر میوں پر ہے وہ حُسنِ بے زوال
ڈھونڈتا پھرتا ہے سایہ آفتاب

ان کے در کے ذَرَّہ سے کہتا ہے مہر
ہے تمہارے در کا ذَرَّہ آفتاب

شامِ طیبہ کی بَیَّحیٰ دیکھ کر
ہو تری تابش کا تڑکا آفتاب

رُوئے مولیٰ سے اگر اٹھتا نقاب
چرخ کھا کر غش میں گرتا آفتاب

کہہ رہی ہے صبحِ مولد کی ضیا
آج اندھیرے سے ہے نکلا آفتاب

وہ اگر دیں نکلت وطلعت کی بھیک
دَڑہ دَڑہ ہو مہکتا آفتاب

تلوے اور تلوے کے جلوے پر نثار
پیارا پیارا نور پیارا آفتاب

اے خدا ہم دَڑوں کے بھی دن پھریں
جلوہ فرما ہو ہمارا آفتاب

ان کے دَڑہ کے نہ سر چڑھ حشر میں
دیکھ اب بھی ہے سویرا آفتاب

جس سے گزرے اے حسن وہ مہر حسن
اُس گلی کا ہو اندھیرا آفتاب

پُر نور ہے زمانہ صبح شب ولادت

پُر نور ہے زمانہ صبح شب ولادت
 پردہ اٹھا ہے کس کا صبح شب ولادت
 جلوہ ہے حق کا جلوہ صبح شب ولادت
 سایہ خدا کا سایہ صبح شب ولادت
 فصل بہار آئی شکل نگار آئی
 گلزار ہے زمانہ صبح شب ولادت
 پھولوں سے باغ مہکے شاخوں پہ مرغ چمکے
 عہد بہار آیا صبح شب ولادت
 پڑمردہ حسرتوں کے سب کھیت لہلہائے
 جاری ہوا وہ دریا صبح شب ولادت
 گل ہے چراغِ صرصر گل سے چمن مُعطر
 آیا کچھ ایسا جھونکا صبح شب ولادت
 قطرہ میں لاکھ دریا گل میں ہزار گلشن
 نشوونما ہے کیا کیا صبح شب ولادت

جنت کے ہر مکاں کی آئینہ بندیاں ہیں
 آراستہ ہے دنیا صبح شب ولادت
 دل جگمگا رہے ہیں قسمت چمک اٹھی ہے
 پھیلا نیا اُجالا صبح شب ولادت
 چمکے ہوئے دلوں کے مدت کے میل چھوٹے
 ابر کرم وہ برسا صبح شب ولادت
 بلبل کا آشیانہ چھایا گیا گلوں سے
 قسمت نے رنگ بدلا صبح شب ولادت
 ارض و سما سے منگتا دوڑے ہیں بھیک لینے
 بانٹے گا کون باڑا صبح شب ولادت
 انوار کی ضیائیں پھیلی ہیں شام ہی سے
 رکھتی ہے مہر کیسا صبح شب ولادت
 مکہ میں شام کے گھر روشن ہیں ہر رنگہ پر
 چمکا ہے وہ اُجالا صبح شب ولادت
 شوکت کا دبدبہ ہے بیت کا زلزلہ ہے
 شق ہے مکانِ کسری صبح شب ولادت

خطبہ ہوا زمیں پر سکہ پڑا فلک پر
 پایا جہاں نے آقا صبح شب ولادت
 آئی نئی حکومت سکہ نیا چلے گا
 عالم نے رنگ بدلا صبح شب ولادت
 رُوحِ الٰہی نے گاڑا کعبہ کی چھت پہ جھنڈا
 تا عرش اُڑا پھریرا صبح شب ولادت
 دونوں جہاں کی شاہی ناکٹھرا دُلوہن تھی
 پایا دُلوہن نے دولہا صبح شب ولادت
 پڑھتے ہیں عرش والے سنتے ہیں فرش والے
 سلطانِ نو کا خطبہ صبح شب ولادت
 چاندی ہے مفلسوں کی باندی ہے خوش نصیبی
 آیا کرم کا داتا صبح شب ولادت
 عالم کے دفتر میں ترمیم ہو رہی ہے
 بدلا ہے رنگ دنیا صبح شب ولادت
 ظلمت کے سب رجسٹر حرفِ غلط ہوئے ہیں
 کاٹا گیا سیاہ صبح شب ولادت

مُلکِ اَزَل کا سرور سب سروروں کا افسر
 تختِ ابد پہ بیٹھا صبحِ شبِ ولادت
 سوکھا پڑا ہے ساوا دریا ہوا ساوا
 ہے خشک و تر پہ قبضہ صبحِ شبِ ولادت
 نواہیاں سدھاریں جاری ہیں شاہی آئیں
 کچا ہوا علاقہ صبحِ شبِ ولادت
 دن پھر گئے ہمارے سوتے نصیب جاگے
 خورشید ہی وہ چمکا صبحِ شبِ ولادت
 قربان اے دوشنبہ تجھ پر ہزار جمعے
 وہ فضل تو نے پایا صبحِ شبِ ولادت
 پیارے ربیع الاول تیری جھلک کے صدقے
 چمکا دیا نصیب صبحِ شبِ ولادت
 وہ مہر مہر فرما وہ ماہِ عالم آراء
 تاروں کی چھاؤں آیا صبحِ شبِ ولادت

نوشہ بناؤ ان کو دولہا بناؤ ان کو
 ہے عرش تک یہ شہرا صبح شب ولادت
 شادی رچی ہوئی ہے بجتے ہیں شادیاں
 دولہا بنا وہ دولہا صبح شب ولادت
 محروم رہ نہ جائیں دن رات برکتوں سے
 اس واسطے وہ آیا صبح شب ولادت
 عرشِ عظیم جھومے کعبہ زمین چومے
 آتا ہے عرش والا صبح شب ولادت
 ہشیار ہوں بھکاری نزدیک ہے سواری
 یہ کہہ رہا ہے دُکا صبح شب ولادت
 بندوں کو عیش و شادی اعدا کو نامرادی
 گڑگیت کا ہے کڑکا صبح شب ولادت
 تارے ڈھلک کر آئے کا سے کٹورے لائے
 یعنی بٹے گا صدقہ صبح شب ولادت

آمد کا شور سن کر گھر آئے ہیں بھکاری
 گھیرے کھڑے ہیں رستہ صبح شب ولادت
 ہر جان منتظر ہے ہر دیدہ رہ نگر ہے
 غوغا ہے مرجبا کا صبح شب ولادت
 جبریل سر جھکائے قدسی پرے جمائے
 ہیں سرو قد ستادہ صبح شب ولادت
 کس داب کس ادب سے کس جوش کس طرب سے
 پڑھتے ہے ان کا کلمہ صبح شب ولادت
 ہاں دین والو اُٹھو تعظیم والو اُٹھو
 آیا تمہارا مولا صبح شب ولادت
 اُٹھو حضور آئے شاہِ غیور آئے
 سلطانِ دین و دنیا صبح شب ولادت
 اُٹھو ملک اُٹھے ہیں عرش و فلک اُٹھے ہیں
 کرتے ہیں ان کو سجدہ صبح شب ولادت

آؤ فقیرو آؤ مونھ مانگی آس پاؤ
 باب کریم ہے وا صبح شب ولادت
 سوکھی زبانوں آؤ اے جلتی جانوں آؤ
 لہرا رہا ہے دریا صبح شب ولادت
 مرجھائی کلیوں آؤ گمھلائے پھولوں آؤ
 برسا کرم کا جھلا صبح شب ولادت
 تیری چمک دمک سے عالم چمک رہا ہے
 میرے بھی بخت چمکا صبح شب ولادت
 تاریک رات غم کی لائی بلا ستم کی
 صدقہ تجلیوں کا صبح شب ولادت
 لایا ہے شیر تیرا نور خدا کا جلوہ
 دل کر دے دودھ دھویا صبح شب ولادت
 بانٹا ہے دو جہاں میں تو نے ضیا کا باڑا
 دیدے حسن کا حصہ صبح شب ولادت

باغِ جنت کے ہیں بہرِ مدحِ خوانِ اہل بیت

باغِ جنت کے ہیں بہرِ مدحِ خوانِ اہل بیت
 تم کو مُژدہِ نار کا اے دُشمنانِ اہل بیت
 کس زباں سے ہو بیاں عز و شانِ اہل بیت
 مدحِ گوئےِ مصطفیٰ ہے مدحِ خوانِ اہل بیت
 ان کی پاکی کا خدائے پاک کرتا ہے بیاں
 آیۂ تطہیر سے ظاہر ہے شانِ اہل بیت
 مصطفیٰ عزت بڑھانے کے لیے تعظیم دیں
 ہے بلندِ اقبال تیرا دُودمانِ اہل بیت
 اُن کے گھر میں بے اجازت جبرئیل آتے نہیں
 قدر والے جانتے ہیں قدر و شانِ اہل بیت
 مصطفیٰ بائعِ خریدار اس کا اللہ مشتری
 خوب چاندی کر رہا ہے کاروانِ اہل بیت
 رزم کا میدان بنا ہے جلوہ گاہِ حُسن و عشق
 کربلا میں ہو رہا ہے امتحانِ اہل بیت

پھول زخموں کے کھلائے میں ہوائے دوست نے
 خون سے سینچا گیا ہے گلستانِ اہل بیت
 حوریں کرتی ہے عروسانِ شہادت کا سنگار
 خوبڑو دولہا بنا ہے ہر جوانِ اہل بیت
 ہو گئی تحقیق عید دید آبِ تیغ سے
 اپنے روزے کھولتے ہیں صائمِ اہل بیت
 جمعہ کا دن ہے کتابیں زیست کی طے کر کے آج
 کھیلتے ہیں جان پر شہزادگانِ اہل بیت
 اے شبابِ فصلِ گل یہ چل گئی کیسی ہوا
 کٹ رہا ہے لہلہاتا بُستانِ اہل بیت
 کس شقی کی ہے حکومت ہائے کیا اندھیر ہے
 دن دہاڑے لٹ رہا ہے کاروانِ اہل بیت
 خشک ہو جا خاک ہو کر خاک میں مل جا فرات
 خاک تجھ پر دیکھ تو سوکھی زبانِ اہل بیت
 خاک پر عباس و عثمانِ علمبردار ہیں
 بیکیسی اب کون اٹھائے گا نشانِ اہل بیت

تیری قدرت جانور تک آب سے سیراب ہوں
 پیاس کی شدت میں تڑپے بے زبانِ اہل بیت
 قافلہ سالار منزل کو چلے ہیں سوئپ کر
 وارثِ بے وارثاں کو کاروانِ اہل بیت
 فاطمہ کے لاڈلے کا آخری دیدار ہے
 حشر کا ہنگامہ برپا ہے میانِ اہل بیت
 وقتِ رخصت کہہ رہا ہے خاک میں ملتا سہاگ
 لو سلامِ آخری اے بیوگانِ اہل بیت
 ابرفوجِ دشمنان میں اے فلک یوں ڈوب جائے
 فاطمہ کا چاند مہرِ آسمانِ اہل بیت
 کس مزے کی لذتیں ہیں آبِ تیغِ یار میں
 خاک و خوں میں لوٹتے ہیں تشنگانِ اہل بیت
 باغِ جنت چھوڑ کر آئے ہیں محبوبِ خدا
 اے زہے قسمت تمہاری گشتگانِ اہل بیت
 حوریں بے پردہ نکل آئی ہیں سرکھولے ہوئے
 آج کیسا حشر ہے یارب میانِ اہل بیت

کوئی کیوں پوچھے کسی کو کیا غرض اے بیکیسی
 آج کیسا ہے مریضِ نیم جانِ اہل بیت
 گھر لٹانا جان دینا کوئی تجھ سے سیکھ جائے
 جانِ عالم ہو فدا اے خاندانِ اہل بیت
 سرشہیدانِ محبت کے ہیں نیزوں پر بلند
 اور اونچی کی خدا نے قدر و شانِ اہل بیت
 دولتِ دیدار پائی پاک جانیں بچ کر
 کر بلا میں خوب ہی چمکی دُکانِ اہل بیت
 زخم کھانے کو تو آبِ تیغ پینے کو دیا
 خوب دعوت کی بلا کر دشمنانِ اہل بیت
 اپنا سودا بچ کر بازار سونا کر گئے
 کوئی بستی بسائی تاجرانِ اہل بیت
 اہل بیت پاک سے گستاخیاں بے باکیاں
 لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ دشمنانِ اہل بیت
 بے ادب گستاخ فرقہ کو سنا دے اے حسن
 یوں کہا کرتے ہیں سُنی داستانِ اہل بیت

جاں بلب ہوں آمری جاں اَلْغِیَاث

جاں بَلْب ہوں آ مری جاں اَلْغِیَاث
 ہوتے ہیں کچھ اور سماں اَلْغِیَاث
 دَرْد مندوں کو دَوا ملتی نہیں
 اے دَوائے دَرْد منداں اَلْغِیَاث
 جاں سے جاتے ہیں بے چارے غریب
 چارہ فرمائے غریباں اَلْغِیَاث
 حد سے گزریں دَرْد کی بے دَر دیاں
 دَرْد سے بے حد ہوں نالاں اَلْغِیَاث
 بے قراری چین لیتی ہی نہیں
 اے قرارِ بے قراراں اَلْغِیَاث
 حسرتیں دل میں بہت بے چین ہیں
 گھر ہوا جاتا ہے زنداں اَلْغِیَاث
 خاک ہے پامال میری کُبو
 اے ہوائے کُوئے جاناں اَلْغِیَاث

اَلْمَدَد اے زُلفِ سرور اَلْمَدَد
 ہوں بلاؤں میں پریشاں اَلْغِیَاث
 دل کی اُلجھن دُور کر گیسوئے پاک
 اے کرم کے سُنْبُلِ تِیاں اَلْغِیَاث
 اے سرِ پُر نور اے سرِ خدا
 ہوں سراسیمہ پریشاں اَلْغِیَاث
 غمزدوں کی شام ہے تاریک رات
 اے جبین اے ماہِ تاباں اَلْغِیَاث
 اَبْرُو شہ کاٹ دے زنجیرِ غم
 تیرے صدقے تیرے قرباں اَلْغِیَاث
 دل کے ہر پہلو میں غم کی پھانس ہے
 میں فدا مِزگانِ جاناں اَلْغِیَاث
 چشمِ رحمت آگیا آنکھوں میں دم
 دیکھ حالِ خستہ حالاں اَلْغِیَاث
 مر دُک اے مہرِ نورِ ذاتِ بَحث
 ہیں سیہِ بختی کے ساماں اَلْغِیَاث

تیر غم کے دل میں چھد کر رہ گئے
 اے نگاہِ مہرِ جاناں اَلْغِیَاثِ
 اے کرم کی کان اے گوشِ حُضُورِ
 سن لے فریادِ غریباں اَلْغِیَاثِ
 عارضِ رنگیں خزاں کو دُور کر
 اے جِناں آرا گلستاں اَلْغِیَاثِ
 مینی پُر نورِ حالِ ما بہ میں
 ناک میں دم ہے مری جاں اَلْغِیَاثِ
 جاں بَلَبِ ہوں جاں بلب پر رحم کر
 اے لب اے عیسیٰ دُوراں اَلْغِیَاثِ
 اے تَبَسُّمِ غُنچہائے دل کی جان
 کھل چلیں مُرجھائی کلیاں اَلْغِیَاثِ
 اے دہن اے چشمِ آبِ حیات
 مَر مٹے دے آبِ حیواں اَلْغِیَاثِ
 دُرّ مقصد کے لئے ہوں غرقِ غم
 گوہرِ شادابِ دنداں اَلْغِیَاثِ

اے زبانِ پاک کچھ کہہ دے کہ ہو
 رَد بَلَّائے بے زباناں اَلْغِیَاث
 اے کلام اے راحتِ جانِ کلیم
 کلمہ گو ہے غم سے نالاں اَلْغِیَاث
 کام شہ اے کام بخش کامِ دل
 ہوں میں ناکامی سے گریاں اَلْغِیَاث
 چاہِ غم میں ہوں گرفتارِ اَلْم
 چاہِ یوسف اے زَنَحْزَاں اَلْغِیَاث
 ریشِ اَطہر سُنْبُلِ گلزارِ مُخَلَد
 ریشِ غم سے ہوں پریشاں اَلْغِیَاث
 اے گلو اے صُبحِ جنت شمعِ نور
 تیرہ ہے شامِ غریباں اَلْغِیَاث
 غم سے ہوں ہمدوش اے دُوشِ المَدَد
 دُوشِ پر ہے بارِ عصیاں اَلْغِیَاث
 اے بَغْلِ اے صُبحِ کافورِ بہشت
 مہرِ بر شامِ غریباں اَلْغِیَاث

غُنْجِے گُلِ عِطْرِ دِلِ عِطْرِ خُلد
 بُوئے غم سے ہوں پریشاں اَلْغِیَاث
 بازوئے شہِ دَسْتِ گیری کر میری
 اے تو اِنِ ناتوا ناں اَلْغِیَاث
 دَسْتِ اَقْدَسِ اے مرے نِیساں بُود
 غم کے ہاتھوں سے ہوں گریاں اَلْغِیَاث
 اے کفِ دَسْتِ اے یَدِ بَیْضَا کی جان
 تیرہ دِلِ ہوں نُورِ اَفْشاں اَلْغِیَاث
 ہم سِیہِ ناموں کو اے تحریرِ دَسْت
 تو ہو دِستاوِزِ غُفراں اَلْغِیَاث
 پھر بہائیں اُنْگلیاں اَنہارِ فیض
 پیاس سے ہونٹوں پہ ہے جاں اَلْغِیَاث
 بہرِ حق اے ناخن اے عُقْدہ کُشا
 مشکلیں ہو جائیں آساں اَلْغِیَاث
 سینہ پُر نورِ صدقہ نور کا
 بے ضیا سینہ ہے وِریاں اَلْغِیَاث

قلبِ آنور تجھ کو سب کی فکر ہے
 کر دے بے فکری کے سماں اَلْغِیَاث
 اے جگر تجھ کو غلاموں کا ہے درد
 میرے دکھ کا بھی ہو دَرماں اَلْغِیَاث
 اے شکم بھر پیٹ صدقہ نور کا
 پیٹ بھر اے کانِ احسان اَلْغِیَاث
 پُشت والا میری پُشتی پر ہو تو
 رُوبرو ہیں غم کے سماں اَلْغِیَاث
 مہرِ پُشتِ پاک میں تجھ پر فدا
 دیدے آزادی کا فرماں اَلْغِیَاث
 تیرے صدقے اے کمر بستہ کمر
 ٹوٹی کمروں کا ہو دَرماں اَلْغِیَاث
 پائے آنور اے سرِ افرازی کی جاں
 میں شلکتہ پا ہوں جاناں اَلْغِیَاث
 نقشِ پا اے نو گلِ گلزارِ خلد
 ہو یہ اُجڑا بنِ گلستاں اَلْغِیَاث
 اے سراپا اے سراپا لطفِ حق
 ہوں سراپا جرم و عصیاں اَلْغِیَاث

اے عمامہ دُورِ گردِش دُور کر
 گرد پھر پھر کر ہوں قرباں اَلْغِیَاث
 نیچے نیچے دامنوں والی عبا
 خوار ہے خاکِ غریباں اَلْغِیَاث
 پڑ گئی شامِ اَلْمِ میرے گلے
 جلّوۃ صبحِ گرِیاں اَلْغِیَاث
 کھول مشکل کی گرہ بند قبا
 بندِ غم میں ہوں پریشاں اَلْغِیَاث
 آستیں نقدِ عطا در آستیں
 بے نوا ہیں اشکِ ریزاں اَلْغِیَاث
 چاک اے چاکِ جگر کے بَیْجِہ گر
 دل ہے غم سے چاکِ جاناں اَلْغِیَاث
 عیب کھلتے ہیں گدا کے روزِ حشر
 دامنِ سلطانِ خواہاں اَلْغِیَاث
 دُورِ دامنِ دُورِ دُورہ ہے تیرا
 دُور کر دُوری کا دُوراں اَلْغِیَاث
 ہوں فُسرده خاطر اے گُلگوں قبا
 دل کھلا دیں تیری کلیاں اَلْغِیَاث

دِل ہے ٹکڑے ٹکڑے پیوندِ لباس
 اے پناہِ خستہ حالاں اَلْغِیَاث
 ہے پھٹے حالوں مرا رختِ عمل
 اے لباسِ پاکِ جاناں اَلْغِیَاث
 نعلِ شہِ عزت ہے میری تیرے ہاتھ
 اے وقارِ تاجِ شاہاں اَلْغِیَاث
 اے شراکِ نعلِ پاکِ مُصْطَفٰی
 زیرِ نشتر ہے رگِ جاں اَلْغِیَاث
 شانہِ شہِ دل ہے غم سے چاک چاک
 اے آنیسِ سینہ چاکاں اَلْغِیَاث
 سرمہ اے چشم و چراغِ کوہِ طور
 ہے سیہِ شامِ غریباں اَلْغِیَاث
 ٹوٹا ہے دم میں دُورا سانس کا
 ریشہِ مسواکِ جاناں اَلْغِیَاث
 آئینہ اے منزلِ اَنوارِ قدس
 تیرہ بختی سے ہوں حیراں اَلْغِیَاث
 سخت دشمن ہے حسن کی تاک میں
 المددِ محبوبِ یزداں اَلْغِیَاث

پڑے مجھ پر نہ کچھ افتاد یاغوث

پڑے مجھ پر نہ کچھ اُفتاد یاغوث
مدد پر ہو تیری امداد یاغوث

اُڑے تیری طرف بعد فنا خاک
نہ ہو مٹی مری برباد یاغوث

مرے دل میں بسیں جلوے تمہارے
یہ ویرانہ بنے بغداد یاغوث

نہ بھولوں بھول کر بھی یاد تیری
نہ یاد آئے کسی کی یاد یاغوث

مُرِيدِي لَا تَخَفْ فرماتے آؤ
بلاؤں میں ہے یہ ناشاد یاغوث

گلے تک آ گیا سیلاب غم کا
چلا میں آئے فریاد یاغوث

نشیم سے اُڑا کر بھی نہ چھوڑا
ابھی ہے گھات میں صیاد یاغوث

خمیدہ سر گرفتارِ قضا ہے
کشیدہ خنجرِ جلّادِ یاغوث

اندھیری رات جنگل میں اکیلا
مدد کا وقت ہے فریادِ یاغوث

کھلا دو غنچہِ خاطر کہ تم ہو
بہارِ گلشنِ ایجادِ یاغوث

مرے غم کی کہانی آپ سُن لیں
کہوں میں کس سے یہ رُودادِ یاغوث

رہوں آزاد قیدِ عشق کب تک
کرو اس قید سے آزادِ یاغوث

کرو گے کب تک اچھا مجھ بُرے کو
مرے حق میں ہے کیا ارشادِ یاغوث

غمِ دنیا غمِ قبر و غمِ حشر
خدارا کر دے مجھ کو شادِ یاغوث

حسنِ منگتا ہے دیدے بھیک داتا
رہے یہ راجِ پاٹ آبادِ یاغوث

کیا مُردہ جاں بخش سنائے گا قلم آج

کیا مُردہ جاں بخش سنائے گا قلم آج
 کاغذ پہ جو سوناز سے رکھتا ہے قدم آج
 آمد ہے یہ کس بادشہ عرشِ مکاں کی
 آتے ہیں فلک سے جو حسینانِ اِرم آج
 کس گل کی ہے آمد کہ خزاں دیدہ چمن میں
 آتا ہے نظر نقشہ گلزارِ اِرم آج
 نذرانہ میں سر دینے کو حاضر ہے زمانہ
 اس بزم میں کس شاہ کے آتے ہیں قدم آج
 بادل سے جو رحمت کے سرِ شام گھرے ہیں
 برسے گا مگر صبح کو بارانِ کرم آج
 کس چاند کی پھیلی ہے ضیا کیا یہ سماں ہے
 ہر بام پہ ہے جلوہ نما نورِ قدم آج

ٹھکتا نہیں کس جانِ مسیحا کی ہے آمد
بت بولتے ہیں قالبِ بے جاں میں ہے دمِ آج

بت خانوں میں وہ قہر کا کھرام پڑا ہے
مل مل کے گلے روتے ہیں کُفار و صُنَم آج

کعبہ کا ہے نغمہ کہ ہوا لوث سے میں پاک
بت نکلے کہ آئے مرے مالک کے قدم آج

تسلیم میں سر و جد میں دل منتظر آنکھیں
کس پھول کے مشتاق ہیں مرغانِ حرم آج

اے کُفر جُھکا سر وہ شرِ بت شکن آیا
گردن ہے تیری دم میں تہ تیغ دو دم آج

کچھ رعبِ شہنشاہ ہے کچھ ولولہ شوق
ہے طرفہ کشاگش میں دلِ بیت و حرم آج

پُر نور جو ظلمت کدہ دہر ہوا ہے
روشن ہے کہ آتا ہے وہ مہتابِ کرم آج

ظاہر ہے کہ سلطانِ دو عالم کی ہے آمد
 کعبہ پہ ہوا نصب جو یہ سبزِ علم آج
 گر عالمِ ہستی میں وہ مہ جلوہ فگن ہے
 تو سایہ کے جلوہ پہ فدا اہلِ عدم آج
 ہاں مفلسو خوش ہو کہ ملا دامنِ دولت
 تر دامنو مُردہ وہ اٹھا ابرِ کرم آج
 تعظیم کو اٹھے ہیں ملک تم بھی کھڑے ہو
 پیدا ہوئے سلطانِ عرب شاہِ عجم آج
 گلِ نارِ جہنم سے حسنِ امن و اماں ہو
 اس مالکِ فردوس پہ صدقے ہوں جو ہم آج

مدینہ منورہ کا سب سے بیٹھا کنواں

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں ایک کنواں تھا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا لعابِ دہن اس میں ڈال دیا۔ اس کا پانی ایسا شیریں ہو گیا کہ تمام مدینہ منورہ میں اس سے بڑھ کر بیٹھا کوئی کنواں نہ تھا۔

(الخصائص الکبریٰ للسیوطی، ۱/۱۰۵ ملتقطاً، دار الکتب العلمیہ بیروت)

دشتِ مدینہ کی ہے عجب پر بہارِ صبح

دشتِ مدینہ کی ہے عجب پُر بہارِ صبح
 ہر ذرّہ کی چمک سے عیاں ہیں ہزارِ صبح
 مونہ دھوکے جُوئے شیر میں آئے ہزارِ صبح
 شامِ حرم کی پائے نہ ہرگز بہارِ صبح
 لہہ اپنے جلوہ عارض کی بھیک دے
 کر دے سیاہ بخت کی شب ہائے تارِ صبح
 روشن ہیں ان کے جلوہ رنگیں کی تابشیں
 بلبل ہیں ججّج ایک چمن میں ہزارِ صبح
 رکھتی ہے شامِ طیبہ کچھ ایسی تجلیاں
 سو جان سے ہو جس کی ادا پر تارِ صبح
 نسبت نہیں سحر کو گریبانِ پاک سے
 جوشِ فروغ سے ہے یہاں تارِ صبح
 آتے ہے پاسبانِ درِ شہِ فلک سے روز
 ستر ہزارِ شام تو ستر ہزارِ صبح
 اے ذرّہ مدینہ خدا را نگاہِ مہر
 تڑکے سے دیکھتی ہے ترا انتظارِ صبح

زُلفِ حضورِ عارضِ پُر نور پر ثار
 کیا نور بارِ شام ہے کیا جلوہ بارِ صبح
 نورِ وِلاَوتِ مَہِ بَطَلِے کا فیض ہے
 رہتی ہے جَنّتوں میں جو لیل و نہار صبح
 ہر ذَرّہ حَرَم سے نمایاں ہزار مہر
 ہر مہر سے طُلوعِ گُناہاں بے شمار صبح
 گیسو کے بعد یاد ہو رخسارِ پاک کی
 ہو مشکِ بارِ شام کی کافورِ بارِ صبح
 کیا نورِ دل کو نجدی تیرہ دَروں سے کام
 تا حشرِ شام سے نہ ملے زینہارِ صبح
 حُسنِ شابِ ذرّہ طیبہ کچھ اور ہے
 کیا کورِ باطن آئینہ کیا شیرِ خوار صبح
 بس چل سکے تو شام سے پہلے سفر کرے
 طیبہ کی حاضری کے لیے بے قرار صبح
 مایوس کیوں ہو خاکِ نشیں حُسنِ یار سے
 آخر ضیائے ذَرّہ کی ہے ذمہ دار صبح
 کیا دشتِ پاکِ طیبہ سے آتی ہے اے حُسن
 لائی جو اپنی جیب میں نقدِ بہار صبح

جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ ملیح

جو نور بار ہوا آفتابِ حُسنِ ملیح
 ہوئے زمین و زماں کامیابِ حُسنِ ملیح
 زوالِ مہر کو ہو ماہ کا جمال گھٹے
 مگر ہے اوجِ ابد پر شبابِ حُسنِ ملیح
 زمیں کے پھول گریباںِ دریدہ غمِ عشق
 فلک پہ بذرِ دل افکارِ تابِ حُسنِ ملیح
 دلوں کی جان ہے لطفِ صباحتِ یوسف
 مگر ہوا ہے نہ ہو گا جوابِ حُسنِ ملیح
 الہی موت سے یوں آئے مجھ کو میٹھی نیند
 مرے خیال کی راحت ہو خوابِ حُسنِ ملیح
 جمالِ والوں میں ہے شورِ عشق اور ابھی
 ہزار پردوں میں ہے آب و تابِ حُسنِ ملیح
 زمینِ شور بنے تختہ گل و سنبل
 عرقِ فشاں ہو اگر آب و تابِ حُسنِ ملیح

نثارِ دولتِ بیدار و طالعِ ازواج
 نہ دیکھی چشمِ زلیخا نے خوابِ حسنِ ملیح
 تجلیوں نے نمک بھر دیا ہے آنکھوں میں
 ملاحِ آپ ہوئی ہے حجابِ حسنِ ملیح
 نمک کا خاصہ ہے اپنے کیف پر لانا
 ہر ایک شے نہ ہو کیوں بہرہ یابِ حسنِ ملیح
 غسل ہو آبِ بنیں گوزہائے قندِ حباب
 جو بحرِ شور میں ہو عکسِ آبِ حسنِ ملیح
 دلِ صباحتِ یوسف میں سوزِ عشقِ حضور
 نبات و قند ہوئے ہیں کبابِ حسنِ ملیح
 صبح ہوں کہ صباحتِ جمیل ہوں کہ جمال
 غرض سبھی ہیں نمکِ خوارِ بابِ حسنِ ملیح
 کھلے جب آنکھ نظر آئے وہ ملاحِ پاک
 بیاضِ صبح ہو یارب کتابِ حسنِ ملیح
 حیاتِ بے مزہ و بختِ تیرہ میدارم
 تابِ اے مہِ گردوں جنابِ حسنِ ملیح
 حسن کی پیاس بجھا کر نصیب چکا دے
 ترے نثار میں اے آب و تابِ حسنِ ملیح

سحابِ رحمت باری ہے بارہویں تاریخ

سحابِ رحمت باری ہے بارہویں تاریخ
 کرم کا چشمہ جاری ہے بارہویں تاریخ
 ہمیں تو جان سے پیاری ہے بارہویں تاریخ
 عدو کے دل کو کٹاری ہے بارہویں تاریخ
 اسی نے موسمِ گل کو کیا ہے موسمِ گل
 بہارِ فصلِ بہاری ہے بارہویں تاریخ
 بنی ہے سرمہ چشمِ بصیرت و ایماں
 اُٹھی جو گردِ سواری ہے بارہویں تاریخ
 ہزار عید ہوں ایک ایک لمحہ پر قرباں
 خوشی دلوں پہ وہ طاری ہے بارہویں تاریخ
 فلک پہ عرشِ بریں کا گمان ہوتا ہے
 زمینِ خُلد کی کیاری ہے بارہویں تاریخ
 تمام ہو گئی میلادِ انبیا کی خوشی
 ہمیشہ اب تری باری ہے بارہویں تاریخ

دلوں کے میل دُھلے گُل کھلے سُردِ ملے
 عجیب چشمہ جاری ہے بارہویں تاریخ
 چڑھی ہے اوج پہ تقدیر خاکساروں کی
 خدا نے جب سے اُتاری ہے بارہویں تاریخ
 خدا کے فضل سے ایمان میں ہیں ہم پورے
 کہ اپنی روح میں ساری ہے بارہویں تاریخ
 ولادتِ شہِ دِیں ہر خوشی کی باعث ہے
 ہزار عید سے بھاری ہے بارہویں تاریخ
 ہمیشہ تو نے غلاموں کے دل کئے ٹھنڈے
 جلے جو تجھ سے وہ ناری ہے بارہویں تاریخ
 خوشی ہے اہلِ سُنن میں مگر عَدُو کے یہاں
 فُغان و شِیوَن و زاری ہے بارہویں تاریخ
 جدھر گیا سُنی آواز یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ
 ہر اک جگہ اسے خواری ہے بارہویں تاریخ
 عَدُو ولادتِ شیطان کے دن منائے خوشی
 کہ عیدِ عید ہماری ہے بارہویں تاریخ
 حسن ولادتِ سرکار سے ہوا روشن
 مرے خدا کو بھی پیاری ہے بارہویں تاریخ

ذاتِ والا پہ بار بار درود

ذاتِ والا پہ بار بار درود

بار بار اور بے شمار درود

رُوئے انور پہ نور بار سلام

زُلفِ اطہر پہ مُشکبار درود

اس مہک پر شمیم بیز سلام

اس چمک پہ فروغ بار درود

ان کے ہر جلوہ پر ہزار سلام

ان کے ہر لمحہ پر ہزار درود

ان کی طلعت پہ جلوہ ریز سلام

ان کی نکہت پہ عطر بار درود

جس کی خوشبو بہارِ خلد بسائے

ہے وہ محبوبِ گلِ عذار درود

سر سے پا تک کروں بار سلام
اور سراپا پہ بے شمار دُرود

دل کے ہمراہ ہوں سلام فدا
جان کے ساتھ ہو شمار دُرود

چارۂ جان درد مند سلام
مرہم سینہ فگار دُرود

بے عدد اور بے عدد تسلیم
بے شمار اور بے شمار دُرود

بیٹھتے اٹھتے جاگتے سوتے
ہو الٰہی مرا شعار دُرود

شہریارِ رُسل کی نذر کروں
سب دُرودوں کی تاجدار دُرود

گورِ یکس کو شمع سے کیا کام
ہو چراغِ سرِ مزار دُرود

قبر میں خوب کام آتی ہے
بیکسوں کی ہے یارِ غار دُرود

انہیں کس کی دُرود کی پروا
بھیجے جب ان کا کردگار دُرود

ہے کرم ہی کرم کہ سنتے ہیں
آپ خوش ہو کے بار بار دُرود

جان نکلے تو اس طرح نکلے
تجھ پر اے غمزدوں کے یار دُرود

دل میں جلوے بسے ہوئے تیرے
لب سے جاری ہو بار بار دُرود

اے حسنِ خارِ غم کو دل سے نکال
غمزدوں کی ہے غمگسار دُرود

رنگ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند

رنگ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند
صحرائے طیبہ ہے دلِ بلبل کو تو پسند

اپنا عزیز وہ ہے جسے تو عزیز ہے
ہم کو ہے وہ پسند جسے آئے تو پسند

مایوس ہو کے سب سے میں آیا ہوں تیرے پاس
اے جان کر لے ٹوٹے ہوئے دل کو تو پسند

ہیں خانہ زاد بندۂ احساں تو کیا عجب
تیری وہ خُو ہے کرتے ہیں جس کو عدو پسند

کیونکر نہ چاہیں تیری گلی میں ہوں مٹ کے خاک
دنیا میں آج کس کو نہیں آبرو پسند

ہے خاکسار پر کرمِ خاص کی نظر
عاجز نواز ہے تیری اے خو برو پسند

قُل کہہ کر اپنی بات بھی لب سے ترے سنی
اللہ کو ہے اتنی تری گفتگو پسند

حور و فرشتہ جن و بشر سب ثار ہیں

ہے دو جہاں میں قبضہ کئے چار سو پسند

ان کے گناہگار کی اُمیدِ عفو کو

پہلے کرے گی آیت لَا تَقْنَطُوا پسند

طیبہ میں سر جھکاتے ہیں خاکِ نیاز پر

کونین کے بڑے سے بڑے آبرو پسند

ہے خواہشِ وصالِ درِ یار اے حسن

آئے نہ کیوں اثر کو مری آرزو پسند

شفاعت واجب ہوگئی

فرمانِ مصطفیٰ: جس نے میری قبر کی زیارت کی اس کے لئے میری

شفاعت واجب ہوگئی۔

(دارقطنی، ۳۳/۳، الحدیث: ۲۶۹۵، مدینۃ الاولیاء ملتان)

ہواگر مدح کف پا سے منور کاغذ

ہو اگر مدح کف پا سے منور کاغذ
 عارضِ حور کی زینت ہو سراسر کاغذ
 صفتِ خارِ مدینہ میں کروں گل کاری
 دفترِ گل کا عنوان سے منگا کر کاغذ
 عارضِ پاک کی تعریف ہو جس پرچہ میں
 سو سیہ نامہ اُجالے وہ منور کاغذ
 شامِ طیبہ کی تجلی کا کچھ احوال لکھوں
 دے بیاضِ سحر اک ایسا منور کاغذ
 یادِ محبوب میں کاغذ سے تو دل کم نہ رہے
 کہ جدا نقش سے ہوتا نہیں دم بھر کاغذ
 ورقِ مہر اُسے خطِ غلامی لکھ دے
 ہو جو وصفِ رخ پر نور سے انور کاغذ
 ترے بندے ہیں طلبگار تری رحمت کے
 سُن گناہوں کے نہ اے داورِ محشر کاغذ
 لبِ جاں بخش کی تعریف اگر ہو تجھ میں
 ہو مجھے تارِ نفس ہر خطِ مشطر کاغذ
 مدحِ رخسار کے پھولوں میں بسالوں جو حسن
 حشر میں ہو مرے نامہ کا معطر کاغذ

اگر چمکا مقدر خاک پائے رہرواں ہو کر

اگر چمکا مقدر خاک پائے رہرواں ہو کر
چلیں گے بیٹھتے اُٹھتے غبارِ کارواں ہو کر

شبِ معراج وہ دم بھر میں پلے لامکاں ہو کر

بہارِ بہشت جنت دیکھ کر ہفت آسماں ہو کر

چمن کی سیر سے جلتا ہے جی طیبہ کی فرقت میں

مجھے گلزار کا سبزہ رلاتا ہے دُھواں ہو کر

تصور اس لبِ جاں بخش کا کس شان سے آیا

دلوں کا چین ہو کر جان کا آرام جاں ہو کر

کریں تعظیم میری سنگِ اسود کی طرح مومن

تمہارے در پہ رہ جاؤں جو سنگِ آستاں ہو کر

دکھا دے اے خدا گلزارِ طیبہ کا سماں مجھ کو

پھروں کب تک پریشاں بلبل بے آشیاں ہو کر

ہوئے یُخُن قدم سے فرش و لامکاں زندہ
 خلاصہ یہ کہ سرکار آئے ہیں جانِ جہاں ہو کر
 ترے دست عطا نے دولتیں دیں دل کئے ٹھنڈے
 کہیں گو ہر فشاں ہو کر کہیں آبِ رواں ہو کر
 فدا ہو جائے امت اس حمایت اس محبت پر
 ہزاروں غم لئے ہیں ایک دل پر شادماں ہو کر
 جو رکھتے ہیں سلاطین شاہی جاوید کی خواہش
 نشاں قائم کریں ان کی گلی میں بے نشاں ہو کر
 وہ جس رہ سے گزرتے ہیں بسی رہتی ہے مدت تک
 نصیب اس گھر کے جس گھر میں وہ ٹھہریں مہماں ہو کر
 حسن کیوں پاؤں توڑے بیٹھے ہو طیبہ کا رستہ لو
 زمین ہند سرگرداں رکھے گی آسماں ہو کر

مرحبا عزت و کمال حضور

مرحبا عزت و کمال حضور

ہے جلالِ خدا جلالِ حضور

ان کی قدموں کی یاد میں مرے

کیجئے دل کو پائمالِ حضور

دشتِ آئین ہے سینہٴ مومن

دل میں ہے جلوہٴ خیالِ حضور

آفرینش کو ناز ہے جس پر

ہے وہ اندازِ بے مثالِ حضور

ماہ کی جان مہر کا ایمان

جلوہٴ حُسن بے زوالِ حضور

حُسنِ یوسف کرے زلیخائی

خواب میں دیکھ کر جمالِ حضور

وقفِ انجراحِ مقصدِ خُدام

ہر شب و روز و ماہ و سالِ حضور

سکہ رائج ہے ٹھکم جاری ہے
دونوں عالم میں ہیں ملک و مالِ حضور

تابِ دیدار ہو کسے جو نہ ہو
پردہٴ غیب میں جمالِ حضور

جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر
ہر نظر میں ہے وہ مثالِ حضور

انہیں نقصان دے نہیں سکتا
دشمن اپنا ہے بدسگالِ حضور

حال سے کشفِ رازِ قال نہ ہو
قال سے کیا عیاں ہو حالِ حضور

دُرّۃُ النَّاجِ فَرَقِ شَاہِی ہے
دُرّۃُ شَوَکَتِ نِعَالِ حضور

منزلِ رُشد کے نُجومِ اصحاب
کشتیِ خیر و امنِ آلِ حضور

ہے مَسِّ قلب کے لئے اِکسیر
اے حَسَنِ خَاکِ پائمالِ حضور

سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر

سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر
 شوئے جنت کون جائے دَر تمہارا چھوڑ کر
 سرگزشت غم کہوں کس سے ترے ہوتے ہوئے
 کس کے در پر جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر
 بے لقائے یار ان کو چین آ جاتا اگر
 بار بار آتے نہ یوں جبریل سدرہ چھوڑ کر
 کون کہتا ہے دل بے مدعا ہے خوب چیز
 میں تو کوڑی کو نہ لوں ان کی تمنا چھوڑ کر
 مر ہی جاؤں میں اگر اس دَر سے جاؤں دو قدم
 کیا بچے بیمار غم قُربِ مسیحا چھوڑ کر
 کس تمنا پر جنیں یارب اسیرانِ قفس
 آ چکی بادِ صبا باغِ مدینہ چھوڑ کر

بخشنا مجھ سے عاصی کا روا ہو گا کسے
 کس کے دامن میں چھپوں دامن تمہارا چھوڑ کر
 خلد کیسا نفس سرکش جاؤں گا طیبہ کو میں
 بدچلن ہٹ کر کھڑا ہو مجھ سے رستہ چھوڑ کر
 ایسے جلوے پر کروں میں لاکھ حوروں کو نثار
 کیا غرض کیوں جاؤں جنت کو مدینہ چھوڑ کر
 حشر میں ایک ایک کا مونہ تکتے پھرتے ہیں عدو
 آفتوں میں پھنس گئے اُن کا سہارا چھوڑ کر
 مر کے جیتے ہیں جو اُن کے در پہ جاتے ہیں حسن
 جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

تمہارا رکوع اور خشوع مجھ سے پوشیدہ نہیں

حدیث صحیح میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے
 فرمایا کہ مجھ سے تمہارا رکوع اور خشوع پوشیدہ نہیں۔ میں تم کو اپنی پیٹھ کے پیچھے
 سے دیکھتا ہوں۔

(بخاری، ۱/۶۶۱، الحدیث: ۴۱۸، دارالکتب العلمیۃ بیروت)

جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز

جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز
 کونین میں کسی کو نہ ہوگا کوئی عزیز
 خاکِ مدینہ پر مجھے اللہ موت دے
 وہ مُردہ دل ہے جس کو نہ ہو زندگی عزیز
 کیوں جائیں ہم کہیں کہ غنی تم نے کر دیا
 اب تو یہ گھر پسند یہ در یہ گلی عزیز
 جو کچھ تری رضا ہے خدا کی وہی خوشی
 جو کچھ تری خوشی ہے خدا کو وہی عزیز
 گو ہم نمک حرام نلکے غلام ہیں
 قربان پھر بھی رکھتی ہے رحمت تری عزیز
 شانِ کرم کو اچھے بُرے سے غرض نہیں
 اس کو سبھی پسند ہیں اس کو سبھی عزیز
 منگتا کا ہاتھ اٹھا تو مدینہ ہی کی طرف
 تیرا ہی در پسند تری ہی گلی عزیز

اس دَر کی خاک پر مجھے مرنا پسند ہے
 تختِ شہی پہ کس کو نہیں زندگی عزیز
 کونین دے دیے ہیں ترے اختیار میں
 اللہ کو بھی کتنی ہے خاطر تری عزیز
 محشر میں دو جہاں کو خدا کی خوشی کی چاہ
 میرے حضور کی ہے خدا کو خوشی عزیز
 قرآن کھا رہا ہے اسی خاک کی قسم
 ہم کون ہیں خدا کو ہے تیری گلی عزیز
 طیبہ کی خاک ہو کہ حیاتِ ابد ملے
 اے جاں بَلَب تجھے ہے اگر زندگی عزیز
 سنگِ ستم کے بعد دُعائے فلاح کی
 بندے تو بندے ہیں تمہیں ہیں مدّعی عزیز
 دل سے ذرا یہ کہہ دے کہ اُن کا غلام ہوں
 ہر دشمنِ خدا ہو خدا کو ابھی عزیز
 طیبہ کے ہوتے خُلیدِ بَریں کیا کروں حسن
 مجھ کو یہی پسند ہے مجھ کو یہی عزیز

ہوں جو یادِ رخ پر نور میں مرغانِ قفس

ہوں جو یادِ رُخ پر نور میں مرغانِ قفس
 چمک اُٹھے چہِ یوسف کی طرح شانِ قفس
 کس بلا میں ہیں گرفتارِ اسیرانِ قفس
 کل تھے مہمانِ چمن آج ہیں مہمانِ قفس
 حیف در چشمِ زدنِ صحبتِ یارِ آخر شد
 اب کہاں طیبہ وہی ہم وہی زندانِ قفس
 رُوئے گلِ سیرِ نَدیدیم و بہارِ آخر شد
 ہائے کیا قہر کیا اُلفتِ یارانِ قفس
 نوحہ گر کیوں نہ رہے مُرغِ خوشِ الحانِ چمن
 باغ سے دَام ملا دَام سے زندانِ قفس
 پائیں صحرائے مدینہ تو گلستاں مل جائے
 ہند ہے ہم کو قفس ہم ہیں اسیرانِ قفس

زخمِ دل پھول بنے آہ کی چلتی ہے نسیم
 روز افزوں ہے بہارِ چمنستانِ قفس
 قافلہ دیکھتے ہیں جب سوئے طیبہ جاتے
 کیسی حسرت سے تڑپتے ہیں اُسیراںِ قفس
 تھا چمن ہی ہمیں زنداں کہ نہ تھا وہ گل تر
 قید پر قید ہوا اور یہ زندانِ قفس
 دشتِ طیبہ میں ہمیں شکلِ وطن یاد آئی
 بد نصیبی سے ہوا باغ میں ارمانِ قفس
 اب نہ آئیں گے اگر کھل گئی قسمت کی گرہ
 اب گرہ باندھ لیا ہم نے یہ پیمانِ قفس
 ہند کو کون مدینہ سے پلٹنا چاہے
 عیشِ گلزار بھلا دے جو نہ دورانِ قفس
 چہچہے کس گلِ خوبی کی ثنا میں ہیں حسن
 نکبتِ خلد سے مہکا ہے جو زندانِ قفس

جناب مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش

جناب مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش
نہیں ممکن کہ ہو اس سے خدا خوش

شہ کونین نے جب صدقہ بانٹا
زمانے بھر کو دم میں کر دیا خوش

سلاطین مانگتے ہیں بھیک اس سے
یہ اپنے گھر سے ہے ان کا گدا خوش

پسندِ حق تعالیٰ تیری ہر بات
ترے اندازِ خوش تیری ادا خوش

میں سب ظاہر و باطن کے امراض
مدینہ کی ہے یہ آب و ہوا خوش

فترضیٰ کی محبت کے تقاضے
کہ جس سے آپ خوش اس سے خدا خوش

ہزاروں جرم کرتا ہوں شب و روز
خوش قسمت نہیں وہ پھر بھی ناخوش

الہی دے مرے دل کو غمِ عشق
نشاطِ دہر سے ہو جاؤں ناخوش

نہیں جاتیں کبھی دشتِ نبی سے
کچھ ایسی ہے بہاروں کی فضا خوش

مدینے کی اگر سرحد نظر آئے
دلِ ناشاد ہو بے انتہا خوش

نہ لے آرام دم بھر بے غمِ عشق
دلِ مضطر میں خوش میرا خدا خوش

نہ تھا ممکن کہ ایسی معصیت پر
گنہگاروں سے ہو جاتا خدا خوش

تمہاری روتی آنکھوں نے ہنسایا
تمہارے غمزہ دل نے کیا خوش

الہی دھوپ ہو ان کی گلی کی
مرے سر کو نہیں ظِلُّ ہما خوش

حسنِ نعت و چُنیں شیریں بیانی
تو خوش باشی کہ گردی وقتِ ماخوش

خدا کی خلق میں سب انبیا خاص

خدا کی خلق میں سب انبیا خاص
گروہِ انبیا میں مصطفیٰ خاص

بزلا حُسن انداز و ادا خاص
تجھے خاصوں میں حق نے کر لیا خاص

تری نعمت کے سائل خاص تا عام
تری رحمت کے طالب عام تا خاص

شریک اس میں نہیں کوئی پیغمبر
خدا سے ہے جو تجھ کو واسطہ خاص

گنہگارو نہ ہو مایوسِ رحمت
نہیں ہوتی کریموں کی عطا خاص

گدراہوں خاصِ رحمت سے ملے بھیک
نہ میں خاص اور نہ میری التجا خاص

ملا جو کچھ جسے وہ تم سے پایا
تمہیں ہو مالِکِ مُلکِ خدا خاص

غریبوں بے نواؤں بے کسوں کو
خدا نے دَر تمہارا کر دیا خاص

جو کچھ پیدا ہوا دونوں جہاں میں
تَقَدُّق ہے تمہاری ذات کا خاص

تمہاری اَنْجمن آرائیوں کو
ہوا ہنگامہ قَالُوا بلی خاص

نبی ہم پایہ ہوں کیا تو نے پایا
نبوت کی طرح ہر معجزہ خاص

جو رکھتا ہے جمالِ مَنْ رَانِی
اسی مونہ کی صَفَت ہے وَالضُّحٰی خاص

نہ بھیجو اُور دروازوں پر اس کو
حَسَن ہے آپ کے دَر کا گدا خاص

سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض

سُن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض
 یہ عرض ہے حضور بڑے بے نوا کی عرض
 اُن کے گدا کے دَر پہ ہے یوں بادشاہ کی عرض
 جیسے ہو بادشاہ کے دَر پر گدا کی عرض
 عاجز نوازیوں پہ کرم ہے ٹٹلا ہوا
 وہ دِل لگا کے سنتے ہیں ہر بے نوا کی عرض
 قربان اُن کے نام کے بے اُن کے نام کے
 مقبول ہو نہ خاص جنابِ خدا کی عرض
 غم کی گھٹائیں چھائی ہیں مجھ تیرہ بخت پر
 اے مہر سن لے ذرّہ بے دست و پا کی عرض
 اے بیکسوں کے حامی و یاوَر سوا ترے
 کس کو غرض ہے کون سنے مبتلا کی عرض

اے کیمیائے دل میں ترے دَر کی خاک ہوں
 خاکِ دَر حضور سے ہے کیمیا کی عرض
 اُلجھن سے دُور نور سے معمور کر مجھے
 اے زلفِ پاک ہے یہ اَسیرِ بلا کی عرض
 دُکھ میں رہے کوئی یہ گوارا نہیں انہیں
 مقبول کیوں نہ ہو دلِ دَر آشنا کی عرض
 کیوں طولِ دوں حضور یہ دیں یہ عطا کریں
 خود جانتے ہیں آپ مرے مُدعا کی عرض
 دامن بھریں گے دولتِ فضلِ خدا سے ہم
 خالی کبھی گئی ہے حسنِ مصطفیٰ کی عرض

بابرکت پیالہ

امام ابن مامون کا بیان ہے کہ ہمارے پاس رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے پیالوں میں سے ایک پیالہ تھا ہم اس میں بغرض
 شفاء بیماروں کو پانی پلایا کرتے تھے۔

(الشفاء، ۲/ ۳۳۱، مرکز اہل سنت برکاتِ رضاء، ہند)

چشمِ دل چاہے جو انوار سے ربط

چشمِ دل چاہے جو انوار سے ربط

رکھے خاکِ دَرِ دلدار سے ربط

ان کی نعمت کا طلبگار سے میل

ان کی رحمت کا گنہگار سے ربط

دشتِ طیبہ کی جو دیکھ آئیں بہار

ہو عنادِ کو نہ گلزار سے ربط

یا خدا دل نہ ملے دنیا سے

نہ ہو آئینہ کو زنگار سے ربط

نفس سے میل نہ کرنا اے دل

قہر ہے ایسے ستم گار سے ربط

دلِ نجدی میں ہو کیوں حُبِ حضور

ظلمتوں کو نہیں انوار سے ربط

تلخی نزع سے اس کو کیا کام
ہو جسے لعلِ شکر بار سے ربط

خاکِ طیبہ کی اگر مل جائے
آپ صحت کرے بیمار سے ربط

ان کے دامانِ گہر بار کو ہے
کاسہ و دستِ طلبگار سے ربط

گل ہے اجلاس کا دن اور ہمیں
میلِ عملہ سے نہ دربار سے ربط

عُمر یوں ان کی گلی میں گزرے
دَڑھ دَڑھ سے بڑھے پیار سے ربط

سرِ شوریدہ کو ہو در سے میل
کمرِ خستہ کو دیوار سے ربط

اے حسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو
یار کو چھوڑ کر اغیار سے ربط

خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقعت محفوظ

خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقعت محفوظ
 عیبِ کوری سے رہے چشمِ بصیرت محفوظ
 دل میں روشن ہو اگر شمعِ ولّائے مولیٰ
 دُزدِ شیطان سے رہے دین کی دولت محفوظ
 یا خدا مَحْوَِ نظارہ ہوں یہاں تک آنکھیں
 شکلِ قرآن ہو مرے دل میں وہ صورتِ محفوظ
 سلسلہ زلفِ مبارک سے ہے جس کے دل کو
 ہر بلا سے رکھے اللہ کی رحمت محفوظ
 تھی جو اُس ذات سے تکمیلِ فرامیں منظور
 رکھی خاتم کے لئے مہرِ نبوت محفوظ
 اے نگہبانِ مرے تجھ پہ صلاۃ اور سلام
 دو جہاں میں ترے بندے ہیں سلامت محفوظ

واسطہ حفظِ الہی کا بچا رہزن سے
 رہے ایمانِ غریباں دمِ رحلت محفوظ
 شاہی کون و مکاں آپ کو دی خالق نے
 کنزِ قدرت میں ازل سے تھی یہ دولت محفوظ
 تیرے قانون میں گنجائش تبدیل نہیں
 نسخ و ترمیم سے ہے تری شریعت محفوظ
 جسے آزاد کرے قامتِ شہ کا صدقہ
 رہے فتنوں سے وہ تا روزِ قیامت محفوظ
 اس کو اعدا کی عداوت سے ضرر کیا پہنچے
 جس کے دل میں ہو حسن اُن کی محبت محفوظ

اُن چھٹے آٹے کی روٹی

ابن سعد بروایت ابواسحاق نقل کرتے ہیں کہ امیر المؤمنین حضرت
 سیدنا عمر فاروق رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صَلَّی
 اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو بن چھانے آٹے کی روٹی کھاتے دیکھا ہے اس
 لئے میرے واسطے آٹا نہ چھانا جائے۔

(طبقات الکبریٰ لابن سعد ۳/۱، دارالکتب العلمیہ بیروت)

مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع

مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع
 عُروج و اُوج ہیں قربانِ بارگاہِ رفیع
 نہیں گدا ہی سِرِ خوانِ بارگاہِ رفیع
 خلیل بھی تو ہیں مہمانِ بارگاہِ رفیع
 بنائے دونوں جہاں مُجرئی اُسی دَر کے
 کیا خدا نے جو سامانِ بارگاہِ رفیع
 زمینِ عجز پہ سجدے کرائیں شاہوں سے
 فلکِ جنابِ غلامانِ بارگاہِ رفیع
 ہے انتہائے عُلّا ابتدائے اُوج یہاں
 ورا خیال سے ہے شانِ بارگاہِ رفیع
 کمند رشتہٗ عُمرِ خضر پہنچ نہ سکے
 بلند اتنا ہے ایوانِ بارگاہِ رفیع

وہ کون ہے جو نہیں فیضیاب اس در سے
 کبھی ہیں بندۂ احسانِ بارگاہِ رفیع
 نوازے جاتے ہیں ہم سے نمک حرام غلام
 ہماری جان ہو قربانِ بارگاہِ رفیع
 مُطیعِ نفس ہیں وہ سرکشانِ جن و بشر
 نہیں جو تابعِ فرمانِ بارگاہِ رفیع
 صلائے عام ہے مہماں نواز ہیں سرکار
 کبھی اٹھا ہی نہیں خوانِ بارگاہِ رفیع
 جمالِ شمس و قمر کا سنگار ہے شب و روز
 فروغِ شمسِ ایوانِ بارگاہِ رفیع
 ملائکہ ہیں فقط دابِ سلطنت کے لئے
 خدا ہے آپ نگہبانِ بارگاہِ رفیع
 حسنِ جلالتِ شاہی سے کیوں جھجکتا ہے
 گدا نواز ہے سلطانِ بارگاہِ رفیع

خوشبوئے دشتِ طیبہ سے بس جائے گر دماغ

خوشبوئے دشتِ طیبہ سے بس جائے گر دماغ
مہکائے بُوئے خُلدِ مرا سر بسر دماغ

پایا ہے پائے صاحبِ معراج سے شرف
ذِّرَّاتِ کُوئے طیبہ کا ہے عرش پر دماغ
مومن فدائے نور و شمیم حضور میں
ہر دل چمک رہا ہے مُعَطَّر ہے ہر دماغ

ایسا بسے کہ بُوئے گلِ خُلد سے بسے
ہو یادِ نقشِ پائے نبی کا جو گھر دماغ
آباد کر خدا کے لئے اپنے نور سے
ویران دل ہے دل سے زیادہ کھنڈر دماغ

ہر خارِ طیبہ زینتِ گلشن ہے عندلیب
نادان ایک پھول پر اتنا نہ کر دماغ
زاہد ہے مُسْتَحِقِّ کرامتِ گنہگار
اللہ اکبر اتنا مزاج اس قدر دماغ

اے عندلیبِ خارِ حرم سے مثالِ گل
 بک بک کے ہرزہ گوئی سے خالی نہ کر دماغ
 بے نور دِل کے واسطے کچھ بھیک مانگتے
 ذراتِ خاکِ طیبہ کا ملتا اگر دماغ
 ہر دم خیالِ پاکِ اقامت گزریں رہے
 بن جائے گھر دماغ نہ ہو رہ گزر دماغ
 شاید کہ وصفِ پائے نبی کچھ بیاں کرے
 پوری ترقیوں پہ رسا ہو اگر دماغ
 اس بد لگام کو خرِ دَجّال جانے
 منہ آئے ذکرِ پاک کو سن کر جو خرِ دماغ
 اُن کے خیال سے وہ ملے اُٹھن اے حسن
 سر پر نہ آئے کوئی بلا ہو سپر دماغ

کچھ غم نہیں اگرچہ زمانہ ہو بر خلاف

کچھ غم نہیں اگرچہ زمانہ ہو بر خلاف

اُن کی مدد رہے تو کرے کیا اثر خلاف

اُن کا عدو اَسیرِ بِلّائے نفاق ہے

اس کی زبان و دل میں رہے عمر بھر خلاف

کرتا ہے ذِکْرِ پاک سے نجدی مخالفت

کم بخت بد نصیب کی قسمت ہے بر خلاف

اُن کی وَجاہتوں میں کمی ہو مُحال ہے

بالفرض اک زمانہ ہو اُن سے اگر خلاف

اُٹھوں جو خوابِ مرگ سے آئے شمیم یار

یارب نہ صبحِ حشر ہو بادِ سحرِ خلاف

قربان جاؤں رحمتِ عاجزِ نواز پر

ہوتی نہیں غریب سے اُن کی نظر خلاف

شانِ کرم کسی سے عوض چاہتی نہیں
 لاکھ اِقتِثالِ اثر میں دل ہو ادھر خلاف
 کیا رحمتیں ہیں لطف میں پھر بھی کمی نہیں
 کرتے رہے ہیں مُحکم سے ہم عمر بھر خلاف
 تعمیلِ مُحکمِ حق کا حسن ہے اگر خیال
 ارشادِ پاکِ سرورِ دین کا نہ کر خلاف

عطاءِ رسول کی ایک برکت

حضرت عمیرہ بنت مسعود انصاریہ رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہَا روایت کرتی ہیں کہ میں اور میری پانچ بہنیں رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی خدمت میں حاضر ہوئیں۔ آپ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم قدید (یعنی خشک کیا ہوا گوشت) تناول فرما رہے تھے۔ آپ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے چبا کر ایک ٹکڑا ان کو دیا، انہوں نے بانٹ کر کھا لیا مرنے دم تک ان میں سے کسی کے منہ میں بوئے ناخوش پیدا نہ ہوئی اور نہ کوئی منہ کی بیماری ہوئی۔

(الاصابة فی تمييز الصحابة، ۸/ ۲۵۱ دارالکتب العلمیۃ بیروت)

رحمت نہ کس طرح ہو گنہ گار کی طرف

رحمت نہ کس طرح ہو گنہ گار کی طرف
رحمن خود ہے میرے طرفدار کی طرف

جانِ جنّاں ہے دشتِ مدینہ تری بہار
بلبل نہ جائے گی کبھی گلزار کی طرف

انکار کا وقوع تو کیا ہو کریم سے
مائل ہوا نہ دل کبھی انکار کی طرف

جنت بھی لینے آئے تو چھوڑیں نہ یہ گلی
مونہ پھیر بیٹھیں ہم تری دیوار کی طرف

مونہ اس کا دیکھتی ہیں بہاریں بہشت کی
جس کی نگاہ ہے ترے رخسار کی طرف

جاں بخشیاں مسیح کو حیرت میں ڈالتیں
چپ بیٹھے دیکھتے تری رفتار کی طرف

محشر میں آفتاب اُدھر گرم اور اُدھر
آنکھیں لگی ہیں دامنِ دلدار کی طرف

پھیلا ہوا ہے ہاتھ ترے دَر کے سامنے
گردن جھکی ہوئی تری دیوار کی طرف

گو بے شمار جرم ہوں گو بے عدد گناہ
کچھ غم نہیں جو تم ہو گنہگار کی طرف

یوں مجھ کو موت آئے تو کیا پوچھنا مرا
میں خاک پر نگاہ دَرِ یار کی طرف

کعبے کے صدقے دل کی تمنا مگر یہ ہے
مرنے کے وقت مونہ ہو دَرِ یار کی طرف

دے جاتے ہیں مراد جہاں مانگئے وہاں
مونہ ہونا چاہیے دَرِ سرکار کی طرف

روکے گی حشر میں جو مجھے پاشستگی
دوڑیں گے ہاتھ دامنِ دلدار کی طرف

آہیں دلِ اسیر سے لب تک نہ آئی تھیں
 اور آپ دوڑے آئے گرفتار کی طرف
 دیکھی جو بے کسی تو انہیں رحم آ گیا
 گھبرا کے ہو گئے وہ گنہگار کی طرف
 بٹی ہے بھیک دوڑتے پھرتے ہیں بے نوا
 دَر کی طرف کبھی کبھی دیوار کی طرف
 عالم کے دل تو بھر گئے دولت سے کیا عجب
 گھر دوڑنے لگیں درِ سرکار کی طرف
 آنکھیں جو بند ہوں تو مقدر کھلے حسن
 جلوے خود آئیں طالبِ دیدار کی طرف

مُصافحہ کی برکت

حضرت وَاٰلُ بن حجر رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ فرماتے ہیں کہ جب میں
 رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے مصافحہ کرتا تھا یا میرا بدن
 آپ کے بدن سے مس کرتا تو میرا ہاتھ کستوری سے زیادہ خوشبودار ہوتا۔
 (المواہب اللدنیۃ مع شرح الزرقانی، ۴۵۲/۵، دارالکتب العلمیۃ بیروت)

ترا ظہور ہوا چشم نور کی رونق

ترا ظہور ہوا چشم نور کی رونق

ترا ہی نور ہے بزمِ ظہور کی رونق

رہے نہ غفو میں پھر ایک ذرہ شک باقی

جو اُن کی خاکِ قدم ہو قبور کی رونق

نہ فرش کا یہ تجلّ نہ عرش کا یہ جمال

فقط ہے نُور و ظہورِ حضور کی رونق

تمہارے نور سے روشن ہوئے زمین و فلک

یہی جمال ہے نزدیک و دور کی رونق

زبانِ حال سے کہتے ہیں نقشِ پا اُن کے

ہمیں ہیں چہرہ غلمان و حور کی رونق

ترے نثارِ ترا ایک جلوہ رنگیں

بہارِ جنت و حور و قصور کی رونق

ضیا زمین و فلک کی ہے جس تجلی سے
 الہی ہو وہ دلِ ناصبور کی رونق
 یہی فروغ تو زیبِ صفا و زینت ہے
 یہی ہے حُسن و تجلّی و نور کی رونق
 حضور تیرہ و تاریک ہے یہ پتھر دل
 تجلیوں سے ہوئی کوہِ طور کی رونق
 بجی ہے جن سے شبستانِ عالمِ امکان
 وہی ہیں مجلسِ روزِ نُشور کی رونق
 کریں دلوں کو منور سراج لے کے جلوے
 فروغِ بزمِ عواریف ہو نور لے کی رونق
 دعا خدا سے غمِ عشقِ مصطفیٰ کی ہے
 حسنِ یہ غم ہے نشاط و سُرد کی رونق

۱.....سراج العوارف مصنفہ حضرت پیر و مرشد برحق رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ ۱۲

۲.....تخلص حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد نوری مارہروی رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ ۱۳

جو ہوسر کو رسائی اُن کے در تک

جو ہوسر کو رسائی اُن کے در تک
تو پہنچے تاجِ عزت اپنے سر تک

وہ جب تشریف لائے گھر سے در تک
بھکاری کا بھرا ہے در سے گھر تک

دُہائی ناخدائے بے کساں کی
کہ سیلابِ اَلَم پہنچا کمر تک

اَلہی دل کو دے وہ سوزِ اُلفت
پھٹکے سینہ جَلَن پہنچے جگر تک

نہ ہو جب تک تمہارا نام شامل
دعا میں جا نہیں سکتیں اثر تک

گزر کی راہ نکلی رہ گزر میں
ابھی پہنچے نہ تھے ہم ان کے در تک

خدا یوں اُن کی اُلفت میں گمادے
نہ پاؤں پھر کبھی اپنی خبر تک

بجائے چشمِ خود اٹھتا نہ ہو آڑ
جمالِ یار سے تیری نظر تک

تری نعمت کے بھوکے اہلِ دولت
تری رحمت کا پیاسا اُبر تک

نہ ہوگا دو قدم کا فاصلہ بھی
الہ آباد سے احمد نگر تک

تمہارے حُسن کے پاؤں کے صدقے
نمکِ خوارِ ملاحت ہے قمر تک

شبِ معراج تھے جلوے پہ جلوے
شبستانِ دنیٰ سے ان کے گھر تک

بلائے جان ہے اب ویرانیِ دل
چلے آؤ کبھی اس اُجڑے گھر تک

نہ کھول آ نکھیں نگاہِ شوقِ ناقص
بہت پردے ہیں حُسنِ جلوہ گر تک

جہنم میں دھکیلیں نجدیوں کو
حسنِ جھوٹوں کو یوں پہنچائیں گھر تک

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال
 اس طرف بھی اک نظر اے برقِ تابانِ جمال
 اک نظر بے پردہ ہو جائے جو لمعانِ جمال
 مرُومِ دیدہ کی آنکھوں پر جو احسانِ جمال
 چل گیا جس راہ میں سروِ خرامانِ جمال
 نقش پا سے کھل گئے لاکھوں گلستانِ جمال
 ہے شبِ غم اور گرفتارانِ بجرانِ جمال
 مہر کر دڑوں پہ اے خورشیدِ تابانِ جمال
 کر گیا آخر لباسِ لالہ و گل میں ظہور
 خاک میں ملتا نہیں خونِ شہیدانِ جمال
 دَرّہ دَرّہ خاک کا ہو جائے گا خورشیدِ حشر
 قبر میں لے جائیں گے عاشقِ جو اُردمانِ جمال
 ہو گیا شادابِ عالم آگنی فصلِ بہار
 اُٹھ گیا پردہ کھلا بابِ گلستانِ جمال

جلوۂ مُوئے محاسنِ چہرہٴ انور کے گرد
 آئینویِ رحل پر رکھا ہے قرآنِ جمال
 اس کے جلوے سے نہ کیوں کافور ہوں ظلماتِ کُفر
 پیشِ گاہِ نور سے آیا ہے فرمانِ جمال
 کیا کہوں کتنا ہے ان کی رہ گزر میں جوشِ حُسن
 آشکارا دَرّہٴ دَرّہٴ سے ہے میدانِ جمال
 دَرّہٴ دَر سے ترے ہمسر ہوں کیا مہر و قمر
 یہ ہے سلطانِ جمال اور وہ گدایانِ جمال
 کیا مزے کی زندگی ہے زندگیِ عشاق کی
 آنکھیں ان کی جُستجو میں دل میں ارمانِ جمال
 رُو سیاہی نے شبِ دیبجور کو شرما دیا
 مونہ اُجالا کر دے اے خورشیدِ تابانِ جمال
 اُبروئے پُر خُم سے پیدا ہے ہلالِ ماہِ عید
 مطلعِ عارض سے روشن بَدْرِ تابانِ جمال

دل کئی حُسنِ جاناں کا ہو کیا عالمِ بیاں
 دل فدائے آئینہ آئینہ قربانِ جمال
 پیشِ یوسف ہاتھ کاٹے ہیں زَنانِ مہر نے
 تیری خاطر سر کٹا بیٹھے فدا یں جمال
 تیرے ذرّہ پر شبِ غم کی جفائیں تاجکے
 نور کا تڑکا دکھا اے مہرِ تابانِ جمال
 اتنی مدت تک ہو دیدِ مُصحفِ عارضِ نصیب
 حفظِ کرلوں ناظرہ پڑھ پڑھ کے قرآنِ جمال
 یا خدا دل کی گلی سے کون گزرا ہے کہ آج
 ذرّہ ذرّہ سے ہے طالعِ مہرِ تابانِ جمال
 اُن کے دَر پر اس قدر بٹتا ہے باڑہ نور کا
 جھولیاں بھر بھر کے لاتے ہیں گدایاں جمال
 نور کی بارشِ حسن پر ہو ترے دیدار سے
 دل سے دھل جائے الہی داغِ حرمانِ جمال

بزم محشر منعقد کر میر سامان جمال

بزم محشر منعقد کر میر سامان جمال
 دل کے آئینوں کو مدت سے ہے ارمان جمال
 اپنا صدقہ بانٹتا آتا ہے سلطان جمال
 جھولیاں پھیلانے دوڑیں بے نوا یاں جمال
 جس طرح سے عاشقوں کا دل ہے قربان جمال
 ہے یوہیں قربان تیری شکل پر جان جمال
 بے حجابانہ دکھا دو اک نظر آن جمال
 صدقے ہونے کے لئے حاضر ہیں خواہاں جمال
 تیرے ہی قامت نے چکایا مقدر حُسن کا
 بس اسی اکٹے سے روشن ہے شہستان جمال
 رُوح لے گی حشر تک خوشبوئے جنت کے مزے
 گر بسا دے گا کفنِ عطرِ گریبان جمال
 مَر گئے عُشاق لیکن وا ہے چشمِ مُنْتَظَر
 حشر تک آنکھیں تجھے ڈھونڈیں گی اے جان جمال

پیشگی ہی نقد جاں دیتے چلے ہیں مشتری
 حشر میں کھولے گا یارب کون دُکّانِ جمال
 عاشقوں کا ذکر کیا معشوق عاشق ہو گئے
 انجمن کی انجمن صدقے ہے اے جانِ جمال
 تیری دُریت کا ہر دَرّہ نہ کیوں ہو آفتاب
 سر زمینِ حُسن سے نکلی ہے یہ کانِ جمال
 بزمِ محشر میں حسینانِ جہاں سب جُمع ہیں
 پر نظر تیری طرف اُٹھتی ہے اے جانِ جمال
 آرہی ہے ظلمتِ شب ہائے غم پیچھا کئے
 نُورِ یزداں ہم کو لے لے زیرِ دامنِ جمال
 وسعتِ بازارِ محشر تنگ ہے اس کے حضور
 کس جگہ کھولے کسی کا حسن دُکّانِ جمال
 خو بُرویانِ جہاں کو بھی یہی کہتے سنا
 تم ہو شانِ حُسن جانِ حُسن ایمانِ جمال

تیرہ و تاریک رہتی بزمِ خوبانِ جہاں
 گر تیرا جلوہ نہ ہوتا شمعِ ایوانِ جمال
 میں تصدّق جاؤں اے شمسُ الضحیٰ بَدْر اللہ ہے
 اس دلِ تاریک پر بھی کوئی لمعانِ جمال
 سب سے پہلے حضرت یوسف کا نامِ پاک لوں
 میں گناؤں گر تیرے اُمیدوارانِ جمال
 بے بَصَر پر بھی یہ اُن کے حُسن نے ڈالا اثر
 دل میں ہے پھوٹی ہوئی آنکھوں پہ ارمانِ جمال
 عاشقوں نے رزمگاہوں میں گلے کٹوا دیئے
 واہ کس کس لطف سے کی عیدِ قربانِ جمال
 یا خدا دیکھوں بہارِ خندہ ونداں نما
 بر سے کشتِ آرزو پر ابرِ نیسانِ جمال
 ظلمتِ مرقد سے اندیشہ حسن کو کچھ نہیں
 ہے وہ مداحِ حسیناں منقبتِ خوانِ جمال

اے دین حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم

اے دین حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم
 میرے شفیعِ محشر تم پر سلام ہر دم
 اس بے کس و حزیں پر جو کچھ گزر رہی ہے
 ظاہر ہے سب وہ تم پر، تم پر سلام ہر دم
 دنیا و آخرت میں جب میں رہوں سلامت
 پیارے پڑھوں نہ کیونکر تم پر سلام ہر دم
 دل تفتگانِ فرقت پیاسے میں مدتوں سے
 ہم کو بھی جامِ کوثر تم پر سلام ہر دم
 بندہ تمہارے در کا آفت میں مبتلا ہے
 رحم اے حبیبِ داور تم پر سلام ہر دم
 بے وارثوں کے وارث بے والیوں کے والی
 تسکینِ جانِ مضطرب تم پر سلام ہر دم
 للہ اب ہماری فریاد کو پہنچے
 بے حد ہے حالِ اُتر تم پر سلام ہر دم
 جَلّادِ نفسِ بد سے دیجے مجھے رہائی
 اب ہے گلے پہ خنجر تم پر سلام ہر دم

دَرِ یُوزہ گر ہوں میں بھی اَدنی سا اس گلی کا
 لطف و کرم ہو مجھ پر تم پر سلام ہر دم
 کوئی نہیں ہے میرا میں کس سے داد چاہوں
 سلطان بندہ پرور تم پر سلام ہر دم
 غم کی گھٹائیں گھر کر آئی ہیں ہر طرف سے
 اے مہر دَڑہ پرور تم پر سلام ہر دم
 بلوا کے اپنے دَر پر اب مجھ کو دیجے عزت
 پھرتا ہوں خوار دَر دَر تم پر سلام ہر دم
 محتاج سے تمہارے کرتے ہیں سب کنارہ
 بس اک تمہیں ہو یاور تم پر سلام ہر دم
 بہر خدا بچاؤ اِن خار ہائے غم سے
 اک دل ہے لاکھ نشتر تم پر سلام ہر دم
 کوئی نہیں ہمارا ہم کس کے دَر پہ جائیں
 اے بیکسوں کے یاور تم پر سلام ہر دم
 کیا خوف مجھ کو پیارے نارِ جہیم سے ہو
 تم ہو شفیع محشر تم پر سلام ہر دم
 اپنے گدائے دَر کی لیجے خبر خدا را
 کیجے کرم حسن پر تم پر سلام ہر دم

اے مدینے کے تاجدار سلام

اے مدینے کے تاجدار سلام

اے غریبوں کے غمگسار سلام

تیری اک اک ادا پر اے پیارے

سو دُرودیں فدا ہزار سلام

رَبِّ سَلَم کے کہنے والے پر

جان کے ساتھ ہوں نثار سلام

میرے پیارے پہ میرے آقا پر

میری جانب سے لاکھ بار سلام

میری بگڑی بنانے والے پر

بھیج اے میرے کردگار سلام

اُس پناہ گناہ گاراں پر

یہ سلام اور کروں بار سلام

اُس جوابِ سلام کے صدقے
 تا قیامت ہوں بے شمار سلام
 اُن کی محفل میں ساتھ لے جائیں
 حسرتِ جان بے قرار سلام
 پردہ میرا نہ فاش حشر میں ہو
 اے مرے حق کے راز دار سلام
 وہ سلامت رہا قیامت میں
 پڑھ لئے جس نے دل سے چار سلام
 عرض کرتا ہے یہ حسنِ تیرا
 تجھ پر اے خلد کی بہار سلام

با وضو مرنے والا شہید ہے

مدینے کے تاجدار صَلَّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے حضرت انس رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُ سے فرمایا: بیٹا اگر تم ہمیشہ با وضو مرنے کی استطاعت رکھو تو ایسا ہی کرو کیونکہ ملک الموت جس کی روح حالت وضو میں قبض کرتا ہے اس کے لیے شہادت لکھ دی جاتی ہے۔

(کنز العمال، ۹/۱۳۰، الحدیث: ۶۰۶۰، دار الکتب العلمیۃ بیروت)

تیرے در پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم

تیرے در پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم
تو سلطانِ عالم ہے اے جانِ عالم

یہ پیاری ادا کنیں یہ نیچی نگاہیں
فدا جانِ عالم ہو اے جانِ عالم

کسی اور کو بھی یہ دولت ملی ہے
گدا کس کے در کے ہیں شاہانِ عالم

میں در در پھروں چھوڑ کر کیوں ترا در
اُٹھائے بلا میری احسانِ عالم

میں سرکارِ عالی کے قربان جاؤں
بھکاری ہیں اس در کے شاہانِ عالم

مرے دبدبہ والے میں تیرے صدقے
ترے در کے گتے ہیں شیرانِ عالم

تمہاری طرف ہاتھ پھیلے ہیں سب کے

تمہیں پورے کرتے ہو اَرمانِ عالم

مجھے زندہ کر دے مجھے زندہ کر دے

مرے جانِ عالم مرے جانِ عالم

مسلمان مسلمان ہیں تیرے سب سے

مری جان تُو ہی ہے ایمانِ عالم

مرے آن والے مرے شان والے

گدائی ترے دَر کی ہے شانِ عالم

تو بحرِ حقیقت تو دریائے عرفان

ترا ایک قطرہ ہے عرفانِ عالم

کوئی جلوہ میرے بھی روزِ سیہ پر

خدا کے قمر مہر تابانِ عالم

بس اب کچھ عنایت ہوا اب ملا کچھ

انہیں تکتے رہنا فقیرانِ عالم

وہ دولہا ہیں ساری خدائی براتی
اُنہیں کے لئے ہے یہ سامانِ عالم

نہ دیکھا کوئی پھول تجھ سا نہ دیکھا
بہت چھان ڈالے گلستانِ عالم

ترے کوچہ کی خاک ٹھہری ازل سے
مری جاں علاجِ مریضانِ عالم

کوئی جانِ عیسیٰ کو جا کر خبر دے
مرے جاتے ہیں دروِ مندانِ عالم

ابھی سارے بیمار ہوتے ہیں اچھے
اگر لبِ ہلا دے وہ درمانِ عالم

سَمِیعاً خدا را حسن کی بھی سن لے
بلا میں ہے یہ لوٹِ دامنِ عالم

جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم

جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم
باز آئے ہند بد اختر سے ہم

مار ڈالے بے قراری شوق کی
خوش توجہ ہوں اس دل مضطر سے ہم

بے ٹھکانوں کا ٹھکانہ ہے یہی
اب کہاں جائیں تمہارے در سے ہم

تشنگی حشر سے کچھ غم نہیں
ہیں غلامانِ شہِ کوثر سے ہم

اپنے ہاتھوں میں ہے دامنِ شفیع
دُر چکے بس فتنہ محشر سے ہم

نقشِ پا سے جو ہوا ہے سرفراز
دل بدل ڈالیں گے اُس پتھر سے ہم

گردنِ تسلیم خم کرنے کے ساتھ
 پھیلتے ہیں بارِ عصیاں سر سے ہم
 گور کی شب تار ہے پر خوف کیا
 لو لگائے ہیں رُخِ انور سے ہم
 دیکھ لینا سب مُرادیں مل گئیں
 جب لپٹ کر روئے اُن کے در سے ہم
 کیا بندھا ہم کو خدا جانے خیال
 آنکھیں ملتے ہیں جو ہر پتھر سے ہم
 جانے والے چل دیئے کب کے حسن
 پھر رہے ہیں ایک بس مُضطرب سے ہم

برص کا مرض

سیر ہونے کی حالت میں (یعنی جب پیٹ بھرا ہوا ہو) کھانا برص پیدا

کرتا ہے۔ (قوت القلوب، ۲/۵۸۹)

اللہ برائے غوثِ اعظم رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

اللہ برائے غوثِ اعظم

دے مجھ کو ولائے غوثِ اعظم

دیدارِ خدا تجھے مبارک

اے محوِ لِقائے غوثِ اعظم

وہ کون کریم صاحبِ جود

میں کون گدائے غوثِ اعظم

سوکھی ہوئی کھیتیاں ہری کر

اے ابرِ سخائے غوثِ اعظم

اُمیدیں نصیبِ مشکلیں حل

قربانِ عطائے غوثِ اعظم

کیا تیزیٰ مہرِ حشر سے خوف

ہیں زیرِ لوائے غوثِ اعظم

وہ اور ہیں جن کو کہئے محتاج
ہم تو ہیں گدائے غوثِ اعظم

ہیں جانبِ نالہ غریباں
گوشِ شنوائے غوثِ اعظم

کیوں ہم کو ستائے نارِ دوزخ
کیوں رد ہو دُعاے غوثِ اعظم

بیگانے بھی ہو گئے یگانے
دلِ کش ہے ادائے غوثِ اعظم

آنکھوں میں ہے نور کی تجلی
پھیلی ہے ضیائے غوثِ اعظم

جو دم میں غنی کرے گدا کو
وہ کیا ہے عطاءے غوثِ اعظم

کیوں حشر کے دن ہو فاش پردہ
ہیں زیرِ قبائے غوثِ اعظم

آئینہ روئے خُبر ویاں
نقشِ کفِ پائے غوثِ اعظم

اے دل نہ ڈرانِ بلاؤں سے اب
وہ آئی صدائے غوثِ اعظم

اے غم جو ستائے اب تو جانوں
لے دیکھ وہ آئے غوثِ اعظم

تارِ نفسِ ملائکہ ہے
ہر تارِ قبائے غوثِ اعظم

سب کھول دے عُقدِ ہائے مشکل
اے ناخنِ پائے غوثِ اعظم

کیا اُن کی ثنا لکھوں حسن میں
جاں بادِ فدائے غوثِ اعظم

اسیروں کے مشکل کشا غوث اعظم رَضِيَ اللهُ تَعَالٰی عَنْهُ

اسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم
 فقیروں کے حاجت روا غوثِ اعظم
 گھرا ہے بلاؤں میں بندہ تمہارا
 مدد کے لئے آؤ یا غوثِ اعظم
 ترے ہاتھ میں ہاتھ میں نے دیا ہے
 ترے ہاتھ ہے لاج یا غوثِ اعظم
 مُریدوں کو خطرہ نہیں بحرِ غم سے
 کہ بیڑے کے ہیں ناخدا غوثِ اعظم
 شہیں دکھ سُنو اپنے آفت زدوں کا
 شہیں درد کی دو دوا غوثِ اعظم
 بھنور میں پھنسا ہے ہمارا سفینہ
 بچا غوثِ اعظم بچا غوثِ اعظم
 جو دکھ بھر رہا ہوں جو غم سہ رہا ہوں
 کہوں کس سے تیرے سوا غوثِ اعظم

زمانے کے دُکھ درد کی رنج و غم کی
 ترے ہاتھ میں ہے دوا غوثِ اعظم
 اگر سلطنت کی ہوس ہے فقیر و
 کہو شیعاً لِلّٰہ یا غوثِ اعظم
 نکالا ہے پہلے تو دُوبے ہوؤں کو
 اور اب دُوبتوں کو بچا غوثِ اعظم
 جسے خَلق کہتی ہے پیارا خدا کا
 اسی کا ہے تو لاڈلا غوثِ اعظم
 کیا غور جب گیارہویں بارہویں میں
 مُعَمَّاً یہ ہم پر کُھلا غوثِ اعظم
 تمہیں وصل بے فصل ہے شاہِ دیں سے
 دیا حق نے یہ مرتبہ غوثِ اعظم
 پھنسا ہے تباہی میں بیڑا ہمارا
 سہارا لگا دو ذرا غوثِ اعظم

مشائخ جہاں آئیں بہرِ گدائی
 وہ ہے تیری دولت سرا غوثِ اعظم
 مری مشکلوں کو بھی آسان کچے
 کہ ہیں آپ مشکل کُشا غوثِ اعظم
 وہاں سر جھکاتے ہیں سب اُونچے اُونچے
 جہاں ہے ترا نقشِ پا غوثِ اعظم
 قسم ہے کہ مشکل کو مشکل نہ پایا
 کہا ہم نے جس وقت یا غوثِ اعظم
 مجھے پھیر میں نفسِ کافر نے ڈالا
 بتا جائیے راستا غوثِ اعظم
 کھلا دے جو مُرجھائی کلیاں دلوں کی
 چلا کوئی ایسی ہوا غوثِ اعظم
 مجھے اپنی اُلفت میں ایسا گُما دے
 نہ پاؤں پھر اپنا پتا غوثِ اعظم
 بچا لے غلاموں کو مجبور یوں سے
 کہ تو عبیدِ قادر ہے یا غوثِ اعظم

دکھا دے ذرا مہرِ رُخ کی تجلی
 کہ چھائی ہے غم کی گھٹا غوثِ اعظم
 گِرانے لگی ہے مجھے لغزشِ پا
 سنبھالو ضعیفوں کو یا غوثِ اعظم
 لپٹ جائیں دامن سے اُس کے ہزاروں
 پکڑ لے جو دامنِ ترا غوثِ اعظم
 سروں پر جسے لیتے ہیں تاجِ والے
 تمہارا قدم ہے وہ یا غوثِ اعظم
 دوائے نگاہے عطائے سخائے
 کہ شدِ دردِ ما لادوا غوثِ اعظم
 زہرِ رُو ہر راہِ رَویم بگرداں
 سوئے خویش راہم نما غوثِ اعظم
 اسیرِ کمندِ ہوا یم کریما
 بہ بخشائے بر حالِ ما غوثِ اعظم

فقیر تُو چشمِ کرم از تُو دارد
 نگاہِ بحالِ گدا غوثِ اعظم
 گدائیم مگر از گدایانِ شاہے
 کہ گویندش اہل صفا غوثِ اعظم
 کمر بستہ بر خونِ مَن نفسِ قاتل
 اغشیٰ برائے خدا غوثِ اعظم
 ادھر میں پیا موری دولت ہے بیا
 کہوں کا سے اپنی بٹھا غوثِ اعظم
 پیت میں کئی موری سگری عمریا
 کرو مو پہ اپنی دیا غوثِ اعظم
 بھیو دو جو بیکنٹھ بگداد تو سے
 کہو موری نگری بھی آ غوثِ اعظم
 کہے کس سے جا کر حسن اپنے دل کی
 نے کون تیرے سوا غوثِ اعظم

کون کہتا ہے کہ زینتِ خلد کی اچھی نہیں

کون کہتا ہے کہ زینتِ خلد کی اچھی نہیں
لیکن اے دلِ فُرقتِ کُوئےِ نبی اچھی نہیں

رحم کی سرکار میں پُرسش ہے ایسوں کی بہت
اے دل اچھا ہے اگر حالت مری اچھی نہیں

تیرہ دل کو جلوۂ ماہِ عَرَبِ دَرَکار ہے
چودھویں کے چاند تیری چاندنی اچھی نہیں

کچھ خبر ہے میں بُرا ہوں کیسے اچھے کا بُرا
مجھ بُرے پہ زاہدو طَعْنِ زَنی اچھی نہیں

اس گلی سے دُور رہ کر کیا مریں ہم کیا جئیں
آہ ایسی موت ایسی زندگی اچھی نہیں

اُن کے دَر کی بھیک چھوڑیں سَر وری کے واسطے
اُن کے دَر کی بھیک اچھی سَر وری اچھی نہیں

خاک اُن کے آستانے کی منگادے چارہ گر
 فکر کیا حالت اگر بیمار کی اچھی نہیں
 سایہ دیوارِ جاناں میں ہو بسترِ خاک پر
 آرزوئے تاج و تخت خُشروی اچھی نہیں
 درِ عصیاں کی ترقی سے ہوا ہوں جاں بلب
 مجھ کو اچھا کیجیے حالت مری اچھی نہیں
 ذرّہ طیبہ کی طلعت کے مقابل اے قمر
 گھٹی بڑھتی چار دن کی چاندنی اچھی نہیں
 موسم گل کیوں دکھائے جاتے ہیں یہ سبز باغ
 دشتِ طیبہ جائیں گے ہم رہزنی اچھی نہیں
 بیکسوں پر مہرباں ہے رحمتِ بیکس نواز
 کون کہتا ہے ہماری بیکسی اچھی نہیں
 بندہ سرکار ہو پھر کر خدا کی بندگی
 ورنہ اے بندے خدا کی بندگی اچھی نہیں

رُوسِیہ ہوں منہ اُجالا کر دے اے طیبہ کے چاند

اس اندھیرے پاکھ کی یہ تیرگی اچھی نہیں

خار ہائے دشتِ طیبہ چُجھ گئے دل میں مرے

عارضِ گل کی بہارِ عارضی اچھی نہیں

صبحِ محشر چونک اے دل جلوہٴ محبوب دیکھ

نور کا تڑکا ہے پیارے کا بلی اچھی نہیں

اُن کے دَر پر موت آ جائے تو جی جاؤں حسن

اُن کے دَر سے دُور رہ کر زندگی اچھی نہیں

دست مبارک کی برکت

حضرت اُسید بن ابی اُناس کُتانی رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُ کے سینے پر حضور

عَلِیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام نے اپنا دست مبارک رکھا اور چہرے پر پھیرا۔ اس کی برکت

یہ ظاہر ہوئی کہ جب وہ تاریک گھر میں داخل ہوتے تو گھر روشن ہو جاتا۔

(الخصائص الکبریٰ للسيوطی، ۱/۴۶۲، دارالکتب العلمیۃ بیروت)

نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں

نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں
 لئے ہوئے یہ دل بے قرار ہم بھی ہیں
 ہمارے دستِ تمنا کی لاج بھی رکھنا
 ترے فقیروں میں اے شہرِ یار ہم بھی ہیں
 ادھر بھی تو سنِ اقدس کے دو قدم جلوے
 تمہاری راہ میں مُشتِ غبار ہم بھی ہیں
 کھلا دو غنچہ دل صدقہ بادِ دامن کا
 امیدوارِ نسیم بہار ہم بھی ہیں
 تمہاری ایک نگاہِ کرم میں سب کچھ ہے
 پڑے ہوئے تو سرِ راہ گزار ہم بھی ہیں
 جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نعلِ پاکِ حضور
 تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں
 یہ کس شہنشاہِ والا کا صدقہ بٹتا ہے
 کہ خسروؤں میں پڑی ہے پکار ہم بھی ہیں
 ہماری بگڑی بنی اُن کے اختیار میں ہے
 سپردِ انہیں کے ہیں سب کاروبار ہم بھی ہیں
 حسن ہے جن کی سخاوت کی دھوم عالم میں
 انہیں کے تم بھی ہو اک ریزہ خوار ہم بھی ہیں

کیا کریں محفلِ دلدار کو کیونکر دیکھیں

کیا کریں محفلِ دلدار کو کیونکر دیکھیں
اپنے سرکار کے دربار کو کیونکر دیکھیں

تابِ نظارہ تو ہو یار کو کیونکر دیکھیں
آنکھیں ملتی نہیں دیدار کو کیونکر دیکھیں

دلِ مُردہ کو ترے کوچے میں کیونکر لے جائیں
اثرِ جلوۂ رفار کو کیونکر دیکھیں

جن کی نظروں میں ہے صحرائِ مدینہ بلبل
آنکھ اٹھا کر ترے گلزار کو کیونکر دیکھیں

عوضِ عفو گنہ بکتے ہیں اک مجمع ہے
ہائے ہم اپنے خریدار کو کیونکر دیکھیں

ہم گنہگار کہاں اور کہاں رُویتِ عرش
سر اٹھا کر تری دیوار کو کیونکر دیکھیں

اور سرکار بنے ہیں تو انہیں کے در سے
ہم گدا اور کی سرکار کو کیونکر دیکھیں

دستِ صیاد سے آہو کو چھڑائیں جو کریم
دامِ غم میں وہ گرفتار کو کیونکر دیکھیں
تابِ دیدار کا دعویٰ ہے جنہیں سامنے آئیں
دیکھتے ہیں ترے رُخسار کو کیونکر دیکھیں

دیکھئے کوچہ محبوب میں کیونکر پہنچیں
دیکھئے جلوہ دیدار کو کیونکر دیکھیں
الہکارانِ ستر اور ارادہ سے حسن
ناز پروردہ سرکار کو کیونکر دیکھیں

بدترین چور

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: لوگوں میں بدترین چور وہ
ہے جو اپنی نماز میں چوری کرے عرض کی گئی، یا رسول اللہ (صَلَّی اللہُ تَعَالٰی
عَلَیْکَ وَسَلَّم) نماز کا چور کون ہے فرمایا: (وہ جو نماز کے) رکوع اور سجدے پورے نہ
کرے۔ (مسند امام احمد، ۳۸۶/۸، الحدیث: ۵، ۲۲۷۰، دارالفکر بیروت)

نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے سامان میں

نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے سامان میں
 تمہیں دولہا بنا کر بھیجنا تھا بزمِ امکاں میں
 یہ رنگینی یہ شادابی کہاں گلزارِ رضواں میں
 ہزاروں جنتیں آ کر بسی ہیں کُوئے جاناں میں
 خزاں کا کس طرح ہو دخل جنت کے گلستاں میں
 بہاریں بس چکی ہیں جلوۂ رنگین جاناں میں
 تم آئے روشنی پھیلی ہو ادن کھل گئی آنکھیں
 اندھیرا سا اندھیرا چھارہا تھا بزمِ امکاں میں
 تھکا ماندا وہ ہے جو پاؤں اپنے توڑ کر بیٹھا
 وہی پہنچا ہوا ٹھہرا جو پہنچا کُوئے جاناں میں
 تمہارا کلمہ پڑھتا اٹھے تم پر صدقے ہونے کو
 جو پائے پاک سے ٹھوکر لگا دو جسم بے جاں میں
 عجب انداز سے محبوبِ حق نے جلوہ فرمایا
 سُروِ آنکھوں میں آیا جانِ دل میں نورایماں میں

فدائے خار ہائے دشتِ طیبہ پھولِ جنت کے
 یہ وہ کانٹے ہیں جن کو خود جگہ دیں گلِ رگِ جاں میں
 ہر اک کی آرزو ہے پہلے مجھ کو ذبح فرمائیں
 تماشا کر رہے ہیں مرنے والے عیدِ قرباں میں
 ٹھہرِ پاک سے پہلے بھی صدقے تھے نبی تم پر
 تمہارے نام ہی کی روشنی تھی بزمِ ثوباں میں
 کلیمِ آسمانہ کیونکر غش ہوں ان کے دیکھنے والے
 نظر آتے ہیں جلوے طور کے رُخسارِ تاباں میں
 ہوا بدلی گھرے بادل کھلے گلِ بلبلِ چہکیں
 تم آئے یا بہارِ جاں فزا آئی گلستاں میں
 کسی کو زندگی اپنی نہ ہوتی اس قدر میٹھی
 مگر دھوون تمہارے پاؤں کا ہے شیرہِ جاں میں
 اُسے قسمت نے اُس کے جیتے جی جنت میں پہنچایا
 جو دم لینے کو بیٹھا سایہ دیوارِ جاناں میں

کیا پروانوں کو بلبل نرالی شمع لائے تم
 گرے پڑتے تھے جواش پہ وہ پہنچے گلستاں میں
 نسیم طیبہ سے بھی شمع گل ہو جائے لیکن یوں
 کہ گلشن ٹھولیس جنت لہلہا اٹھے چراغاں میں
 اگر دُودِ چراغِ بزمِ شہ چھو جائے کا جل سے
 شبِ قدرِ تجلی کا ہو سرمہ چشمِ خوباں میں
 کرم فرمائے گر باغِ مدینہ کی ہوا کچھ بھی
 گل جنت نکل آئیں ابھی سروِ چراغاں میں
 چمن کیونکر نہ مہکیں بلبلیں کیونکر نہ عاشق ہوں
 تمہارا جلوہ رنگیں بھرا پھولوں نے داماں میں
 اگر دُودِ چراغِ بزمِ والامس کرے کچھ بھی
 شمیمِ مشک بس جائے گلِ شمعِ شبستاں میں
 یہاں کے سنگریزوں سے حسن کیا لعل کو نسبت
 یہ ان کی رہ گزر میں ہیں وہ پتھر ہے بدخشاں میں

عجب کرم شہ والا تبار کرتے ہیں

عجب کرم شہ والا تبار کرتے ہیں
 کہ نا اُمیدوں کو اُمیدوار کرتے ہیں
 جما کے دل میں صفیں حسرت و تمنا کی
 نگاہ لطف کا ہم انتظار کرتے ہیں
 مجھے فَرَدِ گئی بخت کا اَلَم کیا ہو
 وہ ایک دم میں خزاں کو بہار کرتے ہیں
 خدا سگانِ نبی سے یہ مجھ کو سُنوا دے
 ہم اپنے کُتوں میں تجھ کو شمار کرتے ہیں
 ملائکہ کو بھی ہیں کچھ فضیلتیں ہم پر
 کہ پاس رہتے ہیں طوفِ مزار کرتے ہیں
 جو خوش نصیب یہاں خاکِ در پہ بیٹھتے ہیں
 جلوں مَسندِ شاہی سے عار کرتے ہیں
 ہمارے دل کی لگی بھی وہی بجھا دیں گے
 جو دم میں آگ کو باغ و بہار کرتے ہیں

اشارہ کر دو تو بادِ خلاف کے جھونکے
 ابھی ہمارے سفینے کو پار کرتے ہیں
 تمہارے در کے گداؤں کی شان عالی ہے
 وہ جس کو چاہتے ہیں تاجدار کرتے ہیں
 گدا گدا ہے گدا تو کیا ہی چاہے اَدب
 بڑے بڑے تیرے دَر کا وقار کرتے ہیں
 تمام خَلق کو منظور ہے رضا جن کی
 رضا حضور کی وہ اختیار کرتے ہیں
 سنا کے وصفِ رُخِ پاک عندلیب کو ہم
 رہیں آمدِ فصلِ بہار کرتے ہیں
 ہوا خلاف ہو چکرائے ناؤ کیا غم ہے
 وہ ایک آن میں بیڑے کو پار کرتے ہیں
 اَنَا لَهَا سے وہ بازارِ کشمیرساں میں
 تسلیٰ دلِ بے اختیار کرتے ہیں
 بنائی پشت نہ کعبہ کی ان کے گھر کی طرف
 جنہیں خبر ہے وہ ایسا وقار کرتے ہیں

کبھی وہ تاجورانِ زمانہ کر نہ سکیں
 جو کام آپ کے خدمت گزار کرتے ہیں
 ہوائے دامنِ جاناں کے جانفزا جھونکے
 خزاں رسیدوں کو باغ و بہار کرتے ہیں
 سگانِ کُوئے نبی کے نصیب پر قرباں
 پڑے ہوئے سرِ رہ افتخار کرتے ہیں
 کوئی یہ پوچھے مرے دل سے میری حسرت سے
 کہ ٹوٹے حال میں کیا غمگسار کرتے ہیں
 وہ ان کے در کے فقیروں سے کیوں نہیں کہتے
 جو شکوہ ستم روزگار کرتے ہیں
 تمہارے ہجر کے صدموں کی تاب کس کو ہے
 یہ چوبِ خشک کو بھی بے قرار کرتے ہیں
 کسی بلا سے انہیں پہنچے کس طرح آسیب
 جو تیرے نام سے اپنا حصار کرتے ہیں

یہ نرم دل ہیں وہ پیارے کہ نختیوں پر بھی
 عدو کے حق میں دُعا بار بار کرتے ہیں
 کُشودِ عقدہ مشکل کی کیوں میں فکر کروں
 یہ کام تو مرے طیبہ کے خار کرتے ہیں
 زمین کوئے نبی کے جو لیتے ہیں بوسے
 فرشتگانِ فلک ان کو پیار کرتے ہیں
 تمہارے در پہ گدا بھی ہیں ہاتھ پھیلائے
 تمہیں سے عرض دعا شہریار کرتے ہیں
 کسے ہے دیدِ جمالِ خدا پسند کی تاب
 وہ پورے جلوے کہاں آشکار کرتے ہیں
 ہمارے نخلِ تمنا کو بھی وہ پھل دیں گے
 درختِ خشک کو جو بارِ دار کرتے ہیں
 پڑے ہیں خوابِ تغافل میں ہم مگر مولیٰ
 طرح طرح سے ہمیں ہوشیار کرتے ہیں

سنا نہ مرتے ہوئے آج تک کسی نے انہیں
 جو اپنے جان و دل ان پر نثار کرتے ہیں
 انہیں کا جلوہ سرِ بزم دیکھتے ہیں پتنگ
 انہیں کی یاد چمن میں ہزار کرتے ہیں
 مرے کریم نہ آہو کو قید دیکھ سکے
 عَبَثِ اَسیرِ اَلْمِ اِنْتِشار کرتے ہیں
 جو ذرے آتے ہیں پائے حضور کے نیچے
 چمک کے مہر کو وہ شرمسار کرتے ہیں
 جو مومے پاک کو رکھتے ہیں اپنی ٹوپی میں
 عُجاعتیں وہ دمِ کارزار کرتے ہیں
 جدھر وہ آتے ہیں اب اس میں دل ہوں یا راہیں
 مہک سے گیسوؤں کی مشکبار کرتے ہیں
 حسن کی جان ہو اس وسعتِ کرم پہ نثار
 کہ اک جہان کو اُمیدوار کرتے ہیں

منقبت حضور اچھے میاں رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

تُوں لو میری التجا اچھے میاں
میں تَصَدَّق میں فدا اچھے میاں

اب کی کیا ہے خدا دے بندہ لے
میں گدا تم بادشاہ اچھے میاں

دین و دنیا میں بہت اچھا رہا
جو تمہارا ہو گیا اچھے میاں

اس بُرے کو آپ اچھا کیجیے
آپ اچھے میں بُرا اچھے میاں

ایسے اچھے کا بُرا ہوں میں بُرا
جن کو اچھوں نے کہا اچھے میاں

میں حوالے کر چکا ہوں آپ کے
اپنا سب اچھا بُرا اچھے میاں

آپ جانیں مجھ کو اس کی فکر کیا
میں بُرا ہوں یا بھلا اچھے میاں

مجھ بُرے کے کیسے اچھے ہیں نصیب
میں بُرا ہوں آپ کا اچھے میاں

اپنے منگتا کو بلا کر بھیک دی
اے میں قربانِ عطا اچھے میاں

مشکلیں آسمان فرما دیجیے
اے مرے مشکل کشا اچھے میاں

میری جھولی بھر دو دستِ فیض سے
حاضر در ہے گدا اچھے میاں

دم قدم کی خیر منگتا ہوں ترا
دم قدم کی خیر لا اچھے میاں

جاں بلب ہوں درِ وعصیاں سے حضور
جاں بلب کو دو شفا اچھے میاں

دشمنوں کی ہے چڑھائی اَلْغِیَاث
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

نفسِ سرکش درپئے آزار ہے
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

شام ہے نزدیک صحرا ہولناک
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

نزع کی تکلیف اِغوائے عَدُو
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

وہ سوالِ قَبْرِ وہ شکلیں مُہیب
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

پُرشِ اَعْمال اور مجھ سا اَشیم
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

بارِ عَصیاں سر پہ رُغشہ پاؤں میں
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

خالی ہاتھ آیا بھرے بازار میں
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

مجرمِ ناکارہ و دیوانِ عَذل
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

پوچھتے ہیں کیا کہا تھا کیا کیا
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

پا شِکِشہ اور عُبورِ پُلِ صراط
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

خائنِ و خا طٰی سے لیتے ہیں حساب
ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں

بھول جاؤں نہ میں سیدھی راہ کو
میرے اچھے رہنما اچھے میاں

تم مجھے اپنا بنا لو بہرِ غوث
میں تمہارا ہو چکا اچھے میاں

کون دے مجھ کو مُرادیں آپ دیں
میں ہوں کس کا آپ کا اچھے میاں

یہ گھٹائیں غم کی یہ روزِ سیاہ
مہر فرما مہ لقا اچھے میاں

احمدِ نوری کا صدقہ ہر جگہ
منہ اُجالا ہو مرا اچھے میاں

آنکھ نیچی دونوں عالم میں نہ ہو
بول بالا ہو مرا اچھے میاں

میرے بھائی جن کو کہتے ہیں رضا
جو ہیں اس دَر کے گدا اچھے میاں

اُن کی منہ مانگی مرادیں ہوں حُصول
آپ فرمائیں عطا اچھے میاں

عُمَر بھر میں اُن کے سایہ میں رہوں
اُن پہ سایہ آپ کا اچھے میاں

مجھ کو میرے بھائیوں کو حشر تک
ہو نہ غم کا سامنا اچھے میاں

مجھ پہ میرے بھائیوں پر ہر گھڑی
ہو کرم سرکار کا اچھے میاں

مجھ سے میرے بھائیوں سے دُور ہو
دُکھ مَرَض ہر فِتنہ کا اچھے میاں

میری میرے بھائیوں کی حاجتیں
فَضْل سے کیجئے رَوا اچھے میاں

ہم غلاموں کے جو ہیں لُختِ جگر
خوش رہیں سب دانِما اچھے میاں

پنجتن کا سایہ پانچوں پر رہے
اور ہو فَضْل خدا اچھے میاں

سب عزیزوں سب قریبوں پر رہے
سایہ فَضْل و عطا اچھے میاں

غوثِ اعظم قُطبِ عالم کے لیے
رَد نہ ہو میری دعا اچھے میاں

ہو حَسَن سرکارِ والا کا حَسَن
کیجئے ایسی عطا اچھے میاں

دل میں ہو یاد تری گوشۂ تنہائی ہو

دل میں ہو یاد تری گوشۂ تنہائی ہو
 پھر تو خلوت میں عجب آنجمن آرائی ہو
 آستانہ پہ ترے سر ہو اجل آئی ہو
 اور اے جانِ جہاں تو بھی تماشاںی ہو
 خاکِ پامال غریبوں کو نہ کیوں زندہ کرے
 جس کے دامن کی ہوا بادِ مسیحاںی ہو
 اُس کی قسمت پہ فدا تحت شہی کی راحت
 خاکِ طیبہ پہ جسے چین کی نیند آئی ہو
 تاج والوں کی یہ خواہش ہے کہ اُن کے در پر
 ہم کو حاصل شرفِ ناصیہ فرمائی ہو
 اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو
 وہ اگر جلوہ کریں کون تماشاںی ہو
 آج جو عیب کسی پر نہیں کھلنے دیتے
 کب وہ چاہیں گے مری حشر میں رسوائی ہو

کیوں کریں بزمِ شبتانِ جتاں کی خواہش
 جلوۂ یار جو شمعِ شبِ تنہائی ہو
 خلعتِ مغفرت اس کے لئے رحمت لائے
 جس نے خاکِ درِ شہ جائے کفنِ پائی ہو
 یہی منظور تھا قدرت کو کہ سایہ نہ بنے
 ایسے یکتا کے لئے ایسی ہی یکتائی ہو
 ذکرِ خدام نہیں مجھ کو بتا دیں دشمن
 کوئی نعمت بھی کسی اور سے گر پائی ہو
 جب اٹھے دستِ اجل سے میری ہستی کا حجاب
 کاش اس پردہ کے اندر تری زیبائی ہو
 دیکھیں جاں بخشی لب کو تو کہیں خضر و مسیح
 کیوں مرے کوئی اگر ایسی مسیحائی ہو
 کبھی ایسا نہ ہوا اُن کے کرم کے صدقے
 ہاتھ کے پھیلنے سے پہلے نہ بھیک آئی ہو
 بند جب خوابِ اجل سے ہوں حسن کی آنکھیں
 اس کی نظروں میں ترا جلوۂ زیبائی ہو

اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو

اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو
 کیوں خاکِ بے صورتِ نقشِ کفِ پا ہو
 ایسا نہ کوئی ہے نہ کوئی ہو نہ ہوا ہو
 سایہ بھی تو اکِ مثل ہے پھر کیوں نہ جدا ہو
 اللہ کا محبوب بنے جو تمھیں چاہے
 اس کا تو بیاں ہی نہیں کچھ تم جسے چاہو
 دل سب سے اٹھا کر جو پڑا ہو ترے در پر
 اُفتادِ دَوِ عالم سے تعلق اُسے کیا ہو
 اُس ہاتھ سے دل سوختہ جانوں کے ہرے کر
 جس سے رُطَبِ سوختہ کی نشوونما ہو
 ہر سانس سے نکلے گلِ فردوس کی خوشبو
 گر عکسِ قلنِ دل میں وہ نقشِ کفِ پا ہو

اُس در کی طرف اس لئے میزاب کا منہ ہے
 وہ قبلہ کونین ہے یہ قبلہ نما ہو
 بے چین رکھے مجھ کو ترا دردِ محبت
 مٹ جائے وہ دل پھر جسے ارمانِ دوا ہو
 یہ میری سمجھ میں کبھی آ ہی نہیں سکتا
 ایمان مجھے پھیرنے کو تو نے دیا ہو
 اس گھر سے عیاں نورِ الہی ہو ہمیشہ
 تم جس میں گھڑی بھر کے لیے جلوہ نما ہو
 مقبول ہیں ابرو کے اشارے سے دعائیں
 کب تیر کماندارِ نبوت کا خطا ہو
 ہو سلسلہ اُلفت کا جسے زُلفِ نبی سے
 الجھے نہ کوئی کام نہ پابندِ بلا ہو
 شکر ایک کرم کا بھی ادا ہو نہیں سکتا
 دل اُن پہ فدا جانِ حسن اُن پہ فدا ہو

تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو

تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو
 اللہ کو معلوم ہے کیا جانے کیا ہو
 یہ کیوں کہوں مجھ کو یہ عطا ہو یہ عطا ہو
 وہ دو کہ ہمیشہ میرے گھر بھر کا بھلا ہو
 جس بات میں مشہورِ جہاں ہے لبِ عیسیٰ
 اے جانِ جہاں وہ تری ٹھوکر سے ادا ہو
 ٹوٹے ہوئے دمِ جوش پہ طوفانِ معاصی
 دامن نہ ملے ان کا تو کیا جانے کیا ہو
 یوں جھک کے ملے ہم سے کینوں سے وہ جس کو
 اللہ نے اپنے ہی لئے خاص کیا ہو
 مٹی نہ ہو برباد پس مرگِ الہی
 جب خاک اڑے میری مدینہ کی ہوا ہو
 منگتا تو ہے منگتا کوئی شاہوں میں دکھا دے
 جس کو مرے سرکار سے ٹکڑا نہ ملا ہو

قدرت نے ازل میں یہ لکھا اُن کی جبین پر
 جو اُن کی رضا ہو وہی خالق کی رضا ہو
 ہر وقت کرم بندہ نوازی پہ ٹلا ہے
 کچھ کام نہیں اس سے بُرا ہو کہ بھلا ہو
 سو^{۱۰۰} جا سے گنہگار کا ہو رختِ عمل چاک
 پردہ نہ کھلے گر ترے دامن سے بندھا ہو
 ابرارِ نیکوکار خدا کے ہیں خدا کے
 اُن کا ہے وہ اُن کا ہے جو بد ہو جو بُرا ہو
 اے نفس اُنہیں رنج دیا اپنی بدی سے
 کیا قہر کیا تو نے اے تیرا بُرا ہو
 اللہ یوں ہی عُمر گزر جائے گدا کی
 سرخم ہو درِ پاک پر اور ہاتھ اٹھا ہو
 شہابِ اش حسن اور چمکتی سی غزل پڑھ
 دل کھول کر آئینہ ایمان کی چلا ہو

دل درد سے بسمل کی طرح لوٹ رہا ہو

دل درد سے بسمل کی طرح لوٹ رہا ہو
 سینہ پہ تسلی کو ترا ہاتھ دھرا ہو
 کیوں اپنی گلی میں وہ زوادرِ صدا ہو
 جو بھیک لئے راہِ گدا دیکھ رہا ہو
 گر وقتِ اجل سر تری چوکھٹ پہ جھکا ہو
 جتنی ہو قضا ایک ہی سجدہ میں ادا ہو
 ہمسایہ رحمت ہے ترا سایہ دیوار
 رُتبہ سے تتر بزل کرے تو ظلُّ ہما ہو
 موقوف نہیں صبحِ قیامت ہی پہ یہ عرض
 جب آنکھ کھلے سامنے تو جلوہ نما ہو
 دے اس کو دمِ نزع اگر حُور بھی ساغر
 منہ پھیر لے جو تشنہ دیدار ترا ہو
 فردوس کے باغوں سے ادھر مل نہیں سکتا
 جو کوئی مدینہ کے بیاباں میں گما ہو

دیکھا اُنہیں محشر میں تو رحمت نے پکارا
 آزاد ہے جو آپ کے دامن سے بندھا ہو
 آتا ہے فقیروں پہ اُنہیں پیار کچھ ایسا
 خود بھیک دیں اور خود کہیں منگتا کا بھلا ہو
 ویراں ہوں جب آباد مکاں صُبحِ قیامت
 اُجڑا ہوا دل آپ کے جلووں سے بسا ہو
 ڈھونڈھا ہی کریں صدرِ قیامت کے سپاہی
 وہ کس کو ملے جو ترے دامن میں چھپا ہو
 جب دینے کو بھیک آئے سرِ کُوئے گدایاں
 لب پر یہ دعا تھی مرے منگتا کا بھلا ہو
 جھک کر اُنہیں ملنا ہے ہر اک خاکِ نشیں سے
 کس واسطے نیچا نہ وہ دامانِ قبا ہو
 تم کو تو غلاموں سے ہے کچھ ایسی محبت
 ہے ترکِ ادب ورنہ کہیں ہم پہ فدا ہو
 دے ڈالے اپنے لبِ جاں بخش کا صدقہ
 اے چارۂ دلِ درِ حسن کی بھی دوا ہو

عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ

عَجَبِ رَنگ پر ہے بہارِ مدینہ
کہ سب جنتیں ہیں نثارِ مدینہ

مبارک رہے عندلیبو تمہیں گل
ہمیں گل سے بہتر ہیں خارِ مدینہ

بِنا شہِ نشیں خُسر و دو جہاں کا
بیاں کیا ہو عِزّ و وقارِ مدینہ

مری خاک یارب نہ برباد جائے
پس مَرگِ کر دے غبارِ مدینہ

کبھی تو معاصی کے خرمَن میں یارب
لگے آتشِ لالہ زارِ مدینہ

رگِ گل کی جب ناز کی دیکھتا ہوں
مجھے یاد آتے ہیں خارِ مدینہ

ملائک لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی
شب و روز خاکِ مزارِ مدینہ

جدھر دیکھیے باغِ جنت کھلا ہے
نظر میں ہیں نقش و نگارِ مدینہ

رہیں اُن کے جلوے بسیں اُن کے جلوے
مرا دل بنے یادگارِ مدینہ

حرم ہے اسے ساحتِ ہر دو عالم
جو دل ہو چکا ہے شکارِ مدینہ

دو عالم میں بٹتا ہے صدقہ یہاں کا
ہمیں اک نہیں ریزہ خوارِ مدینہ

بنا آسماں منزلِ ابنِ مریم
گئے لامکاں تاجدارِ مدینہ

مُرادِ دل ٹبلیلِ بے ثَوا دے
خدایا دکھا دے بہارِ مدینہ

شرفِ جن سے حاصل ہوا انبیا کو
وہی ہیں حسنِ افتخارِ مدینہ

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے میں

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے

اٹھالے جائے تھوڑی خاک اُن کے آستانے سے

تمہارے دَر کے ٹکڑوں سے پڑا پلتا ہے اک عالم

گزارا سب کا ہوتا ہے اسی محتاج خانے سے

شبِ اسرا کے دولہا پر نچھاوَر ہونے والی تھی

نہیں تو کیا غرض تھی اتنی جانوں کے بنانے سے

کوئی فردوس ہو یا خلد ہو ہم کو غرض مطلب

لگایا اب تو بستر آپ ہی کے آستانے سے

نہ کیوں اُن کی طرف اللہ سو سو پیار سے دیکھے

جوانی آنکھیں ملتے ہیں تمہارے آستانے سے

تمہارے تو وہ احساں اور یہ نافرمانیاں اپنی

ہمیں تو شرم سی آتی ہے تم کو منہ دکھانے سے

بہارِ خلد صدقے ہو رہی ہے رُوئے عاشق پر
کھلی جاتی ہیں کلیاں دل کی تیرے مسکرانے سے

زمیں تھوڑی سی دیدے بہرِ مدفن اپنے کوچہ میں
لگا دے میرے پیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے

پلٹتا ہے جو ازرا اُس سے کہتا ہے نصیب اُس کا
اے غافل قضا بہتر ہے یاں سے پھر کے جانے سے

בלالو اپنے در پر اب تو ہم خانہ بدوشوں کو
پھریں کب تک ذلیل و خوار در در بے ٹھکانے سے

نہ پہنچے اُن کے قدموں تک نہ کچھ حُسنِ عمل ہی ہے
حُسن کیا پوچھتے ہو ہم گئے گزرے زمانے سے

شیطان سے حفاظت

روزانہ دس بار ”أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھنے والے پر

شیطان سے حفاظت کے لیے اللہ عزوجل ایک فرشتہ مقرر فرمادیتا ہے۔

(فیضانِ سنت، بابِ نیکی کی دعوت، ص ۱۰۵)

مبارک ہو وہ شہ پردے سے باہر آنے والا ہے

مبارک ہو وہ شہ پردے سے باہر آنے والا ہے
 گدائی کو زمانہ جس کے دَر پر آنے والا ہے
 نچکوروں سے کہو ماہِ دل آ رہا ہے چمکنے کو
 خبر دَڑوں کو دو مہرِ مُنور آنے والا ہے
 فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگیں گے پائیں گے
 کہ سلطانِ جہاں محتاجِ پرور آنے والا ہے
 کہو پروانوں سے شمعِ ہدایت اب چمکتی ہے
 خبر دو بلبلوں کو وہ گلِ تر آنے والا ہے
 کہاں ہیں ٹوٹی امیدیں کہاں ہیں بے سہارے دل
 کہ وہ فریاد رسِ نیکیں کا یاور آنے والا ہے
 ٹھکانا بے ٹھکانوں کا سہارا بے سہاروں کا
 غریبوں کی مدد نیکیں کا یاور آنے والا ہے
 برائیاں گئی مرادیں حسرتیں ہو جائیں گی پوری
 کہ وہ مختارِ کلِ عالم کا سرور آنے والا ہے
 مبارک درد مندوں کو ہو مُژدہ بے قراروں کو
 قرارِ دلِ شکیبِ جانِ مُضطر آنے والا ہے

گنہگارو نہ ہو مایوس تم اپنی رہائی سے
 مدد کو وہ شفیع روزِ محشر آنے والا ہے
 جھکالائے نہ کیوں تاروں کو شوقِ جلوہ عارض
 کہ وہ ماہِ دل آرا آبِ زمیں پر آنے والا ہے
 کہاں ہیں بادشاہانِ جہاں آئیں سلامی کو
 کہ اب فرماں ردائے ہفت کشور آنے والا ہے
 سلاطینِ زمانہ جس کے در پر بھیک مانگیں گے
 فقیروں کو مبارک وہ تو نگر آنے والا ہے
 یہ سماں ہو رہے تھے مدتوں سے جس کی آمد کے
 وہی نوساہ با صد شوکت و فر آنے والا ہے
 وہ آتا ہے کہ ہے جس کا فدائی عالمِ بالا
 وہ آتا ہے کہ دلِ عالم کا جس پر آنے والا ہے
 نہ کیوں ذرّوں کو ہو فرحت کہ چمکا اخترِ قسمت
 سحر ہوتی ہے خورشیدِ منور آنے والا ہے
 حسن کہہ دے اٹھیں سب امتی تعظیم کی خاطر
 کہ اپنا پیشوا اپنا پیمر آنے والا ہے

جائے گی ہنستی ہوئی خلد میں امت ان کی

جائے گی ہنستی ہوئی خلد میں اُمت اُن کی
 کب گوارا ہوئی اللہ کو رقت اُن کی
 ابھی پھٹتے ہیں جگر ہم سے گنہ گاروں کے
 ٹوٹے دل کا جو سہارا نہ ہو رحمت ان کی
 دیکھ آنکھیں نہ دکھا مہرِ قیامت ہم کو
 جن کے سایہ میں ہیں ہم دیکھی ہے صورت ان کی
 حُسنِ یوسف دمِ عیسیٰ پہ نہیں کچھ موقوف
 جس نے جو پایا ہے پایا ہے بدولت ان کی
 ان کا کہنا نہ کریں جب بھی وہ چاہیں ہم کو
 سرکشی اپنی تو یہ اور وہ چاہت اُن کی
 پار ہو جائے گا اک آن میں بیڑا اپنا
 کام کر جائے گی محشر میں شفاعت ان کی

حشر میں ہم سے گنہگار پریشاں خاطر
 عَفُو رَحْمَن و رَحِيم اور شفاعت ان کی
 خاکِ دَر تیری جو چہروں پہ ملے پھرتے ہیں
 کس طرح بھائے نہ اللہ کو صورت ان کی
 عاصیو کیوں غمِ محشر میں مرے جاتے ہو
 سنتے ہیں بندہ نوازی تو ہے عادت ان کی
 جلوۂ شانِ الہی کی بہاریں دیکھو
 قَدْ رَأَى الْحَقَّ کی ہے شرح زیارت ان کی
 باغِ جنت میں چلے جائیں گے بے پوچھے ہم
 وقف ہے ہم سے مساکین پہ دولت اُن کی
 یاد کرتے ہیں عدو کو بھی دعا ہی سے وہ
 ساری دنیا سے نرالی ہے یہ عادت ان کی
 ہم ہوں اور ان کی گلی خلد میں واعظ ہی رہیں
 اے حسن ان کو مبارک رہے جنت ان کی

ہم نے تقصیر کی عادت کر لی

ہم نے تقصیر کی عادت کر لی
آپ اپنے پہ قیامت کر لی

میں چلا ہی تھا مجھے روک لیا
مرے اللہ نے رحمت کر لی

ذکرِ شہ سُن کے ہوئے بزم میں محو
ہم نے جلوت میں بھی خلوت کر لی

نارِ دوزخ سے بچایا مجھ کو
مرے پیارے بڑی رحمت کر لی

بال بیکا نہ ہوا پھر اس کا
آپ نے جس کی حمایت کر لی

رکھ دیا سر قدمِ جاناں پر
اپنے بچنے کی یہ صورت کر لی

نعتیں ہم کو کھلائیں اور آپ
جو کی روٹی پہ قناعت کر لی

اس سے فردوس کی صورت پوچھو
جس نے طیبہ کی زیارت کر لی

شانِ رحمت کے تصدُّق جاؤں
مجھ سے عاصی کی حمایت کر لی

فاقہ مستوں کو شکم سیر کیا
آپ فاقہ پہ قناعت کر لی

اے حسنِ کام کا کچھ کام کیا
یا یوہیں ختم پہ رخصت کر لی

جنتی محل

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم : جسے یہ پسند ہو کہ اُس کے لیے
(جنت میں) محل بنایا جائے اور اس کے درجات بلند کیے جائیں، اسے چاہیے
کہ جو اس پر ظلم کرے یہ اُسے معاف کرے اور جو اُسے محروم کرے یہ اُسے عطا
کرے اور جو اُس سے قُطعِ تعلق کرے یہ اُس سے ناطہ (یعنی تعلق) جوڑے۔
(مسندِ رُک حاکم، ۱۳۸/۹، الحدیث: ۲۳۵۸۹، دارالعرفۃ بیروت)

کیا خدا داد آپ کی امداد ہے

کیا خدا داد آپ کی امداد ہے
 اک نظر میں شاد ہر ناشاد ہے
 مصطفےٰ تو برسرِ امداد ہے
 عفو تو کہہ کیا ترا ارشاد ہے
 بن پڑی ہے نفسِ کافرِ کیش کی
 کھیل بگڑا لو خبر فریاد ہے
 اس قدر ہم اُن کو بھولے ہائے ہائے
 ہر گھڑی جن کو ہماری یاد ہے
 نفسِ امارہ کے ہاتھوں اے حضور
 داد ہے بیداد ہے فریاد ہے
 پھر چلی بادِ مخالفِ لو خبر
 ناؤ پھر چکرا گئی فریاد ہے
 کھیل بگڑا ناؤ ٹوٹی میں چلا
 اے مرے والی بچا فریاد ہے
 رات اندھیری میں اکیلا یہ گھٹا
 اے قمر ہو جلوہ گر فریاد ہے

عہد جو اُن سے کیا روزِ اُلت
 کیوں دلِ غافل تجھے کچھ یاد ہے
 میں ہوں میں ہوں اپنی امت کے لئے
 کیا ہی پیارا پیارا یہ ارشاد ہے
 وہ شفاعت کو چلے ہیں پیشِ حق
 عاصیو تم کو مبارکباد ہے
 کون سے دل میں نہیں یادِ حبیب
 قلبِ مومن مصطفیٰ آباد ہے
 جس کو اس در کی غلامی مل گئی
 وہ غمِ کونین سے آزاد ہے
 جن کے ہم بندے وہی ٹھہرے شفیق
 پھر دلِ بیتاب کیوں ناشاد ہے
 اُن کے در پر گر کے پھر اُٹھا نہ جائے
 جان و دل قربان کیا اُفتاد ہے
 یہ عبادت زاہدو بے حُبِ دوست
 مفت کی محنت ہے سب برباد ہے
 ہم صفیروں سے ملیں کیونکر حسن
 سخت قید اور سنگدل صیاد ہے

آپ کے در کی عجب توقیر ہے

آپ کے در کی عجب توقیر ہے
 جو یہاں کی خاک ہے اکسیر ہے
 کام جو اُن سے ہوا پورا ہوا
 اُن کی جو تدبیر ہے تقدیر ہے
 جس سے باتیں کی انہیں کا ہو گیا
 واہ کیا تقریر پُر تاثیر ہے
 جو لگائے آنکھ میں محبوب ہو
 خاکِ طیبہ سرمہٗ تسخیر ہے
 صدرِ اقدس ہے خزینہ راز کا
 سینہ کی تحریر میں تحریر ہے
 دَڑہ دَڑہ سے ہے طالع نورِ شاہ
 آفتابِ حُسن عالمگیر ہے

لطف کی بارش ہے سب شاداب ہیں
 اُبرِ جوہِ شاہِ عالمگیر ہے
 مجرمو اُن کی قدم پر لوٹ جاؤ
 بس رہائی کی یہی تدبیر ہے
 یانہی مشکل کشائی کیجیے
 بندۂ در بے دل و دل گیر ہے
 وہ سراپا لطف ہیں شانِ خدا
 وہ سراپا نور کی تصویر ہے
 کان ہیں کانِ کرم جانِ کرم
 آنکھ ہے یا چشمۂ تنویر ہے
 جانے والے چل دیئے ہم رہ گئے
 اپنی اپنی اے حسنِ تقدیر ہے

نہ ہو مایوس میرے دکھ درد والے

نہ مایوس ہو میرے دُکھ درد والے
 درِ شہ پہ آ ہر مَرَض کی دوا لے
 جو بیمارِ غم لے رہا ہو سنبھالے
 وہ چاہے تو دَم بھر میں اس کو سنبھالے
 نہ کر اس طرح اے دِلِ زارِ نالے
 وہ ہیں سب کی فریاد کے سننے والے
 کوئی دَم میں اب ڈوبتا ہے سفینہ
 خدارا خبر میری اے ناخدا لے
 سفرِ کِ خیالِ رُخِ شہ میں اے جاں
 مسافرِ نکل جا اُجالے اُجالے
 تہی دست و سودائے بازارِ محشر
 مری لاج رکھ لے مرے تاج والے

زہے شوکت آستانِ مُعلیٰ

یہاں سر جھکاتے ہیں سب تاج والے

سوا تیرے اے ناخدائے غریباں

وہ ہے کون جو دُوبتوں کو نکالے

یہی عرض کرتے ہیں شیرانِ عالم

کہ تُو اپنے گُتوں کا کُتا بنالے

جسے اپنی مشکل ہو آسان کرنی

فقیرانِ طیبہ سے آکر دعا لے

خدا کا کرم دِستگیری کو آئے

تیرا نام لے لیں اگر گرنے والے

دِرشہ پر اے دلِ مرادیں ملیں گی

یہاں بیٹھ کر ہاتھ سب سے اُٹھالے

گھرا ہوں میں عصیاں کی تاریکیوں میں

خبر میری اے میرے بذر اللہ بچے لے

فقیروں کو ملتا ہے بے مانگے سب کچھ
یہاں جانتے ہی نہیں ٹالے بالے
لگائے ہیں پیوند کپڑوں میں اپنے
اڑھائے فقیروں کو تم نے دوشالے
میٹا کُفر کو دین چکا دے اپنا
بنیں مسجدیں ٹوٹ جائیں شوالے
جو پیش صنم سر جھکاتے تھے اپنے
بنے تیری رحمت سے اللہ والے
نگاہے زِ چشمِ کرم برِ حَسَن کُن
بگویرِ تِرسیدشت آشفتهِ حالے

قبلہ رُخ بیٹھنے سے بینائی تیز ہوتی ہے

حضرت سیدنا امام شافعی علیہ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِی فرماتے ہیں: چار چیزیں
آنکھوں کی (بینائی کی) تقویت کا باعث ہیں: (1) قبلہ رُخ بیٹھنا (2) سوتے وقت
سر مد لگانا (3) سبزے کی طرف نظر کرنا اور (4) لباس کو پاک و صاف رکھنا۔
(احیاء العلوم، ۲/۲۷، دارِ صاۃ، بیروت)

نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیال رحمت تھپک رہا ہے

نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیال رحمت تھپک رہا ہے
 کہ آج رُک رُک کے خونِ دل کچھ مری مژہ سے ٹپک رہا ہے
 لیا نہ ہو جس نے اُن کا صدقہ ملا نہ ہو جس کو اُن کا باڑا
 نہ کوئی ایسا بشر ہے باقی نہ کوئی ایسا ملک رہا ہے
 کیا ہے حق نے کریم تم کو ادھر بھی اللہ نگاہ کر لو
 کہ دیر سے بے نوا تمہارا تمہارے ہاتھوں کو تک رہا ہے
 ہے کس کے گیسوئے مُشک بُو کی شمیم عنبر فشانیوں پر
 کہ جائے نغمہ صَفیرِ بلبل سے مُشکِ اذفر ٹپک رہا ہے
 یہ کس کے رُوئے نگو کے جلوے زمانے کو کر رہے ہیں روشن
 یہ کس کے گیسوئے مُشک بُو سے مَشامِ عالم مہک رہا ہے
 حسنِ عَجَب کیا جو اُن کے رنگِ یلح کی تہ ہے پیرہن پر
 کہ رنگِ پُر نور مہر گردوں کئی فلک سے چمک رہا ہے

مرادیں مل رہی ہیں شاد شاد ان کا سوالی ہے

مُرادیں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے
لبوں پہ التجا ہے ہاتھ میں روضہ کی جالی ہے

تری صورت تری سیرت زمانے سے نرالی ہے

تری ہر ہر ادا پیارے دلیل بے مثالی ہے

بشر ہو یا ملک جو ہے ترے دَر کا سوالی ہے

تری سرکار والا ہے ترا دَر بار عالی ہے

وہ جگ داتا ہو تم سنسار باڑے کا سوالی ہے

دیا کرنا کہ اس منگتا نے بھی گدڑی بچھالی ہے

مُنور دل نہیں فیضِ قدومِ شہ سے روضہ ہے

مُشَبَّک سینہ عاشق نہیں روضہ کی جالی ہے

تمہارا قامتِ یکتا ہے اکّا بڑمِ وحدت کا

تمہاری ذات بے ہمتا مثالِ بے مثالی ہے

فروغِ اخترِ بذرِ آفتابِ جلوہ عارض
 ضیائے طالعِ بذرِ اُن کا ابروئے ہلالی ہے
 وہ ہیں اللہ والے جو تجھے والی کہیں اپنا
 کہ تو اللہ والا ہے ترا اللہ والی ہے
 سہارے نے ترے گیسو کے پھیرا ہے بلاؤں کو
 اشارے نے ترے ابرو کے آئی موت ٹالی ہے
 نگہ نے تیر زحمت کے دلِ اُمت سے کھینچے ہیں
 مژہ نے پھانس حسرت کی کلیجہ سے نکالی ہے
 فقیر و بے نواؤ اپنی اپنی جھولیاں بھرو
 کہ باڑا بٹ رہا ہے فیض پر سرکارِ عالی ہے
 تجھی کو خلعتِ یکتائی عالمِ ملاحق سے
 ترے ہی جسم پر موزوں قبائے بے مثالی ہے
 نکالا کب کسی کو بزمِ فیضِ عام سے تم نے
 نکالی ہے تو آنے والوں کی حسرت نکالی ہے

بڑھے کیونکر نہ پھر شکلِ ہلالِ اسلام کی رونق
 ہلالِ آسمانِ دیں تری تیغِ ہلالی ہے
 فقط اتنا سبب ہے انعقادِ بزمِ محشر کا
 کہ اُن کی شانِ محبوبی دکھائی جانے والی ہے
 خدا شاہد کہ روزِ حشر کا کھٹکا نہیں رہتا
 مجھے جب یاد آتا ہے کہ میرا کون والی ہے
 اُتر سکتی نہیں تصویر بھی حُسنِ سراپا کی
 کچھ اس درجہ ترقی پر تمہاری بے مثالی ہے
 نہیں محشر میں جس کو دُسترس آقا کے دامن تک
 بھرے بازار میں اس بے نوا کا ہاتھ خالی ہے
 نہ کیوں ہو اتحادِ منزلت مکہ مدینہ میں
 وہ بستی ہے نبی والی تو یہ اللہ والی ہے
 شرف مکہ کی بستی کو ملا طیبہ کی بستی سے
 نبی والی ہی کے صدقے میں وہ اللہ والی ہے

وہی والی وہی آقا وہی وارث وہی مولیٰ
 میں اُن کے صدقے جاؤں اور میرا کون والی ہے
 پکاراے جانِ عیسیٰ سن لو اپنے خستہ حالوں کی
 مَرَض نے درِ مندوں کی غصَب میں جان ڈالی ہے
 مُرادوں سے تمہیں دامن بھرو گے نامُرادوں کے
 غریبوں بیکسوں کا اور پیارے کون والی ہے
 ہمیشہ تم کرم کرتے ہو بگڑے حال والوں پر
 بگڑ کر مری حالت نے مری بگڑی بنالی ہے
 تمہارے درِ تمہارے آستان سے میں کہاں جاؤں
 نہ مجھ سا کوئی یکس ہے نہ تم سا کوئی والی ہے
 حَسَن کا دَر دُکھ موقوف فرما کر بحالی دو
 تمہارے ہاتھ میں دنیا کی موقوفی بحالی ہے

کرے چارہ سازی زیارت کسی کی

کرے چارہ سازی زیارت کسی کی
بھرے زخمِ دل کے ملاحِ ت کسی کی

چمک کر یہ کہتی ہے طلعت کسی کی
کہ دیدارِ حق ہے زیارت کسی کی

نہ رہتی جو پردوں میں صورت کسی کی
نہ ہوتی کسی کو زیارت کسی کی

عجب پیاری پیاری ہے صورت کسی کی
ہمیں کیا خدا کو ہے اُلفت کسی کی

ابھی پار ہوں ڈوبنے والے بیڑے
سہارا لگا دے جو رحمت کسی کی

کسی کو کسی سے ہوئی ہے نہ ہوگی
خدا کو ہے جتنی محبت کسی کی

دَمِ حَشْرِ عاصی مزے لے رہے ہیں
شفاعت کسی کی ہے رحمت کسی کی

رہے دل کسی کی محبت میں ہر دم
رہے دل میں ہر دم محبت کسی کی

ترا قبضہ کونین و مَا فِيهِمَا پر
ہوئی ہے نہ ہو یوں حکومت کسی کی

خدا کا دیا ہے ترے پاس سب کچھ
ترے ہوتے کیا ہم کو حاجت کسی کی

زمانہ کی دولت نہیں پاس پھر بھی
زمانہ میں بٹتی ہے دولت کسی کی

نہ پہنچیں کبھی عقلِ کل کے فرشتے
خدا جانتا ہے حقیقت کسی کی

ہمارا بھروسہ ہمارا سہارا
شفاعت کسی کی حمایت کسی کی

قمر اک اشارے میں دو ٹکڑے دیکھا
زمانہ پہ روشن ہے طاقت کسی کی

ہمیں ہیں کسی کی شفاعت کی خاطر
ہماری ہی خاطر شفاعت کسی کی

مصیبت زد و شاد ہو تم کہ ان سے
نہیں دیکھی جاتی مصیبت کسی کی

نہ پہنچیں گے جب تک گنہگار اُن کے
نہ جائے گی جنت میں اُمت کسی کی

ہم ایسے گنہگار ہیں زہد والو
ہماری مدد پر ہے رحمت کسی کی

مدینہ کا جنگل ہو اور ہم ہوں زاہد
نہیں چاہیے ہم کو جنت کسی کی

ہزاروں ہوں خورشیدِ محشر تو غم کیا
یہاں سایہ گستر ہے رحمت کسی کی

بھرے جائیں گے خلد میں اہل عصیاں
نہ جائے گی خالی شَفَاعَت کسی کی

وہی سب کے مالک انہیں کا ہے سب کچھ
نہ عاصی کسی کے نہ جنت کسی کی

رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ پر تَصَدَّق
سب اونچوں سے اونچی ہے رَفعت کسی کی

اُترنے لگے مَا رَمِيتَ يَدُ اللّٰهِ
چڑھی ایسی زوروں پہ طاقت کسی کی

گدا خوش ہوں خیر لُک کی صدا ہے
کہ وِن دُونی ہے بڑھتی دولت کسی کی

فَتَرَضٰی نے ڈالی ہیں باہیں گلے میں
کہ ہو جائے راضی طبیعت کسی کی

خدا سے دُعا ہے کہ ہنگام رُخصت
زبانِ حَسَن پر ہو مَدحت کسی کی

جان سے تنگ ہیں قیدی غم تنہائی کے

جان سے تنگ ہیں قیدی غم تنہائی کے
صدقے جاؤں میں تری انجمن آرائی کے

بزم آرا ہوں اُجالے تری زیبائی کے
کب سے مشتاق ہیں آئینے خود آرائی کے

ہو غبارِ درِ محبوب کہ گردِ رہ دوست
جُزِ اعظم ہیں یہی سُرْمہِ بینائی کے

خاک ہو جائے اگر تیری تمناؤں میں
کیوں ملیں خاک میں ارمانِ تمنائی کے

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کے چمکتے خورشید
لامکاں تک ہیں اُجالے تری زیبائی کے

دلِ مشتاق میں ارمانِ لقا آنکھیں بند
قابلِ وید ہیں اندازِ تمنائی کے

لبِ جاں بخش کی کیا بات ہے سُبْحَانَ اللّٰہ
تم نے زندہ کیے اعجازِ مسیحائی کے

اپنے دامن میں چھپائیں وہ مرے عیبوں کو
 اے زہے بخت مری ذلت و رسوائی کے
 دیکھنے والے خدا کے ہیں خدا شاہد ہے
 دیکھنے والے ترے جلوۂ زیبائی کے
 جب غبارِ رُہ محبوب نے عزت بخشی
 آئے صاف ہوئے عینکِ بینائی کے
 بارِ سر پر ہے نقاہت سے گرا جاتا ہوں
 صدقے جاؤں ترے بازو کی توانائی کے
 عَالَمُ الْغُیْب نے ہر غیب سے آگاہ کیا
 صدقے اِس شان کی بینائی و دانائی کے
 دیکھنے والے ہو تم رات کی تاریکی میں
 کان میں سمع کے اور آنکھ میں بینائی کے
 غیبی نطفے ہیں وہ بے علمِ جَنَم کے اندھے
 جن کو انکار ہیں اس علم و شناسائی کے
 اے حسنِ کعبہ ہی افضل سہی اس در سے مگر
 ہم تو خُوگر ہیں یہاں ناصیہ فرسائی کے

پردے جس وقت اٹھیں جلوۂ زیبائی کے

پردے جس وقت اُٹھیں جلوۂ زیبائی کے
 وہ نگہبان رہیں چشمِ تمنائی کے
 دھوم ہے فرش سے تاعرش تری شوکت کی
 خطبے ہوتے ہیں جہانبانی و دارائی کے
 حُسنِ رنگینی و طلعت سے تمہارے جلوے
 گل و آئینہ بنے محفل و زیبائی کے
 دَرّۂ دشتِ مدینے کی ضیا مہر کرے
 اچھی ساعت سے پھریں دن شب تنہائی کے
 پیار سے لے لیے آغوش میں سرِ رحمت نے
 پائے انعام ترے دَر کی جبینِ سائی کے
 لاشِ احباب اسی دَر پر پڑی رہنے دیں
 کچھ تو ارمان نکل جائیں جبینِ سائی کے
 جلوۂ گر ہو جو کبھی چشمِ تمنائی میں
 پردے آنکھوں کے ہوں پردے تیری زیبائی کے

خاکِ پامال ہماری بھی پڑی ہے سرِ راہ
 صدقے اے رُوحِ رواں تیری مسیحائی کے
 کیوں نہ وہ ٹوٹے دلوں کے کھنڈر آباد کریں
 کہ دکھانے ہیں کمالِ انجمنِ آرائی کے

زینتوں سے ہیں حنینانِ جہاں کی زینت
 زینتیں پاتی ہیں صدقے تری زیبائی کے
 نامِ آقا ہوا جوب سے غلاموں کے بلند
 بالا بالا گئے غمِ آفتِ بالائی کے

عرش پہ کعبہ و فردوس و دلِ مومن میں
 شمعِ افروز ہیں اگے تری یکتائی کے
 ترے محتاج نے پایا ہے وہ شاہانا مزاج
 اس کی گدڑی کو بھی پیوند ہوں دارائی کے

اپنے ذرّوں کے سیہ خانوں کو روشن کر دو
 مہر ہو تم فلکِ انجمنِ آرائی کے
 پورے سرکار سے چھوٹے بڑے ارمان ہوں سب
 اے حسنِ میرے مرے چھوٹے بڑے بھائی کے

دم اضطراب مجھ کو جو خیال یار آئے

دم اضطراب مجھ کو جو خیال یار آئے

مرے دل میں چین آئے تو اسے قرار آئے

تری وحشتوں سے اے دل مجھے کیوں نہ عار آئے

تو انہیں سے دور بھاگے جنہیں تجھ پہ پیار آئے

مرے دل کو دردِ اُلفت وہ سکون دے الہی

میری بے قرار یوں کو نہ کبھی قرار آئے

مجھے نزعِ چین بخشے مجھے موتِ زندگی دے

وہ اگر میرے سرہانے دمِ احتضار آئے

سببِ وفورِ رحمت مری بے زبانیاں ہیں

نہ نغماں کے ڈھنگ جانوں نہ مجھے پکار آئے

کھلیں پھول اُس بھبن کے کھلیں بختِ ہرچمن کے

مرے گل پہ صدقے ہو کر جو کبھی بہار آئے

نہ حبیب سے محب کا کہیں ایسا پیار دیکھا
 وہ بنے خدا کا پیارا تمہیں جس پہ پیار آئے
 مجھے کیا اَلَم ہو غم کا مجھے کیا ہو غم اَلَم کا
 کہ علاج غم اَلَم کا مرے غمگسار آئے
 جو امیر و بادشاہ ہیں اسی دَر کے سب گدا ہیں
 تمہیں شہریار آئے تمہیں تاجدار آئے
 جو چمن بنائے بن کو جو چناں کرے چمن کو
 مرے باغ میں الہی کبھی وہ بہار آئے
 یہ کریم ہیں وہ سرور کہ لکھا ہوا ہے دَر پر
 جسے لینے ہوں دو عالم وہ امیدوار آئے
 ترے صدقے جائے شاہا یہ ترا ذلیل منگتا
 ترے دَر پہ بھیک لینے سبھی شہریار آئے
 چمک اُٹھے خاکِ تیرہ بنے مہر دَرہ دَرہ
 مرے چاند کی سواری جو سرِ مزار آئے

نہ رُک اے ذلیل و رُسوا دِ شہریار پر آ
 کہ یہ وہ نہیں ہیں حاشا جنہیں تجھ سے عار آئے
 تری رحمتوں سے کم ہیں مرے جرم اس سے زائد
 نہ مجھے حساب آئے نہ مجھے شمار آئے
 گلِ خلد لے کے زاہد تمہیں خارِ طیبہ دے دوں
 مرے پھول مجھ کو دیجے بڑے ہوشیار آئے
 بنے ذرّہ ذرّہ گلشن تو ہو خار خار گلبن
 جو ہمارے اُجڑے بن میں کبھی وہ نگار آئے
 ترے صدقے تیرا صدقہ ہے وہ شاندار صدقہ
 وہ وقار لے کے جائے جو ذلیل و خوار آئے
 ترے در کے ہیں بھکاری ملے خیر دم قدم کی
 ترا نام سن کے داتا ہم اُمیدوار آئے
 حسن ان کا نام لے کر تُو پکار دیکھ غم میں
 کہ یہ وہ نہیں جو غافل پس انتظار آئے

تم ہو حسرت نکالنے والے

تم ہو حسرت نکالنے والے

نامرادوں کے پالنے والے

میرے دشمن کو غم ہو بگڑی کا

آپ ہیں جب سنبھالنے والے

تم سے منہ مانگی آس ملتی ہے

اور ہوتے ہیں ٹالنے والے

لبِ جاں بخش سے چلا دل کو

جان مُردے میں ڈالنے والے

دستِ اقدس بُجھادے پیاس میری

میرے چشمے اُبالنے والے

میں ترے آستان کے خاک نشیں

تخت پر خاک ڈالنے والے

روزِ محشر بنا دے بات مری

ڈھلی بگڑی سنبھالنے والے

بھیک دے بھیک اپنے منگتا کو
اے غریبوں کے پالنے والے

ختم کردی ہے اُن پہ مَوزُونِی
واہ سانچے میں ڈھالنے والے

ان کا بچپن بھی ہے جہاں پُرور
کہ وہ جب بھی تھے پالنے والے

پار کر ناؤ ہم غریبوں کی
ڈوبتوں کو نکالنے والے

خاکِ طیبہ میں بے نشان ہو جا
اُڑے او نام اُچھالنے والے

کام کے ہوں کہ ہم نکلے ہوں
وہ سبھی کے ہیں پالنے والے

زنگ سے پاک صاف کر دل کو
اندھے شیشے اُجالنے والے

خارِ غم کا حسن کو کھٹکا ہے
دل سے کانٹا نکالنے والے

اللہ اللہ شہ کونین جلالت تیری

اللہ اللہ شہ کونین جلالت تیری
 فرش کیا عرش پہ جاری ہے حکومت تیری
 جھولیاں کھول کے بے سمجھ نہیں دوڑ آئے
 ہمیں معلوم ہے دولت تری عادت تیری
 تو ہی ہے مُلکِ خدا ملکِ خدا کا مالک
 راج تیرا ہے زمانہ میں حکومت تیری
 تیرے انداز یہ کہتے ہیں کہ خالق کو ترے
 سب حسینوں میں پسند آئی ہے صورت تیری
 اس نے حق دیکھ لیا جس نے ادھر دیکھ لیا
 کہہ رہی ہے یہ چمکتی ہوئی طلعت تیری
 بزمِ محشر کا نہ کیوں جائے بُلاوا سب کو
 کہ زمانہ کو دکھانی ہے وجاہت تیری
 عالمِ رُوح پہ ہے عالمِ اجسام کو ناز
 چوکھٹے میں ہے عناصر کے جو صورت تیری

جن کے سر میں ہے ہوا وِشتِ نبی کی رِضواں
 ان کے قدموں سے لگی پھرتی ہے جنت تیری
 تو وہ محبوب ہے اے راحتِ جاں دل کیسے
 ہیزمِ خُشک کو تڑپا گئی فرقت تیری
 مہ و خورشید سے دن رات ضیا پاتے ہیں
 مہ و خورشید کو چمکاتی ہے طلعت تیری
 گٹھڑیاں بندھ گئیں پر ہاتھ ترا بند نہیں
 بھر گئے دل نہ بھری دینے سے نیت تیری
 موت آ جائے مگر آئے نہ دل کو آرام
 دم نکل جائے مگر نکلے نہ اُلفت تیری
 دیکھنے والے کہا کرتے ہیں اللہ اللہ
 یاد آتا ہے خدا دیکھ کے صورت تیری
 مَجْمَعِ حَشَر میں گھبرائی ہوئی پھرتی ہے
 دُھونڈنے نکلی ہے مجرم کو شفاعت تیری

نہ ابھی عرصہ محشر نہ حساب امت
 آج ہی سے ہے کربستہ حمایت تیری
 تو کچھ ایسا ہے کہ محشر کی مصیبت والے
 درد دکھ بھول گئے دیکھ کے صورت تیری
 ٹوپیاں تھام کے گر عرشِ بریں پر دیکھیں
 اونچے اونچوں کو نظر آئے نہ رفعت تیری
 حُسن ہے جس کا نمک خوار وہ عالم تیرا
 جس کو اللہ کرے پیار وہ صورت تیری
 دونوں عالم کے سب ارمان نکالے تُو نے
 نکلی اس شانِ کرم پر بھی نہ حسرت تیری
 چین پائیں گے تڑپتے ہوئے دلِ محشر میں
 غم کسے یاد رہے دیکھ کے صورت تیری
 ہم نے مانا کہ گناہوں کی نہیں حد لیکن
 تو ہے اُن کا تو حسنِ تیری ہے جنت تیری

باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے

باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے
 کیا مدینہ پہ فدا ہو کہ بہار آئی ہے
 اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے
 اُن کے اُبرو نہیں دو قلوب کی سیکجائی ہے
 سنگریزوں نے حیاتِ ابدی پائی ہے
 ناخنوں میں ترے اعجازِ مسیحائی ہے
 سرِ بالیں انہیں رحمت کی ادا لائی ہے
 حالِ بگڑا ہے تو بیمار کی بِن آئی ہے
 جانِ گفتار تو رفقا ہوئی رُوحِ رواں
 دمِ قدم سے ترے اعجازِ مسیحائی ہے
 جس کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے ہیں حُسن و جمال
 اے حسین تیری ادا اس کو پسند آئی ہے
 تیرے جلوؤں میں یہ عالم ہے کہ چشمِ عالم
 تابِ دیدار نہیں پھر بھی تماشا ئی ہے

جب تری یاد میں دنیا سے گیا ہے کوئی
 جان لینے کو دلہن بن کے قضا آئی ہے
 سر سے پاتک تری صورت پہ تصدق ہے جمال
 اس کو موزُونِ اَعْضا یہ پسند آئی ہے
 تیرے قدموں کا تبرک یدِ بیضائے کلیم
 تیرے ہاتھوں کا دِیا فَضْلِ مِسْحائی ہے
 دَر دِل کس کو سناؤں میں تمہارے ہوتے
 بیکسوں کی اسی سرکار میں سنوائی ہے
 آپ آئے تو منور ہوئیں اُنڈھی آنکھیں
 آپ کی خاکِ قدم سُرْمہٗ بینائی ہے
 ناٹوانی کا اَلْم ہم صُعْفا کو کیا ہو
 ہاتھ پکڑے ہوئے مولا کی توانائی ہے
 جان دی تو نے مسیحا و مسیحائی کو
 تو ہی تو جانِ مسیحا و مسیحائی ہے

چشمِ بے خواب کے صدقے میں ہیں بیدار نصیب
 آپ جاگے تو ہمیں چین کی نیند آئی ہے
 باغِ فردوس کھلا فرشِ بچھا عرشِ سجا
 اک ترے دم کی یہ سب انجمن آرائی ہے
 کھیت سرسبز ہوئے پھول کھلے میل دُھلے
 اور پھر فضل کی گھنگور گھٹا چھائی ہے
 ہاتھ پھیلائے ہوئے دَوڑ پڑے ہیں منگتا
 میرے داتا کی سواری سرِ حشر آئی ہے
 ناامیدو تمہیں مُردہ کہ خدا کی رحمت
 انہیں محشر میں تمہارے ہی لئے لائی ہے
 فرش سے عرش تک اک دُھوم ہے اللہ اللہ
 اور ابھی سینکڑوں پردوں میں وہ زیبائی ہے
 اے حسنِ حُسن جہاں تاب کے صدقے جاؤں
 دُڑے دُڑے سے عیاں جلوۂ زیبائی ہے

حضور کعبہ حاضر ہیں حرم کی خاک پر سر ہے

حضور کعبہ حاضر ہیں حرم کی خاک پر سر ہے
 بڑی سرکار میں پہنچے مقدر یاوری پر ہے
 نہ ہم آنے کے لائق تھے نہ مونہ قابل دکھانے کے
 مگر اُن کا کرم ذرّہ نواز و بندہ پرور ہے
 خبر کیا ہے بھکاری کیسی کیسی نعمتیں پائیں
 یہ اونچا گھر ہے اس کی بھیک اندازہ سے باہر ہے
 تصدّق ہو رہے ہیں لاکھوں بندے گرد پھر پھر کر
 طوافِ خانہ کعبہ عجب دلچسپ منظر ہے
 خدا کی شان یہ لب اور بوسہ سنگِ اسود کا
 ہمارا مونہ اور اس قابلِ عطائے ربّ اکبر ہے
 جو ہیبت سے رُکے مجرم تو رحمت نے کہا بڑھ کر
 چلے آؤ چلے آؤ یہ گھر رَحْمَن کا گھر ہے
 مقامِ حضرت خُلّت پدِ سا مہرباں پایا
 کلیجہ سے لگانے کو حطیمِ آغوشِ مآدِر ہے
 لگاتا ہے غلافِ پاک کوئی چشمِ پُرَنم سے
 لپٹ کر ملترنم سے کوئی محوِ وصلِ دلبر ہے

وطن اور اس کا تڑکا صدقے اس شامِ غربی پر
 کہ نورِ رُکنِ شامی رُؤشِ صُبحِ منور ہے
 ہوئے ایمان تازہ بوسنہ رُکنِ یمانی سے
 فدا ہو جاؤں ٹیٹن و اُٹمنی کا پاک منظر ہے
 یہ زمزم اس لئے ہے جس لئے اس کو پئے کوئی
 اسی زمزم میں جنت ہے اسی زمزم میں کوثر ہے
 شفا کیوں کر نہ پائیں نیم جاں زہرِ معاصی کے
 کہ نظارہ عراقی رُکن کا تریاقِ اکبر ہے
 صفائے قلب کے جلوے عیاں ہیں سعیِ مسعی سے
 یہاں کی بے قراری بھی سکونِ جانِ مضطر ہے
 ہوا ہے پیر کا حج پیر نے جن سے شرفِ پایا
 انہیں کے فضل سے دنِ جُمُعہ کا ہر دن سے بہتر ہے
 نہیں کچھ جُمُعہ پر موقوف افضال و کرم اُن کے
 جو وہ مقبول فرمالیں تو ہر حجِّ حجِّ اکبر ہے
 حسنِ حج کر لیا کعبہ سے آنکھوں نے ضیا پائی
 چلو دیکھیں وہ ہستی جس کا رستہ دل کے اندر ہے

سحر چمکی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے

سحر چمکی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے
 نسیمِ رُوحِ پرور سے مَشامِ جاں مُعَطَّر ہے
 قریبِ طیبہِ بخشے ہیں تصور نے مزے کیا کیا
 مرادل ہے مدینہ میں مدینہ دل کے اندر ہے
 ملائک سر جہاں اپنا جھجکتے ڈرتے رکھتے ہیں
 قدم ان کے گنہگاروں کا ایسی سرزمین پر ہے
 ارے اوسونے والے دل ارے اوسونے والے دل
 سحر ہے جاگ غافل دیکھ تو عالمِ مُنَوَّر ہے
 سہانی طرز کی طَلَعَتِ نرالے رنگ کی نکہت
 نسیمِ صبح سے مہکا ہوا پُر نور منظر ہے
 تَعَالٰی اللہ یہ شادابی یہ زینبی تَعَالٰی اللہ
 بہارِ بہشتِ جنتِ دشتِ طیبہ پر بچھاؤر ہے

ہوائیں آرہی ہیں کوچہ پُر نورِ جاناں کی
 کھلی جاتی ہیں کلیاں تازگی دل کو میسر ہے
 منور چشم زائر ہے جمالِ عرشِ اعظم سے
 نظر میں سبز قبۂ کی تجلی جلوہ گستر ہے
 یہ رفعت درگہ عرشِ آستاں کے قرب سے پائی
 کہ ہر سانس ہر گام پر معراجِ دیگر ہے
 محرم کی نویں تاریخ بارہ منزلیں کر کے
 وہاں پہنچے وہ گھر دیکھا جو گھر اللہ کا گھر ہے
 نہ پوچھو ہم کہاں پہنچے اور ان آنکھوں نے کیا دیکھا
 جہاں پہنچے وہاں پہنچے جو دیکھا دل کے اندر ہے
 ہزاروں بے نواؤں کے ہیں جھگھٹ آستانہ پر
 طلبِ دل میں صدائے یارِ رسولِ اللہ لب پر ہے
 لکھا ہے خامہ رحمت نے در پر خطِ قدرت سے
 جسے یہ آستانہ مل گیا سب کچھ میسر ہے

خدا ہے اس کا مالک یہ خدائی بھر کا مالک ہے
 خدا ہے اس کا مولیٰ یہ خدائی بھر کا سرور ہے
 زمانہ اس کے قابو میں زمانے والے قابو میں
 یہ ہر دفتر کا حاکم ہے یہ ہر حاکم کا افسر ہے
 عطا کے ساتھ ہے مختار رحمت کے خزانوں کا
 خدائی پر ہے قابو بس خدائی اس سے باہر ہے
 کرم کے جوش میں بڈل و نعم کے دور دورے ہیں
 عطائے بانوا ہر بے نوا سے شیر و شکر ہے
 کوئی لپٹا ہے فرط شوق میں روضہ کی جالی سے
 کوئی گردن جھکائے رعب سے بادیدہ تر ہے
 کوئی مشغولِ عرضِ حال ہے یوں شاد ماں ہو کر
 کہ یہ سب سے بڑی سرکار ہے تقدیر یا ور ہے
 کمینہ بندہ در عرض کرتا ہے حضورِ میں
 جو موروٹی یہاں کا مدح گستر ہے ثنا گھر ہے

تری رحمت کے صدقے یہ تری رحمت کا صدقہ تھا
 کہ ان ناپاک آنکھوں کو یہ نظارہ میسر ہے
 ذیلیوں کی تو کیا گنتی سلاطینِ زمانہ کو
 تری سرکارِ عالی ہے ترا دربارِ برتر ہے
 تری دولت تری ثروت تری شوکتِ جلالت کا
 نہ ہے کوئی زمیں پر اور نہ کوئی آسمان پر ہے
 مَظاف و کعبہ کا عالم دکھایا تو نے طیبہ میں
 ترا گھرِ بیچ میں چاروں طرف اللہ کا گھر ہے
 تجلی پر تری صدقے ہے مہر و ماہ کی تابش
 سینے پر ترے قربانِ روحِ مُشک و عنبر ہے
 غم و افسوس کا دافعِ اشارہ پیاری آنکھوں کا
 دلِ مایوس کی حامی نگاہِ بندہ پرور ہے
 جو سب اچھوں میں ہے اچھا جو ہر بہتر سے ہے بہتر
 ترے صدقے سے اچھا ہے ترے صدقے میں بہتر ہے

رکھوں میں حاضری کی شرم ان اعمال پر کیونکر
 مرے امکان سے باہر مری قدرت سے باہر ہے
 اگر شانِ کرم کو لاج ہو میرے بٹانے کی
 تو میری حاضری دونوں جہاں میں میری یاد رہے
 مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں میں ایسی باتیں کرتا ہوں
 یہاں بھی یاس و محرومی یہ کیونکر ہو یہ کیونکر ہے
 بلا کر اپنے ٹکتے کو نہ دیں چمکار کر لکڑا
 پھر اس شانِ کرم پر فہم سے یہ بات باہر ہے
 تذبذبِ مغفرت میں کیوں رہے اس در کے زائر کو
 کہ یہ درگاہ والا رحمتِ خالص کا منظر ہے
 مبارک ہو حسنِ سب آرزوئیں ہو گئیں پوری
 اب اُن کے صدقے میں عیشِ ابد تجھ کو میسر ہے

بہاروں پر ہیں آج آرائشیں گلزارِ جنت کی

بہاروں پر ہیں آج آرائشیں گلزارِ جنت کی
 سُواری آنے والی ہے شہیدانِ محبت کی
 کھلے ہیں گل بہاروں پر ہے پُھلوا رہی جِراحت کی
 فضا ہر زخم کی دامن سے وابستہ ہے جنت کی
 گلا کٹوا کے بیڑی کاٹنے آئے ہیں اُمت کی
 کوئی تقدیر تو دیکھے اُسیراں مصیبت کی
 شہیدِ ناز کی تفریحِ زخموں سے نہ کیونکر ہو
 ہوائیں آتی ہیں اُن کھڑکیوں سے باغِ جنت کی
 کرم والوں نے دَر کھولا تو رحمت نے سماں باندھا
 کمر باندھی تو قسمت کھول دی فضلِ شہادت کی
 علی کے پیارے خاتونِ قیامت کے جگر پارے
 زمیں سے آسماں تک دُھوم ہے ان کی سیادت کی

زمین کر بلا پر آج مجمع ہے حَیْیَیْنوں کا
 جی ہے انجمن روشن ہیں شمعیں نور و ظلمت کی
 یہ وہ شمعیں نہیں جو پھونک دیں اپنے فدائی کو
 یہ وہ شمعیں نہیں رو کر جو کاٹیں رات آفت کی
 یہ وہ شمعیں ہیں جن سے جان تازہ پائیں پروانے
 یہ وہ شمعیں ہیں جو نس کر گزاریں شب مصیبت کی
 یہ وہ شمعیں نہیں جن سے فقط اک گھر مُنَوَّر ہو
 یہ وہ شمعیں ہیں جن سے رُوح ہو کا نور ظلمت کی
 دلِ حور و ملائک رہ گیا حیرت زدہ ہو کر
 کہ بزمِ گلِ رُخاں میں لے بلائیں کس کی صورت کی
 جُدا ہوتی ہیں جانیں جسم سے جاناں سے ملتے ہیں
 ہوئی ہے کر بلا میں گرم مجلس وصل و فرقت کی
 اسی منظر پہ ہر جانب سے لاکھوں کی نگاہیں ہیں
 اسی عالم کو آنکھیں تک رہی ہیں ساری خلقت کی

ہوا چھڑکاؤ پانی کی جگہ اشکِ تیماں سے
 بجائے فرشِ آنکھیں بچھ گئیں اہلِ بصیرت کی
 ہوائے یار نے پکھے بنائے پر فرشتوں کے
 سبیلیں رکھی ہیں دیدار نے خود اپنے شربت کی
 ادھر افلاک سے لائے فرشتے ہاں رحمت کے
 ادھر ساغر لائے خوریں چلی آتی ہیں جنت کی
 سچے ہیں زخم کے پھولوں سے وہ رنگین گلدستے
 بہارِ خوشنمائی پر ہے صدقے رُوحِ جنت کی
 ہوائیں گلشنِ فردوس سے بس بس کر آتی ہیں
 نرالی عطر میں ڈوبی ہوئی ہے رُوحِ نکبت کی
 دل پر سوز کے سلگے اگر سوز ایسی کثرت سے
 کہ پہنچی عرش و طیبہ تک لپٹ سوزِ محبت کی
 ادھر چلمن اٹھی حُسنِ ازل کے پاک جلوؤں سے
 ادھر چمکی تجلی بدرِ تابانِ رسالت کی

زمینِ کربلا پر آج ایسا حَشْر برپا ہے
 کہ کھنچ کھنچ کر مٹی جاتی ہیں تصویریں قیامت کی
 گھٹائیں مصطفیٰ کے چاند پر گھر گھر کر آتی ہیں
 سیہ کارانِ اُمت تیرہ بختانِ شقاوت کی
 یہ کس کے خون کے پیاسے ہیں اُس کے خون کے پیاسے
 بُجھے گی پیاس جس سے تشنہ کا مانِ قیامت کی
 اکیلے پر ہزاروں کے ہزاروں وار چلتے ہیں
 مٹاؤی دین کے ہمراہ عزت شرم و غیرت کی
 مگر شیرِ خدا کا شیر جب بھرا غضب آیا
 پرے ٹوٹے نظر آنے لگی صورتِ ہزیمت کی
 کہا یہ بوسہ دے کر ہاتھ پر جوشِ دلیری نے
 بہادر آج سے کھائیں گے قسمیں اس شجاعت کی
 تصدّق ہو گئی جانِ شجاعت سچے تیور کے
 فدا شیرانہ حملوں کی ادا پر رُوحِ جرأت کی

نہ ہوتے گر حسین ابن علی اس پیاس کے بھوکے
 نکل آتی زمین کربلا سے نہر جنت کی
 مگر مقصود تھا پیاسا گلا ہی ان کو کٹوانا
 کہ خواہش پیاس سے بڑھتی رہے رُویّت کے شربت کی
 شہیدِ ناز رکھ دیتا ہے گردن آبِ خنجر پر
 جو موجیں باز پر آ جاتی ہیں دریائے اُلفت کی
 یہ وقتِ زخم نکلا خوں اُچھل کر جسمِ اطہر سے
 کہ روشن ہوگئی مشعلِ شبستانِ محبت کی
 سر بے تن تن آسانی کو شہرِ طیبہ میں پہنچا
 تن بے سر کو سرداری ملی ملکِ شہادت کی
 حسنِ سُنّی ہے پھر افراط و تفریط اس سے کیونکر ہو
 ادب کے ساتھ رہتی ہے روشِ اربابِ سنت کی

نجریا سخت ہی گندی ہے طبیعت تیری

نجریا سخت ہی گندی ہے طبیعت تیری
 ٹکڑ کیا شرک کا فضلہ ہے نجاست تیری
 خاک منہ میں ترے کہتا ہے کسے خاک کا ڈھیر
 مٹ گیا دین ملی خاک میں عزت تیری
 تیرے نزدیک ہوا کذبِ الہی ممکن
 تجھ پہ شیطان کی پھٹکار یہ ہمت تیری
 بلکہ گدّاب کیا تو نے تو اقرارِ وقوع
 اُف رے ناپاک یہاں تک ہے حُباثت تیری
 علمِ شیطان کا ہوا علمِ نبی سے زائد
 پڑھوں لا حَوْلَ نہ کیوں دیکھ کے صورت تیری
 بزمِ میلاد ہو کانال کے جنم سے بدتر
 اُرے اُندھے اُرے مردود یہ جرأت تیری

۱۔ گنہگار کو کہتے ہیں۔ ۱۲۔

عِلْمِ غیبی میں مجاہدین و بہائم کا شمول
 کُفر آمیز جُنوں زا ہے جہالت تیری
 یادِ خُسر سے ہو نمازوں میں خیال اُن کا بُرا
 اُف جہنم کے گدھے اُف یہ خُرافت تیری
 اُن کی تعظیم کرے گا نہ اگر وقتِ نماز
 ماری جائے گی ترے منہ پہ عبادت تیری
 ہے کبھی بوم کی حِلّت تو کبھی زاغِ حلال
 جیفہ خواری کی کہیں جاتی ہے عادت تیری
 بھس کی چال تو کیا آتی گئی اپنی بھی
 اجتہادوں ہی سے ظاہر ہے حماقت تیری
 کھلے لفظوں میں کہے قاضی شوکان مدد دے
 یا علی سُن کے بگڑ جائے طبیعت تیری
 تیری اُنکے تو وکیلوں سے کرے استمداد
 اور طلبیوں سے مدد خواہ ہو عِلّت تیری

ہم جو اللہ کے پیاروں سے اعانت چاہیں
 شرک کا چڑک اُگلنے لگی ملّت تیری
 عبد وّہاب کا بیٹا ہوا شیخ نجدی
 اس کی تقلید سے ثابت ہے ضلالت تیری
 اُسی مشرک کی ہے تصنیف کتاب التّوحید
 جس کے ہر فقرہ پہ ہے مہر صدّقت تیری
 ترجمہ اس کا ہوا تَقْوِیۃُ الْاِیْمَان نام
 جس سے بے نور ہوئی چشم بصیرت تیری
 واقفِ غیب کا ارشاد سناؤں جس نے
 کھول دی تجھ سے بہت پہلے حقیقت تیری
 زلزلے نجد میں پیدا ہوں فتنِ برّپا ہوں
 یعنی ظاہر ہو زمانہ میں شرارت تیری
 ہو اُسی خاک سے شیطان کی سنگت پیدا
 دیکھ لے آج ہے موجود جماعت تیری

سَرمُنڈے ہوں گے تو پا جا مے گُھٹنے ہوں گے
 سر سے پا تک ہے یہی پوری شَبَّاهَت تیری
 اَدَمَا ہوگا حدیثوں پہ عمل کرنے کا
 نام رکھتی ہے یہی اپنا جماعت تیری
 اُن کے اَعْمَال پہ رَشک آئے مسلمانوں کو
 اس سے تو شاد ہوئی ہوگی طَبِیعت تیری
 لیکن اُترے گا نہ قرآن گلوں سے نیچے
 ابھی گھبرا نہیں باقی ہے حکایت تیری
 نکلیں گے دین سے یوں جیسے نشانہ سے تیر
 آج اس تیر کی نَخچیر ہے سَنگت تیری
 اپنی حالت کو حدیثوں سے مطابق کر لے
 آپ کُھل جائے گی پھر تجھ پہ خَبائِث تیری
 چھوڑ کر ذِکْرِ تِرا اَب ہے خِطاب اِپنوں سے
 کہ ہے مَبْغُوض مجھے دِل سے حکایت تیری

مرے پیارے مرے اپنے مرے سنی بھائی
 آج کرنی ہے مجھے تجھ سے شکایت تیری
 تجھ سے جو کہتا ہوں تو دل سے سُن انصاف بھی کر
 کرے اللہ کی توفیق حمایت تیری
 گر ترے باپ کو گالی دے کوئی بے تہذیب
 غصہ آئے ابھی کچھ اور ہو حالت تیری
 گالیاں دےں انہیں شیطانِ لعین کے پیرو
 جن کے صدقہ میں ہے ہر دولت و نعمت تیری
 جو تجھے پیار کریں جو تجھے اپنا فرمائیں
 جن کے دل کو کرے بے چین اذیت تیری
 جو ترے واسطے تکلیفیں اٹھائیں کیا کیا
 اپنے آرام سے پیاری جنہیں راحت تیری
 جاگ کر راتیں عبادت میں جنہوں نے کاٹیں
 کس لئے اس لئے کٹ جائے مصیبت تیری

حشر کا دن نہیں جس روز کسی کا کوئی
 اس قیامت میں جو فرمائیں شفاعت تیری
 اُن کے دشمن سے تجھے ربط رہے میل رہے
 شرم اللہ سے کر کیا ہوئی غیرت تیری
 تو نے کیا باپ کو سمجھا ہے زیادہ اُن سے
 جوش میں آئی جو اس درجہ حرارت تیری
 ان کے دشمن کو اگر تو نے نہ سمجھا دشمن
 وہ قیامت میں کریں گے نہ رفاقت تیری
 اُن کے دشمن کا جو دشمن نہیں سچ کہتا ہوں
 دعویٰ بے اصل ہے جھوٹی ہے محبت تیری
 بلکہ ایمان کی پوچھے تو ہے ایمان یہی
 اُن سے عشق اُن کے عدو سے ہو عداوت تیری
 اہلسنت کا عمل تیری غزل پر ہو حسن
 جب میں جانوں کہ ٹھکانے لگی محنت تیری

مُسَدِّسَات

تمہیدِ کرمِ معراج شریف

ساقی کچھ اپنے بادہ کشوں کی خبر بھی ہے
ہم بیکسوں کے حال پہ تجھ کو نظر بھی ہے
جوشِ عطش بھی شدتِ سوزِ جگر بھی ہے
کچھ تلخ کامیاں بھی ہیں کچھ درِ دُسر بھی ہے
ایسا عطا ہو جامِ شرابِ ظہور کا
جس کے ثمار میں بھی مزہ ہو سُرور کا

اب دیر کیا ہے بادۂ عرفاں قوام دے
ٹھنڈک پڑے کلیجہ میں جس سے وہ جام دے
تازہ ہو روحِ پیاس تجھے لطفِ تام دے
یہ تشنہ کام تجھ کو دعائیں مدام دے
اُنھیں سُرور آئیں مزے جھوم جھوم کر
ہو جاؤں بے خبر لبِ ساغر کو چوم کر

فکرِ بلند سے ہو عیاں اِقتدارِ اَوَج
 چمکے ہزار خامہ سرِ شاخ سارِ اَوَج
 ٹپکے گلِ کلام سے رنگِ بہارِ اَوَج
 ہو بات بات شانِ عروجِ افتخارِ اَوَج
 فکر و خیال نور کے سانچوں میں ڈھل چلیں
 مضمونِ فرازِ عرش سے اُونچے نکل چلیں

اس شان اس ادا سے ثنائے رسول ہو
 ہر شعر شاخِ گل ہو تو ہر لفظ پھول ہو
 خُضار پر سحابِ کرم کا نُزول ہو
 سرکار میں یہ نذرِ مُحَقَّر قبول ہو
 ایسی تَعَلَّیوں سے ہو معراج کا بیاں
 سب حاملانِ عرش سنیں آج کا بیاں

معراج کی یہ رات ہے رحمت کی رات ہے
 فرحت کی آج شام ہے عشرت کی رات ہے
 ہم تیرہ اختروں کی شفاعت کی رات ہے
 اعزازِ ماہِ طیبہ کی رُویت کی رات ہے
 پھیلا ہوا ہے سُرْمہ تسخیرِ چرخ پر
 یا زلف کھولے پھرتی ہیں خوریں ادھر ادھر

دل سوختوں کے دل کا سُودا کہوں اسے
 پیرِ فلک کی آنکھ کا تارا کہوں اسے
 دیکھوں جو چشمِ قیس سے لیلیٰ کہوں اسے
 اپنے اندھیرے گھر کا اُجالا کہوں اُسے
 یہ شب ہے یا سوادِ وطن آشکار ہے
 مُشکلیں غلافِ کعبہ پروردگار ہے

اس رات میں نہیں یہ اندھیرا جھکا ہوا
 کوئی گِلیم پُوش مُراقب ہے باخدا
 مُشکلیں لباس یا کوئی محبوب دلربا
 یا آہوئے سیاہ یہ چرتے ہیں جابجا
 ابرِ سیاہ مَسّت اُٹھا حالِ وَجد میں
 لیلیٰ نے بال کھولے ہیں صحرائے نَجد میں

یہ رُت کچھ اُور ہے یہ ہوا ہی کچھ اُور ہے
 اب کی بہارِ ہوش رُبا ہی کچھ اُور ہے
 رُوئے عروسِ گل میں صفا ہی کچھ اُور ہے
 چُجھتی ہوئی دلوں میں ادا ہی کچھ اُور ہے
 گلشن کھلائے بادِ صبا نے نئے نئے
 گاتے ہیں عندلیب ترانے نئے نئے

ہر ہر گلی ہے مشرقِ خورشید نور سے
 لپٹی ہے ہر نگاہ تجلیِ طور سے
 روہت ہے سب کے منہ پہ دلوں کے سرور سے
 مردے ہیں بے قرار حجابِ قبور سے
 ماہِ عَرَب کے جلوے جو اونچے نکل گئے
 خورشید و ماہتابِ مقابل سے ٹل گئے

ہر سمت سے بہارِ نواخوانیوں میں ہے
 نیشانِ جودِ رب گہرِ افشانیوں میں ہے
 چشمِ کلیمِ جلوے کے قربانیوں میں ہے
 غلِ آمدِ حضور کا روحانیوں میں ہے
 اک دھوم ہے حبیب کو مہماں بلاتے ہیں
 بہرِ براقِ خلد کو جبریل جاتے ہیں

نغمۂ روح

استمداد از حضرت سلطان بغداد رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

اے کریم ابنِ کریم اے رہنما اے مقتدا
 اختر بُرج سخاوت گوہر دُرج عطا
 آستانے پر ترے حاضر ہے یہ تیرا گدا
 لاج رکھ لے دست و دامن کی مرے بہرِ خدا
 رُوئے رحمت بَرمتاب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوح پیمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

شاہِ اقلیم ولایت سرورِ کیواں جناب
 ہے تمہارے آستانے کی زمیں گردوں قباب
 حسرتِ دل کی کشاکش سے ہیں لاکھوں اضطراب
 اتجا مقبول کیجے اپنے سائل کی شتاب
 رُوئے رحمت بَرمتاب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوح پیمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

سالمک راہِ خدا کو رہنما ہے تیری ذات
 مسلکِ عرفانِ حق میں پیشوا ہے تیری ذات
 بے نوا یانِ جہاں کا آسرا ہے تیری ذات
 تشنہ کاموں کے لئے بحرِ عطا ہے تیری ذات
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں آزر رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیئمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

ہر طرف سے فوجِ غم کی ہے چڑھائی اَلْغِیَاث
 کرتی ہے پامال یہ بے دست و پائی اَلْغِیَاث
 پھر گئی ہے شکلِ قسمت سب خُدائی اَلْغِیَاث
 اے مرے فریاد رس تیری دُہائی اَلْغِیَاث
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں آزر رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیئمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

نفسِ اُتارہ کے پھندے میں پھنسا ہوں العیاذ
 درِ ترا بیکس پتہ کوچہ ترا عالمِ ملاذ
 رحمِ فرما یا ملاذی لطفِ فرما یا معاذ
 حاضرِ در ہے غلامِ آستاں بہرِ نواز
 رُوئے رحمتِ برِمتاب اے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یکِ نظر کُن سُوئے مَن

شہرِ یار اے ذی وقار اے باغِ عالم کی بہار
 بحرِ احسانِ رُشخِ نِسیانِ خودِ کردگار
 ہوں خزانِ غم کے ہاتھوں پائمالی سے دوچار
 عرض کرتا ہوں ترے در پر بچشمِ اشکبار
 رُوئے رحمتِ برِمتاب اے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یکِ نظر کُن سُوئے مَن

بر سرِ پرِ خاش ہے مجھ سے عدوئے بے تمیز
 رات دن ہے درپے قلبِ حزینِ نفسِ رَجِیز
 بُتلا ہے سو بلاؤں میں مری جانِ عزیز
 حلِ مشکل آپ کے آگے نہیں دُشوار چیز
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں آزرُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہرِ یکِ نظر کُن سُوئے مَن

اک جہاں سیر اب فیضِ ابر ہے اب کی برس
 ترنوا میں بلبلیں پڑتا ہے گوشِ گل میں رس
 ہے یہاں کشتِ تمنا خشک و زندانِ قفس
 اے سحابِ رحمت حق سوکھے دھانوں پر برس
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں آزرُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہرِ یکِ نظر کُن سُوئے مَن

فصلِ گلِ آئی عروسانِ چمن ہیں سبّزِ پُوش
 شادمانی کا نوا سناںِ گلشن میں ہے جُوش
 جَوہنوں پر آ گیا حُسنِ بہارِ گلِ فَرُوش
 ہائے یہ رنگ اور میں یوں دام میں گم کردہ ہوش
 رُوئے رحمتِ بَرَمَتِ بے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرْمَتِ رُوحِ پیّمبرِ یکِ نظر کُن سُوئے مَن

مُنْشَف کس پر نہیں شانِ مُتَعَلٰی کا عُرُوج
 آفتابِ حق نما ہو تم کو ہے زیبا عُرُوج
 میں حَضِیضِ غم میں ہوں امداد ہو شاہِ عُرُوج
 ہر ترقی پر ترقی ہو بڑھے دُونا عُرُوج
 رُوئے رحمتِ بَرَمَتِ بے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرْمَتِ رُوحِ پیّمبرِ یکِ نظر کُن سُوئے مَن

تاجِکا ہو پائِمالِ لشکرِ افکارِ رُوح
 تانکے ترساں رہے بے مُنوس و غمخوارِ رُوح
 ہو چلی ہے کاوشِ غم سے نہایت زارِ رُوح
 طالبِ امداد ہے ہر وقت اے وِلدارِ رُوح
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہرِ یکِ نظر کُن شُوئے مَن

وِبدِ بہ میں ہے فلکِ شوکتِ ترا اے ماہِ کاخ
 دیکھتے ہیں ٹوپیاں تھامے گدا و شاہِ کاخ
 قصرِ جنت سے فُزوں رکھتا ہے عز و جاہِ کاخ
 اب دکھا دے وِیدہٗ مشتاق کو لِلّٰہ کاخ
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہرِ یکِ نظر کُن شُوئے مَن

تُو بہ سائل اور تیرے دَر سے پلٹے ناثراد
 ہم نے کیا دیکھے نہیں غمگین آتے جاتے شاد
 آستانے کے گدا ہیں قیصر و کسریٰ قباد
 ہو کبھی لطف و کرم سے بندہ مضطر بھی یاد
 رُوئے رحمت برِ متاب اے کامِ جاں آزر وئے مَن
 حُرمتِ رُوح پیمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

دیکھ کر اس نفسِ بدِ خصلت کی یہ زشتی خواص
 سو زِ غم سے دل پکھلتا ہے مرا شکلِ رِصاص
 کس سے مانگوں خونِ حسرت ہائے کُشتہ کا قِصاص
 مجھ کو اس موزی کے چُنگل سے عطا کیجے خلاص
 رُوئے رحمت برِ متاب اے کامِ جاں آزر وئے مَن
 حُرمتِ رُوح پیمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

ایک تو ناخن بدل ہے شدّتِ افکارِ قرض
 اس پر اعدا نے نشانہ کر لیا ہے مجھ کو فرض
 فرض ادا ہو یا نہ ہو لیکن مرا آزار فرض
 رَد نہ فرماؤ خدا کے واسطے سائل کی عرض
 رُوئے رحمتِ بَرَمَتِ ب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرْمَتِ رُوحِ پیَمبرِ یکِ نظر کُن سُوئے مَن

نفس و شیطان میں بڑھے ہیں سوطر ح کے اختلاط
 ہر قدم در پیش ہے مجھ کو طریقِ پلِ صراط
 بھولی بھولی سی کبھی یاد آتی ہے شکلِ نشاط
 پیشِ بارِ کوہِ کاہِ ناتواں کی کیا بساط
 رُوئے رحمتِ بَرَمَتِ ب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرْمَتِ رُوحِ پیَمبرِ یکِ نظر کُن سُوئے مَن

آفتوں میں پھنس گیا ہے بندہ درِ الحفیظ
 جان سے سوکا ہشوں میں دم ہے مضطر الحفیظ
 ایک قلبِ ناتواں ہے لاکھ نشتر الحفیظ
 الممدد اے داد رس اے بندہ پرور الحفیظ
 رُوئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از رُوئے مَن
 حرمتِ رُوحِ پیمبر یک نظر کن سُوئے مَن

صبحِ صادق کا کنارِ آسمان سے ہے طلوع
 ڈھل چکا ہے صورتِ شبِ حسنِ رخسارِ شمع
 طائروں نے آشیانوں میں کئے نغمے شروع
 اور نہیں آنکھوں کو اب تک خوابِ غفلت سے رجوع
 رُوئے رحمت برمتاب اے کامِ جاں از رُوئے مَن
 حرمتِ رُوحِ پیمبر یک نظر کن سُوئے مَن

بدلیاں چھائیں ہوا بدلی ہوئے شاداب باغ
 غنچے چٹکے پھول مہکے بس گیا دل کا دماغ
 آہ اے جوِ قفسِ دل ہے کہ محرومی کا داغ
 واہ اے لطفِ صبا گل ہے تمنا کا چراغ
 رُوئے رحمتِ برمتاب اے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کُن شوئے مَن

آسماں ہے قوسِ فکریں تیر میرا دل ہدف
 نفس و شیطان ہر گھڑی کُفِ برب و خنجر بلف
 منتظر ہوں میں کہ اب آئی صدائے لَا تَخَفْ
 سرورِ دیں کا تَصَدَّقْ بہر سلطانِ نَجف
 رُوئے رحمتِ برمتاب اے کامِ جاں اُز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کُن شوئے مَن

بڑھ چلا ہے آج کل احباب میں جوشِ نفاق
 خوش مذاقانِ زمانہ ہو چلے ہیں بد مذاق
 سیکڑوں پردوں میں پوشیدہ ہے حُسنِ اتفاق
 برسرِ پیکار ہیں آگے جو تھے اہلِ وفاق
 رُوئے رحمتِ برمتاب اے کامِ جاں از رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کُن سُوائے مَن

دُردِ رندوں کا اندھیری رات صحرا ہولناک
 راہِ نامعلومِ رُعبِ پادوں میں لاکھوں مَغاک
 دیکھ کر ابرِ سیہ کو دِل ہوا جاتا ہے چاک
 آئیے امداد کو ورنہ میں ہوتا ہوں ہلاک
 رُوئے رحمتِ برمتاب اے کامِ جاں از رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کُن سُوائے مَن

ایک عالم پر نہیں رہتا کبھی عالم کا حال
 ہر کمالے را زوال و ہر زوالے را کمال
 بڑھ چکیں شب ہائے فرقت اب تو ہو روزِ وصال
 مہر ادھر منہ کر کہ میرے دن پھریں دل ہونہال
 زوئے رحمت بر منتاب اے کامِ جاں از زوئے من
 حُرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من

گو چڑھائی کر رہے ہیں مجھ پر اندوہ و الم
 گو پیاپے ہو رہے ہیں اہل عالم کے ستم
 پر کہیں چُھٹتا ہے تیرا آستان تیرے قدم
 چارہ دردِ دلِ مُضطر کریں تیرے کرم
 زوئے رحمت بر منتاب اے کامِ جاں از زوئے من
 حُرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من

ہیں گمر بستہ عداوت پر بہت اہل زَمَن
 ایک جانِ ناتواں لاکھوں اَلَم لاکھوں مَحَن
 سن لے فریادِ حَسَن فرما دے اِمدادِ حَسَن
 صبحِ محشر تک رہے آباد تیری اَنجمن
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یکِ نظر کُن شُوئے مَن

ہے ترے اَلطاف کا چرچا جہاں میں چار سُو
 شُہرۂ آفاق ہیں یہ خصلتیں یہ نیک خُو
 ہے گدا کا حال تجھ پر آشکارا مُو بَمُو
 آج کل گھیرے ہوئے ہیں چار جانب سے عدو
 رُوئے رحمتِ بَرمتاب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرمتِ رُوحِ پیہر یکِ نظر کُن شُوئے مَن

شام ہے نزدیک منزل دُور میں گم کردہ راہ
 ہر قدم پر پڑتے ہیں اس دشت میں خس پوش جاہ
 کوئی ساتھی ہے نہ رہبر جس سے حاصل ہو پناہ
 اشک آنکھوں میں قَلَقِ دِل میں لبوں پر آہ آہ
 رُوئے رحمت بَرَمَتِاب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرْمَتِ رُوحِ پیغمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

تاج والوں کو مبارک تاجِ ذرِ تختِ شہی
 بادشاہ لاکھوں ہوئے کس پر پھلی کس کی رہی
 میں گدا ٹھہروں ترا میری اسی میں ہے بہی
 ظِلِ دامنِ خاکِ دَر دِہیم و افسر ہے یہی
 رُوئے رحمت بَرَمَتِاب اے کامِ جاں اَز رُوئے مَن
 حُرْمَتِ رُوحِ پیغمبر یک نظر کُن سُوئے مَن

مناقب حضرت شاہ بدیع الدین مدارِ قدس سرہ الشریف

ہوا ہوں دادِ ستم کو میں حاضرِ دربار
گواہ ہیں دلِ محزون و چشمِ دریا بار
طرح طرح سے ستاتا ہے زمرہ اشعار
بدیع بہرِ خدا حرمتِ شہِ ابرار
مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ دریغ مدار
نگاہِ لطف و کرم از حسنِ دریغ مدار

ادھر اُتارِ بَعقاربِ عدوِ اجانبِ خویش
ادھر ہوں جوشِ معاصی کے ہاتھ سے دلِ ریش
بیان کس سے کروں ہیں جو آفتیں درپیش
پھنسا ہے سخت بلاؤں میں یہ عقیدت کیش
مدارِ چشمِ عنایتِ زمنِ دریغ مدار
نگاہِ لطف و کرم از حسنِ دریغ مدار

نہ ہوں میں طالبِ افسر نہ سائلِ دِہیم
 کہ سنگِ منزلِ مقصد ہے خواہشِ زر و شیم
 کیا ہے تم کو خدا نے کریم ابنِ کریم
 فقط یہی ہے شہا آرزوئے عبدِ اشیم
 مدار چشمِ عنایتِ زمنِ درِیغِ مدار
 نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درِیغِ مدار

ہوا ہے خنجرِ افکار سے جگر گھائل
 نفسِ نفس ہے عیاں دمِ شمارِ لبِ لائل
 مجھے ہو مرحمتِ آبِ داروئے جِراحِ دل
 نہ خالی ہاتھ پھرے آستیاں سے یہ سائل
 مدار چشمِ عنایتِ زمنِ درِیغِ مدار
 نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درِیغِ مدار

تمہارے وصف و ثنا کس طرح سے ہوں مرقوم
 کہ شانِ ارفع و اعلیٰ کسے نہیں معلوم
 ہے زیرِ تیغِ اَلَمِ مجھ غریب کا حُلُقُوم
 ہوئی ہے دِل کی طرف یورشِ سپاہِ ہُمُوم
 مدار چشمِ عنایتِ زَمَنِ درلغِ مدار
 نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

ہوا ہے بندہ گرفتارِ پنجہ صیاد
 ہیں ہر گھڑی ستمِ ایجاد سے ستمِ ایجاد
 حضور پڑتی ہے ہر روز اک نئی اُفتاد
 تمہارے در پہ میں لایا ہوں جَوَر کی فریاد
 مدار چشمِ عنایتِ زَمَنِ درلغِ مدار
 نگاہِ لطف و کرم از حسنِ درلغِ مدار

تمام ذروں پہ کاشمیں ہیں یہ جُود و نوال
 فقیرِ خستہ جگر کا بھی رد نہ کیجے سوال
 حَسَن ہوں نام کو پر ہوں میں سخت بد افعال
 عطا ہو مجھ کو بھی اے شاہِ جہشِ حُسن مآل
 مدار چشمِ عنایت ز من در بلیغ مدار
 نگاہِ لطف و کرم از حسن در بلیغ مدار

در دسر کا علاج

قیصر روم نے امیر المؤمنین حضرت سیدنا عمر فاروقِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خط لکھا کہ مجھے دائمی در دسر کی شکایت ہے اگر آپ کے پاس اس کی دوا ہو تو بھیج دیجئے۔ حضرت سیدنا عمر فاروقِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اُس کو ایک ٹوپی بھیج دی، قیصر روم اُس ٹوپی کو پہنتا تو اس کا در دسر کا فور ہو جاتا اور جب سر سے اتارتا تو در دسر پھر لوٹ آتا۔ اسے بڑا تعجب ہوا۔ آخر کار اُس نے اس ٹوپی کو ادھیڑا تو اس میں سے ایک کاغذ برآمد ہوا جس پر ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ لکھا تھا۔ (تفسیر کبیر، ۱/۱۵۵، دار احیاء التراث العربی بیروت)

عرض سلام بدرگاہ خیرالانام عَلَیْهِ الصَّلٰوَةُ وَالسَّلَام

اَلْسَّلَام اے خُسر و دنیا و دِیں

اَلْسَّلَام اے راحت جانِ حَزِیں

اَلْسَّلَام اے بادشاہِ دو جہاں

اَلْسَّلَام اے سرورِ کون و مکاں

اَلْسَّلَام اے نورِ ایماں اَلْسَّلَام

اَلْسَّلَام اے راحتِ جاں اَلْسَّلَام

اے شکیبِ جانِ مضطر اَلْسَّلَام

آفتابِ ذرّہ پرور اَلْسَّلَام

درد و غم کے چارہ فرما اَلْسَّلَام

درد مندوں کے مَسِیحا اَلْسَّلَام

اے مرادیں دینے والے اَلْسَّلَام

دونوں عالم کے اُجالے اَلْسَّلَام

درد و غم میں مبتلا ہے یہ غریب

دَم چلا تیری دُہائی اے طیب

نہضیں ساقِ رُوحِ مُضطر جی نڈھال

دَردِ عصیاں سے ہوا ہے غیرِ حال

بے سہاروں کے سہارے ہیں حضور

حامی و یاوَر ہمارے ہیں حضور

ہم غریبوں پر کرم فرمائیے

بد نصیبوں پر کرم فرمائیے

بے قراروں کے سرہانے آئیے

دِلِ گاروں کے سرہانے آئیے

جاں بَلَب کی چارہ فرمائی کرو

جانِ عیسیٰ ہو مَسِجائی کرو

شام ہے نزدیک منزل دُور ہے

پاؤں کیسے جان تک رَنجور ہے

مغربی گوشوں میں پھوٹی ہے شَفَق

زَرْدیِ خورشید سے ہے رنگِ نَش

راہ نا معلوم صحرا پر خطر
کوئی ساتھی ہے نہ کوئی راہبر

طائروں نے بھی بیرا لے لیا
خواہش پرواز کو رخصت کیا

ہر طرف کرتا ہوں حیرت سے نگاہ
پر نہیں ملتی کسی صورت سے راہ

سو بلائیں چشمِ تر کے سامنے
یاس کی صورت نظر کے سامنے

دل پریشاں بات گھبرائی ہوئی
شکل پر افسردگی چھائی ہوئی

ظلماتِ شب کی غصب ڈھانے لگیں
کالی کالی بدلیاں چھانے لگیں

ان بلاؤں میں پھنسا ہے خانہ زاد
آفتوں میں مبتلا ہے خانہ زاد

اے عرب کے چاند اے مہرِ عجم
اے خدا کے نور اے شمعِ حرم

فرش کی زینت ہے دم سے آپ کے
عرش کی عزت قدم سے آپ کے

آپ سے ہے جلوۂ حق کا ظہور
آپ ہی ہیں نور کی آنکھوں کے نور

آپ سے روشن ہوئے کون و مکاں
آپ سے پُر نور ہے بزمِ جہاں

اے خداوندِ عرب شاہِ عجم
کیجیے ہندی غلاموں پر کرم

ہم سیّدِ کاروں پہ رحمت کیجیے
تیرہ بختوں کی شفاعت کیجیے

اپنے بندوں کی مدد فرمائیے
پیارے حامی مسکراتے آئیے

ہو اگر شانِ تبسم کا کرم
صبح ہو جائے شبِ دیجورِ غم
ظلمتوں میں گم ہوا ہے راستہ

المدد اے خندہ دندان نما

ہاں دکھا جانا تجلی کی ادا
ٹھو کریں کھاتا ہے پردیسی ترا

دیکھیے کب تک چمکتے ہیں نصیب
دیر سے ہے لو لگائے یہ غریب

ملتتی ہوں میں عرب کے چاند سے
اپنے رب سے اپنے رب کے چاند سے

میں بھکاری ہوں تمہارا تم غنی
لاج رکھ لو میرے پھیلے ہاتھ کی

تنگ آیا ہوں دلِ ناکام سے
اس نیکے کو لگا دو کام سے

آپ کا دربار ہے عرشِ اشتباہ
آپ کی سرکار ہے یکس پناہ

مانگتے پھرتے ہیں سلطان و امیر
رات دن پھیری لگاتے ہیں فقیر

غمزدوں کو آپ کر دیتے ہیں شاد
سب کو مل جاتی ہے منہ مانگی مراد

میں تمہارا ہوں گدائے بے نوا
کیجئے اپنے بے نواؤں پر عطا

میں غلامِ بیچ کارہ ہوں حضور
بیچ کاروں پر کرم ہے پُر ضرور

اچھے اچھوں کے ہیں گاہک ہر کہیں
ہم بدوں کی ہے خریداری یہیں

کیجئے رحمتِ حسن پر کیجئے
دونوں عالم کی مرادیں دیجئے

رباعیات

جانِ گلزارِ مُصطفائی تم ہو
مُختار ہو مالِکِ خُدائی تم ہو
جلوہ سے تمہارے ہے عیاں شانِ خدا
آئینہ ذاتِ کبریائی تم ہو

دیگر

یارانِ نبی کا وصف کس سے ہو ادا
ایک ایک ہے ان میں ناظمِ نظمِ ہدی
پائے کوئی کیونکر اس رُباعی کا جواب
اے اہلِ سخن جس کا مُصَنِّف ہو خدا

دیگر

بدکار ہیں عاصی ہیں زیاں کار ہیں ہم
تعزیر کے بے شبہ سزاوار ہیں ہم
یہ سب سہی پر دل کو ہے اس سے ثَوْت
اللہ کریم ہے گنہگار ہیں ہم

دیگر

خاطی ہوں سیہ رُو ہوں خطا کار ہوں میں
جو کچھ ہو حسن سب کا سزاوار ہوں میں
پر اس کے کرم پر ہے بھروسہ بھاری
اللہ ہے شاہد کہ گنہ گار ہوں میں

دیگر

اس درجہ ہے ضعف جاں گزائے اسلام
ہیں جس سے ضعیف سب قوائے اسلام
اے مَرتوں کی جان کے بچانے والے
اب ہے ترے ہاتھ میں دوائے اسلام

دیگر

کب تک یہ مصیبتیں اُٹھائے اسلام
کب تک رہے ضَعف جاں گزائے اسلام
پھر از سر نو اس کو توانا کر دے
اے حامیِ اسلام خدائے اسلام

دیگر

ہے شام قریب نہچپی جاتی ہے ضو
منزل ہے بعید تھک گیا رہرو
اب تیری طرف شکستہ حالوں کے رفیق
ٹوٹی ہوئی آس نے لگائی ہے لو

دیگر

برسائے وہ آزادہ روی نے جھالے
ہر راہ میں بہہ رہے ہیں ندی نالے
اسلام کے بیڑے کو سہارا دینا
اے ڈوبتوں کے پار لگانے والے

دیگر

سُنْ أَحَقَرِ أَفْرَادِ زَمَنِ کی فریاد
سُنْ بِنْدَةُ پَابَنْدِ مَحْنِ کی فریاد
یارب تجھے واسطہ خداوندی کا
رہ جائے نہ بے اثرِ حَسَنِ کی فریاد

دیگر

جو لوگ خدا کی ہیں عبادت کرتے
کیوں اہلِ خطا کی ہیں حقارت کرتے
بندے جو گنہگار ہیں وہ کس کے ہیں
کچھ دیر اُسے ہوتی ہے رحمت کرتے

دیگر

دنیا فانی ہے اہلِ دنیا فانی
شہر و بازار و کوہ و صحرا فانی
دل شاد کریں کس کے نظارہ سے حسن
آنکھیں فانی ہیں یہ تماشا فانی

دیگر

اس گھر میں نہ پابند نہ آزاد رہے
غملگین رہے کوئی نہ دل شاد رہے
تعمیر مکاں کس کے لیے ہوتا ہے
کوئی نہ یہاں رہے گا یہ یاد رہے

تواریخ از تصنیف مصنف

تاریخِ مثنوی شفاعت و نجات مصنف مولانا مولوی محمد محسن
صاحب کاکوروی وکیل مین پوری

حسن اپنے محسن کی ہو کچھ ثنا
جو احسانِ حُسنِ طبیعت کا ہو

شفاعت کا لکھا ہے احوالِ خوب
بیاں کیونکر اُس کی فصاحت کا ہو

دُعائیہ تاریخ میں نے کہی
یہ اچھا ذریعہ شفاعت کا ہو
۳ ۹ ۸ ۱ ء

تاریخِ وصالِ حضرت سیدنا و مولینا شاہِ آلِ رسول
رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ وَ نَوَّرَ اللہُ مَرَقَدَہ

جُبِّ آلِ رسول بحرِ عرفاں
رونقِ وہ خاندانِ برکات

وہ واقفِ رمزِ لا وِ اِلَّا
وہ کاشفِ سرِّ نفی و اثبات

عازمِ ہوئے سوئے دارِ عُقبی
اس غم کی گھٹا سے دِنِ ہوارات

رضواں نے کہی حسن سے تاریخ
اب خُلد میں دیکھیے کرامات
۶۶۲ ۶۳۴

دیگر

اچھے کے پیارے میرے سہارے

باہر ہیں بیاں سے اُن کے مناقب

وہ اور شریعت وہ اور طریقت

دو دل یک ارماں یک جاں دو قالب

عبد و خدا میں مانندِ برزخ

مقصود و مقاصد مطلوب و طالب

دریائے رحمت گلزارِ رافت

جانِ مراجمِ کانِ مواہب

نجمِ منازلِ شمعِ محافل

مہرِ مشارقِ ماہِ مغارب

خلقِ خدا کے کیوں نہ ہوں رہبر

ہیں مصطفیٰ کے فرزند و نائب

ہے اُن کے دم سے عزت کی عزت
 تاجِ مُراتبِ راسِ مناصب
 جب اُس قمر نے لی راہِ جنت
 تھی اشکِ افشاں چشمِ کواکب
 میں نے کہی یہ تاریخِ رحلت
 قُطْبُ المِشائِخِ اَصْلِ مطالب
 ۱۲۹۶ھ

تاریخ طبع و تالیف رسالہ نگارستان
 لطافت مصنفہ خود

ہو گیا ختم یہ رسالہ آج
 شکرِ خالق کریں نہ کیونکر ہم
 سن تالیف اے حسنِ سُن لے
 منبعِ وصفِ شہرِ یارِ حرم
 ۱۳۰۲ھ

دیگر

یہ چند ورقِ نعت کے لایا ہے غلام آج
 انعام کچھ اس کا مجھے اے بحرِ سخا دو
 میں کیا کہوں میری ہے یہ حسرت یہ تمنا
 میں کیا کہوں مجھ کو یہ صلا دو یہ صلا دو
 تم آپ مرے دل کی مرادوں سے ہو واقف
 خیرات کچھ اپنی مجھے اے بحرِ عطا دو
 ہیں یہ سنِ تالیف فقیرانہ صدا میں
 والی میں تَصَدَّق مجھے مدحت کی جزا دو
 ۱۳۰۲ھ

تاریخ طبع دیوانِ حضور احمد خان صاحب آثم بریلوی

ہے یہ دیوان اُس کی مدحت میں جس کی ہر بات ہے خدا کو قبول
 جس کے قبضہ میں دو جہاں کا ملک جسکے بندوں میں تاجدار شمول
 جس پہ قرباں جناں جناں کے چمن جس پہ پیارا خدا خدا کے رسول

جسکے صدقے میں اہل ایمان پر
 جس کی سرکار قاضی حاجات
 یہ ضیائیں اسی کے دم کی ہیں
 دن کو ملتا ہے روشنی کا چراغ
 اُس کے در سے ملے گا کو بھیک
 اے حسن کیا حسن ہے مصرعِ سال
 ہر گھڑی رحمتِ خدا کا نزول
 جس کا دربار مُعْطٰی مامول
 یہ سخائیں اسی کے ہیں معمول
 شب کو کھلتا ہے چاندنی کا پھول
 اسکے گھر سے ملے دعا کو قبول
 باغِ اسلام کے کھلے کیا پھول
 ۱۳۰۴ھ

قطعہ تاریخ وصالِ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت سیدی و ملجائی
 مرشدی و مولائی عالی جناب مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسین
 احمد نوری میاں صاحب رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

شیخِ زمانہ حضرت سید ابوالحسین
 جانِ مُراد کانِ ہدیٰ شانِ ابتدا
 نورِ نگاہ حضرت آلِ رسول کے
 اچھے میاں کے لختِ جگر آنکھوں کی ضیا

خود عینِ نور سیدی عینی کے نورِ عین
 عشقی کے دل کے چین مرے درد کی دوا
 میرے بزرگ بھی اسی در کے غلام ہیں
 میں بھی کمینہ بندہ اسی بارگاہ کا
 ما بندہ قدیم و توئی خواجہ کریم
 پروردہ تو ایم بیفزائے قدرما
 جانِ ظہور اب کوئی اخفا کا وقت ہے
 حائل جو پردہ بچ میں تھا وہ بھی اٹھ گیا
 اسرار کا ظہور ہو شانِ ظہور سے
 استار سے اٹھائیے اب پردہ خفا
 اعلان سے دکھائیے وہ قادری کمال
 اظہار کیجئے شوکتِ قدرت کا برملا
 دروازے کھول دیجیے امدادِ غیب کے
 کا سے لیے کھڑے ہیں بہت دیر سے گدا
 یاسیدی میں کہہ کے پکاروں بلا کے وقت
 تم لَا تَخَفُ سناتے ہوئے آؤ سرورِ آ

داتا مرا سوال سنو مجھ کو بھیک دو
 منگتا تمہارا تم کو تمہیں سے ہے مانگتا
 آیا ہے دُور سے یہی سنتا ہوا فقیر
 باڑا بٹے گا حضرت نوری کے نور کا
 مجھ سا کوئی سقیم نہ تم سا کوئی کریم
 میری طلب طلب ہے تمہاری عطا عطا
 لِلّٰہ نگاہ مہر ہو مجھ تیرہ بخت پر
 آنکھوں کو نورِ دل کو عنایت کرو جلا
 دَارِین میں غُلُو مَرَاتِب کرو عطا
 تم مَظہر علی ہو علی مَظہر علا
 خوش باش اے حسن ترے دشمن ملول ہوں
 جس کا گدا ہے تو وہ ہے غمخوار بے نوا
 تاریخ اب وصالِ مقدس کی عرض کر
 حاصل ہو پورے شعر سے خاطر کا ندعا
 وہ سیدِ ولا گئے جب بزمِ قدس میں
 اچھے میاں نے اُٹھ کے گلے سے لگالیا
 ۸۴۴ھ ۱۳۲۴ھ

قطعہ تاریخ ولادتِ باسعادت نبیرہ حضرت
 اَخُ الاعظم عالمِ اہلسنت جناب مولانا حاجی
 محمد احمد رضا خاں صاحب قادری مَدَّ ظِلُّہُمْ بِخَانِہ
 بر خوردار مولوی حامد رضا خاں سَلَّمَہُمُ اللہُ تَعَالٰی

شکر خالق کس طرح سے ہو ادا
 اک زباں اور نعمتیں بے انتہا
 پھر زباں بھی کس کی مجھ ناچیز کی
 وہ بھی کیسی جس کو عصیاں کا مزا
 اے خدا کیونکر لکھوں تیری صفت
 اے خدا کیونکر کہوں تیری ثنا
 گننے والے گنتیاں محدود ہیں
 تیرے اُطاف و کرم بے انتہا
 سب سے بڑھ کر فضل تیرا اے کریم
 ہے وجودِ اقدس خیرُ الْوَرَا

ہر کرم کی وجہ یہ فضلِ عظیم
 صدقہ ہیں سب نعمتیں اس فضل کا
 فضل اور پھر وہ بھی ایسا شاندار
 جس پہ سب افضال کا ہے خاتما
 اولیا اس کے کرم سے خاصِ حق
 انبیا اس کی عطا سے انبیا
 خود کرم بھی خود کرم کی وجہ بھی
 خود عطا خود باعثِ جود و عطا
 اس کرم پر اس عطا و جود پر
 ایک میری جان کیا عالمِ فدا
 کر دے اکِ نغم سے جہاں سیرابِ فیض
 جوشِ زن چشمہ کرم کے میم کا
 جان کہنا مبتذل تشبیہ ہے
 اللہ اللہ اس کے دامن کی ہوا

جان دی مردوں کو عیسیٰ نے اگر
 اس نے خود عیسیٰ کو زندہ کر دیا
 بے سبب اس کی عطائیں بے شمار
 بے غرض اس کے کرم بے انتہا
 بادشا ہو یا گدا ہو کوئی ہو
 سب کو اس سرکار سے صدقہ ملا
 سب نے اس در سے مرادیں پائی ہیں
 اور اسی در سے ملیں گی دائماً
 جو دریا دل کے صدقہ سے بڑھے
 بڑھتے بادل کو گھٹا کہنا خطا
 مَنْ رَأَىٰ وَالِيَّ رُخٍ نَّهَىٰ بِهَيْكِ دِي
 کیوں نہ گلشن کی صفت ہو وِلکشا
 جلوۂ پائے مُنَوَّر کے شمار
 مہر و مہ کو کتنا اُونچا کر دیا

اپنے بندوں کو خدائے پاک نے
 اس کے صدقے میں دیا جو کچھ دیا
 مُصطفیٰ کا فضل ہے مَسْرُور ہیں
 نعمتِ تازہ سے عبدالمصطفیٰ
 عالمِ دین مُقْتَدائے اہلِ حق
 سُنَّیوں کے پیشوا احمد رضا
 فضلِ حق سے ہیں فقیرِ قادری
 اس فقری نے اُنہیں سب کچھ دیا
 لُحْتِ دِل حامدِ میاں کو شُکْر ہے
 حق نے بیٹا بخشا جیتا جاگتا
 میں دعا کرتا ہوں اب اللہ سے
 اور دعا بھی وہ جو ہے دل کی دعا
 واسطہ دیتا ہوں میں تیرا تجھے
 اے خدا اَزْ فَضْلِ تو حاجت روا

عافیت سے قبلہ و کعبہ رہیں
 ہم غلاموں کے سروں پر دائم
 دولتِ کونین سے بہوں بہرہ ور
 اَبَّحْ اعظم مصطفیٰ حامدِ رضا
 نعمت تازہ کو دے وہ نعمتیں
 کہیں جو تو نے خاص بندوں کو عطا
 دوست اُن سب کے رہیں آباد و شاد
 دشمنِ بدخواہ غم میں مبتلا
 آفریں طبعِ رواں کو اے حسن
 قطعہ لکھنا تھا قصیدہ ہو گیا
 سن ولادت کے دعائیہ لکھو
 علم و غمڑِ اقبال و طالع دے خدا
 ۱۳۲۵ھ

قطعہ تاریخ طباعت از اعلیٰ حضرت^۱

نعتِ حسن آمدہ نعتِ حسن
حسنِ رضا باد بزیں سلام

إِنَّ مِنَ الذُّوقِ لَسِحْرَ هَمٍّ
إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لِحِكْمَةَ تَمَامٍ

کلیک رضا داد چنان سال آں
یافت قبول از شدِّ راسِ الانام
۱۳۲۶ھ

۱۔..... جب ۱۳۲۶ھ میں ”ذوقِ نعت“ شائع ہوئی تو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان
علیہ رحمۃ الرحمن نے یہ قطعہ تاریخ طباعت تحریر فرما کر خراج تحسین پیش کیا۔



